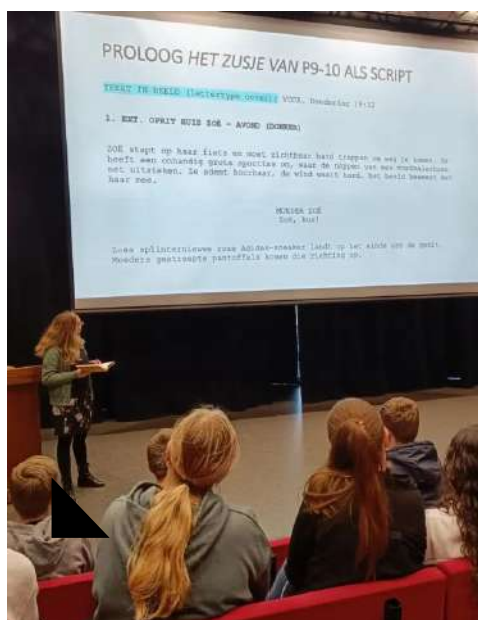


Van Boek naar Doek Lesopzet



Thema

Lessen over het thema boekverfilming. Leerlingen leren een hoofdstuk uit een boek verfilmen en krijgen hierbij les van schrijfster Carlie van Tongeren en een filmdocent.

Opdracht

Leerlingen lezen het boek 'Het Zusje Van' (Carlie van Tongeren).
Per groepje van +/- 5 leerlingen wordt er een akte gekozen uit het boek.
Het hoofdstuk zetten ze om naar een script om het vervolgens te verfilmen.

Les 1 - Van boek naar film (gastles)

Een gastles van Carlie van Tongeren. Zij laat zien hoe je een hoofdstuk uit een boek omzet tot een filmscript. Voor welke keuzes kom je te staan? En hoe werk je deze uit?

Les 2 - Schrijven van het script

Met de opgedane kennis uit les 1 gaan de leerlingen zelf aan de slag met een boekverfilming. De leerlingen kiezen een hoofdstuk uit het boek 'Het Zusje Van', en zetten dit om naar een filmscript. Wat wordt er gezegd? Wat zie je? De schrijfster geeft in de klas of van mail feedback op de scripts.

N.B. Eventueel ook in te zetten als huiswerkopdracht

Les 3 - Filmtechnieken (gastles)

Een les filmtechnieken verzorgd door een filmdocent waarbij de leerlingen leren over verschillende soorten shots en montage. Met extra nadruk op film-acteren en dialoog montage.

Les 4 - Film & Montage (gastles)

Onder begeleiding van een filmdocent gaan de leerlingen verder met het filmen en monteren van hun hoofdstuk uit het boek.

Les 5 - Terugkijken

De films worden teruggekeken en vergeleken (het liefst in een echte filmzaal natuurlijk). Wat valt er op? Welke verschillen zijn er in filmstijlen? Wat zijn de verschillen tussen boek en film? De schrijfster geeft feedback en praat de verschillende films aan elkaar voor het publiek.

De lesopzet gaat uit van 1,5 uur per les. Variabelen zijn mogelijk in aantal en duur van de lessen.