

Lesbrief bij de voorstelling

Dicht op je huid – Dag en Nacht

Groep 1 t/m 4



Utrecht, januari 2021

Beste leerkracht,

Binnenkort gaat u samen met de klas kijken naar de dansvoorstelling Dicht op je huid- Dag en Nacht. Wij kijken ernaar uit jullie te ontmoeten en iedereen een bijzondere ervaring mee te geven!

Uit ervaring weten we dat een voorstelling beter tot zijn recht komt als er voorafgaand, maar ook na afloop aandacht aan wordt besteed in de klas. In deze lesbrieven leest u meer over de voorstelling en hoe u zich met de klas kan voorbereiden. U ontvangt een week voor aanvang van de voorstelling lessuggesties ter verwerking van de dansvoorstelling Dag en Nacht.

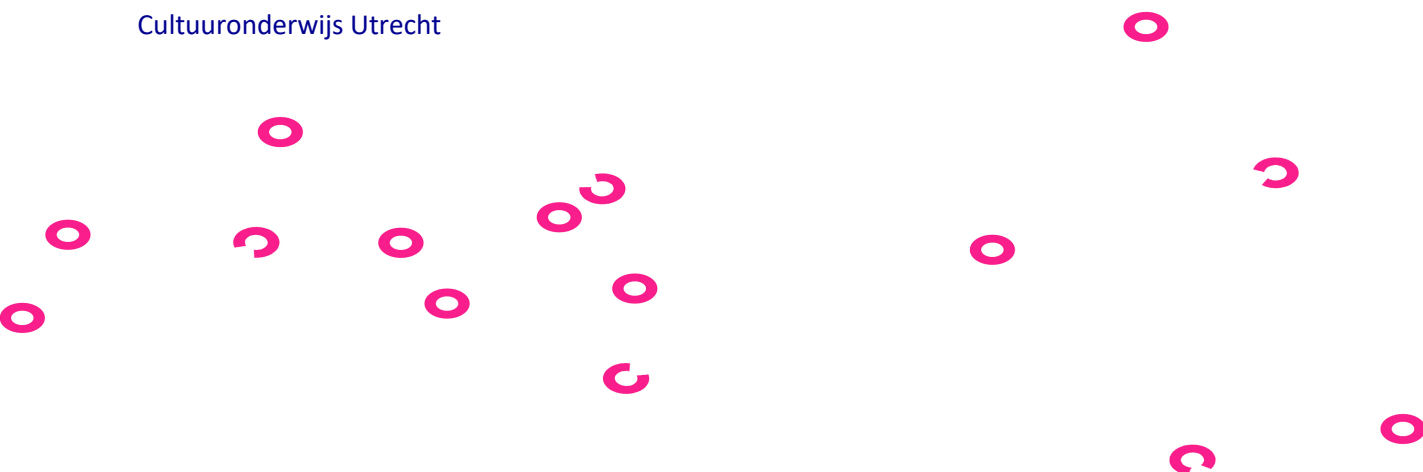
Het educatief materiaal is ook te downloaden via <https://co-utrecht.nl/index.php/dicht-op-de-huid/>

We hopen dat jullie enthousiast en nieuwsgierig naar de voorstelling komen.

Veel kijkplezier!

Tamara Brussée, Caty Wijmans, Trudy van Velsen en Jet Robert

Cultuuronderwijs Utrecht



Taal van de voorstelling

De kinderen gaan kijken naar een dansvoorstelling. In deze voorstelling wordt gedanst. Er ontstaat een eigen wereld waarin de voertaal niet uit woorden bestaat. Het 'verhaal/thema' ervaren we door onze verbeelding, interpretatie en fantasie de vrije loop te laten. Dans is een taal van het lichaam, je praat als het ware zonder woorden. Dat betekent dat je het niet goed of fout kunt begrijpen, ieder beleeft het op zijn eigen manier.

Publieksoptelling; Dicht op de huid

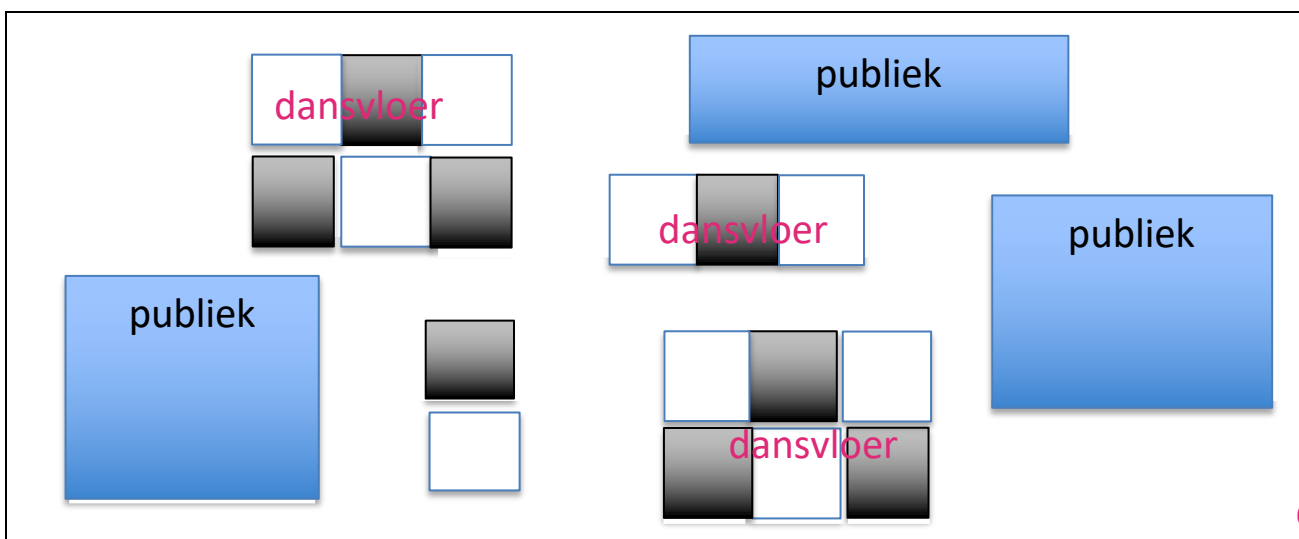
De titel van de voorstelling zegt het al; Dicht op je huid.

Heel bijzonder in deze voorstelling is dat je met je groep op de dansvloer zit waar de dansers tussendoor dansen. Je zit dus écht heel dichtbij. Dat betekent wel dat je rustig blijft zitten op je plek zodat de dansers wel goed hun voorstelling kunnen blijven dansen.

Er zijn 3 plekken in de zaal (**niet** op de zwart-witte vloer; deze wordt gebruikt door de dansers) waar het publiek kan zitten in een groepje bij elkaar. Op deze plekken ligt een kaart met daarop het woord: PUBLIEK

Voorafgaand aan de voorstelling kunt u zelf **een 3 deling** maken als u bijvoorbeeld met 2 groepen i.p.v. 3 de voorstelling bezoekt.

Voorbeeld Plattegrond van de publieksoptelling:



Publiek en handige tips:

Een voorstelling ontstaat iedere keer opnieuw op het moment dat er publiek is, in aanwezigheid van de gasten dus. De dansers doen hun best een spannende voorstelling neer te zetten. Het publiek levert hier ook een bijdrage aan, de leerlingen kunnen de voorstelling helpen door 'goed' publiek te zijn.

Hoe ben je goed publiek?

Wat is het verschil tussen kijken naar een scherm en naar theater? Hoe gedraag jij je als gast/publiek?

Wat gaat er gebeuren en wat wordt er van jou als publiek verwacht? Bekijk het filmpje op onze website:

Van tevoren:

- heb je samen doorgesproken wat er gaat gebeuren;
- ben je naar het toilet geweest;
- heb jij je telefoon helemaal uit gezet; (ook de meester, juf en/of begeleiders)
- heb jij je jas en schoenen uitgetrokken; (schoenen uit in de gymzaal)
- ben je op tijd aanwezig, 5 minuten van tevoren;
- ga je op de .aangewezen plek zitten met je groep dicht bij elkaar.
- Meesters/juffen/begeleiders zitten bij de eigen klas.

Tijdens de voorstelling:

- kijk je naar de dansers en probeer je met ze mee te leven;
- zie en hoor jij de dansers en zij zien én horen jullie;
- kan het grappig of spannend zijn, soms word je misschien enthousiast of onrustig. Dat kan natuurlijk, maar let op dat je anderen niet stoort;
- kan je niet naar de wc, eten of drinken, met elkaar praten of opstaan en lopen;
- moet je even wachten met foto's, filmpjes en appjes, dat kan na afloop pas weer.

Na de voorstelling:

- geef je eerst applaus om de dansers te bedanken
- wil je misschien wel een vraag stellen of iets zeggen, dat kan dat zeker na de voorstelling.

