DE TONEELMAKERIJ & DOX

LESPAKKET > 1

ALICE IN WONDERLAND

BESTE LEERKRACHT!

Fijn dat je binnenkort met je groep naar Alice in Wonderland komt! Een voorstelling van De Toneelmakerij en DOX vol Wonderlijke wezens en verwarrende vragen. Met muziek, dans en prachtige kostuums in een kleurrijk decor. Hierbij de lesbrief om de voorstelling op een creatieve manier voor te bereiden en na te bespreken. Voor nog meer kijkplezier en verbinding!

DE VOORSTELLING

Bam – pats – boem! Na een eindeloze val door een konijnenhol, komt Alice eindelijk weer op de grond terecht. En dan ineens is alles anders. Want Wonderland, de wereld die ze binnen tuimelt, lijkt in niets op wat ze gewend is. De normaal heel zelfverzekerde Alice verdwaalt tussen tranenmeren en rozentuinen. Het ene moment is ze minuscuul en dan weer metershoog. Hoe goed ze het ook denkt te weten: ze kan het paniekerige konijn, de afkeurende rups en de kat zonder kop niet bijbenen. Tot overmaat van ramp is er een opdringerig alter-ego, dat haar uitdaagt en tegenspreekt tot het Alice helemaal duizelt. Hoe verder ze gaat, hoe minder ze zichzelf begrijpt. Is ze nog wel de echte Alice? Bestaat die eigenlijk wel? In een wervelende reis door een bizarre wereld, zoekt Alice naar haar eigen beat.

HET LESMATERIAAL - JEZELF IN WOORDEN VANGEN

Als voorbereiding op de voorstelling maken de leerlingen een gedicht over zichzelf. Na de voorstelling presenteren ze het gedicht als spoken word in de klas. Doel: weten waar je kracht ligt, wat je belangrijk vindt en daar voor staan. Zodat, als je in Wonderland terecht komt (nieuwe klas, nieuwe gezinssamenstelling, nieuw team...), weet waar je je aan vast kan houden. De opdrachten worden gepresenteerd door spoken word artists, rappers, dansers en acteurs Duimalot en Kiddy, de kat en de hartenkoningin uit de voorstelling.

Het lesmateriaal bestaat uit 2 delen. Een deel voor voor de voorstelling en eentje voor erna. Ze nemen elk ongeveer een uur tijd in beslag. Mocht je vragen hebben over dit lesmateriaal of over de voorstelling mail dan naar Lot: lot@Toneelmakerij.nl Heb je vragen hebben over het theaterbezoek neem dan contact op met het theater waar je de voorstelling gaat kijken.

Heel veel plezier!

Groeten van de Toneelmakerij en Dox



foto > Jan Hoek
ontwerp > Esther de Boer – Es & Zn

ALICE IN WONDERLAND

8+ NEW

DEEL 1 >
VOOR DE VOORSTELLING

VOORBEREIDING

- ☛ Kijk het filmpje **Jezelf in woorden vangen > deel 1** https://vimeo.com/1233724187?share=copy&fl=sv&fe=ci.
  Bepaal eventueel waar je extra wil toelichten om de opdracht nog beter op je groep te kunnen laten aansluiten.
- ☛ Kopieer **Bijlage 1 > Werkblad** voor elke leerling.
- ☛ Kopieer **Bijlage 2 > Invulgedicht** voor elke leerling.
- ☛ Kopieer **Bijlage 3 > Werkwoorden**, voor elk tafelgroepje en knip de kaartjes (of laat ze dit zelf doen).
- ☛ Zet op het Digibord **Jezelf in woorden vangen > deel 1** klaar.
- ☛ Verdeel de klas in tafel groepjes van 4. Geef iedereen een werkblad, en leg de geknipte werkwoorden als een bergje in het midden.
  Je kan dit ook doen na de intro mocht dit te veel afleiden van het gesprek.
- ☛ Deel het invul gedicht pas uit als ze het werkblad hebben ingevuld.

INTRODUCTIE

Vertel of lees voor >

Binnenkort gaan we naar de voorstelling Alice in Wonderland, over Alice die per ongeluk een hele andere wereld binnenvalt. Alles is er anders. Zelfs zijzelf. Een van de eerste vragen die ze krijgt is: wie ben jij? Dat blijkt best een ingewikkelde vraag. Alles wat ze zegt wordt in twijfel getrokken, zelfs haar naam lijkt geen goed antwoord. Terwijl ze alle wonderlijke wezens in Wonderland kan verstaan lijken ze toch niet dezelfde taal te spreken. Alice is totaal in de war. Hoe overleeft ze wonderland, waarin iedereen doet wat de hartenkoningin beveelt. Moet ze meebuigen, flexibel zijn iemand anders worden? Moet ze zeggen wat de koningin wil horen? Of moet ze zeggen wat ze zelf denkt. Alice heeft even geen idee meer wie ze is en hoe ze weer naar huis komt.

Vraag aan de klas >

- ☛ Hoe kan je weten wie je bent?
- ☛ Wie bepaald wie je bent?
- ☛ Is wie je bent, iets wat altijd hetzelfde is en blijft?
- ☛ Kan je op verschillende plekken een andere jij zijn?

Er is geen goed of fout. Filosofeer samen vrij over de vragen. Wissel gedachten uit.

Vertel of lees voor >

Wij komen net als Alice allemaal op verschillende momenten in Wonderland terecht. In een nieuwe omgeving waar we alles weer moeten uitvinden: de regels, de gebruiken, de taal. Een nieuwe school = Wonderland. Je nieuwe sportclub...Wonderland. Een nieuw gezin? Bingo! Wonderland.
Beter kan je dus al voorbereid zijn op de vraag: Wie ben jij? Niet dat dat vast staat, maar zo heb je een beetje houvast als alles om je heen ineens anders is als normaal.

Educatie > Lot Houtepen - lot@toneelmakerij.nl
020 5226079 www.toneelmakerij.nl

ALICE IN WONDERLAND

We gaan met behulp van twee acteurs uit de voorstelling een gedicht maken maken over jezelf. En daarna gaan we er nog wat anders mee doen. Wat dat is verklap ik nog niet.

JEZELF IN WOORDEN VANGEN DEEL 1

https://vimeo.com/1233724187?share=copy&fl=sv&fe=ci

Zet het filmpje op pauze tijdens de opdracht.
Geef extra ondersteuning of meer tijd waar nodig. Deel op het einde van het filmpje het invulgedicht uit. Laat ze dit rustig invullen. Laat daarna één iemand zijn tekst voorlezen.
Applaus!
Bewaar de invulgedichten in de klas voor **deel 2.**

SLUIT AF

Kom aan de hand van het gedicht nog even terug op de vragen waarmee je begon.
Misschien hebben ze wat nieuws ontdekt...

- ☛ Wie bepaald wie je bent?
- ☛ Is wie je bent, iets wat altijd hetzelfde is?

Vertel >
We gaan samen naar de voorstelling.
Soms lijkt de tekst van de voorstelling ingewikkeld. Dat is de bedoeling. Alice snapt het zelf ook niet helemaal!

NOG MEER VOORPRET?

Bekijk de trailer https://toneelmakerij.nl/voorstelling/alice-in-wonderland/

Of luister naar **Radio Wonderland** >
In 8 verschillende steden maken kinderen radioshows rond de voorstelling *Alice*.
Hier te beluisteren vanaf 22 oktober https://toneelmakerij.nl/radio-wonderland/

Educatie > Lot Houtepen - lot@toneelmakerij.nl
020 5226079 www.toneelmakerij.nl

ALICE IN WONDERLAND

8+ NEW

DEEL 2 >
NA DE VOORSTELLING

VOORBEREIDING

- Kijk **Jezelf in woorden vangen > deel 2** eerst zelf een keer en zet het daarna klaar op het digibord.
  https://vimeo.com/1234320793?share=copy&fl=sv&fe=ci
- Zet alle tafels aan de kant en de stoelen in een u-vorm.
- Pak de gedichten erbij.

INTRO

Bespreek de voorstelling aan de hand van een aantal van de onderstaande vragen >

- Wat is het eerste wat bij je opkomt als je terugdenkt aan de voorstelling?
- Noem iets wat je leuk/vreemd/opvallend/verwarrend vond?
- Welk personage trok jou het meest aan en waarom?
- Wie kan het verhaal in het kort samenvatten?
- Hoe probeerde Alice te survivallen in Wonderland?
- Welke eigenschappen van Alice waren handig, welke niet?
- Wie was Walice? Waarin verschilde ze van Alice?
- Hoe kwam Alice uiteindelijk Wonderland uit?
- Op welke manier is Alice door Wonderland veranderd?
- Op welke manier is Wonderland veranderd door Alice?

Kijk nog eens naar je gedicht. Naar hoe je jezelf hebt omschreven.

- Welke eigenschap van jezelf zou wel handig zijn in Wonderland?
- Op welk personage lijk jij wel een beetje?

Afsluitende vraag >

- Wie was er al wel eens in Wonderland, een nieuwe wereld waarin alles anders was? Wat gebeurde er?

Als je even terugdenkt aan alle teksten in de voorstelling. Wat viel je op? De hartenkoningin deed alles op ritme en rijm, de kat ook. Gary en Kiddy die we ook kennen uit het filmpje zijn ook buiten deze voorstelling om bezig met het spelen met taal. Ze schrijven teksten, gedichten en liedjes. Ze maken van hun schrijfsels onder andere spoken word. Wat dat is en hoe we dat met ons gedicht kunnen doen, dat vertellen ze zelf.

Educatie > Lot Houtepen - lot@toneelmakerij.nl
020 5226079 www.toneelmakerij.nl

ALICE IN WONDERLAND

8+ NEW

KIJK SAMEN
JEZELF IN WOORDEN VANGEN > DEEL 2

https://vimeo.com/1234320793?share=copy&fl=sv&fe=ci

Vertel >
We gaan zo allemaal ons gedicht als spoken word presenteren maar we bereiden dat eerst voor. Met een aantal oefeningen die aansluiten op de tips van Gary en Kiddy.

OEF 1 > TONGBREKERS

Vertel >
Ga allemaal staan, handen uit de zakken. Goed rechtop en lekker stevig. Alsof je alle lef van de wereld hebt. Maak jezelf groot. Je mag er best een beetje een pose van maken.
Herhaal vijf keer de tongbreker die ik uitspreek doe het meteen. Herhaal ze op luide toon.

- ☛ In Wonderland wandelen wonderlijke Wonderland wezens.
- ☛ De Kat krabt de krullen van de trap.
- ☛ Laten we later lekker lang theeleuten.

OEF 2 > PROBEER UIT

Vertel >
Kijk naar je gedicht neem een woord of zin in je hoofd. Loop door kriskras door de ruimte. Je mag elkaar niet raken. Als ik klap sta je stil en roep, zing of fluister je het woord. Als ik weer in mijn handen klap loop je verder. Probeer verschillende manieren.
We doen dit een aantal keer.

OEF 3 > REPETEREN

Maak tweetallen. Ga tegenover elkaar staan in een zelfverzekerde houding. Oefen een voor een je gedicht. Zeg het een aantal keer hardop. Probeer lekker uit en geef elkaar feedback. Neem de volgende tips van Gary en Kiddy mee.

- ☛ Duidelijk articuleren.
- ☛ Niet naar de grond kijken, maak oogcontact.
- ☛ Gebruik je stem op verschillende manieren.
- ☛ Misschien wil je iets net een beetje anders zeggen omdat dat lekkerder klinkt.

TOT SLOT > PRESENTEREN

Laat iedereen in de kring staan.

Vertel/lees voor >
We blijven in onze zelfverzekerde houding staan. Als je de beurt krijgt stap je een stukje naar voor. En doe je je spoken word. Je tekst mag je er gewoon bijhouden. Als je klaar bent geven een groot applaus en stapt er meteen iemand anders naar voren.

Als iedereen het gedaan heeft, geef ze een groot compliment.

Even uitblazen? Kijk als inspiratie hoe Gary en Kiddy het doen met hun *@Stapelg4ng* op Instagram.

Mochten jullie gedichten willen delen, een *spoken word* op willen nemen om aan Gary en Kiddy te laten horen...?
Wij zijn er altijd blij mee!
lot@toneelmakerij.nl

Educatie > Lot Houtepen - lot@toneelmakerij.nl
020 5226079 www.toneelmakerij.nl