

# Wandelwol



Een voorstelling voor groep 1, 2 en 3

## Thema's:

1. Geef je grenzen aan (Durf nee te zeggen),
2. Duurzaamheid: schapenwol,
3. De Goede Herder (met een twist)

## De makers

Binnenkort bezoekt u **Wandelwol** met uw groep 1 2, en/of 3.

Wandelwol is de kersverse muziektheatervoorstelling van Theater Tweekant.

De teksten, muziek en vormgeving was in handen van Mari-anne Hof.

De eindregie en advies voor de vormgeving deed Kira Kool.

Actrices en zangeressen Marieke van en Have en Eva Fiselier brengen Bram het lam, de Herder, Scheerbeer en Wilma de wolf tot leven.

Er wordt live gezongen.

## Korte inhoud van voorstelling

Bram het lam woont in een schaapskudde. De herder wast en kamt elke dag zijn schapjes. Dat vindt Bram niet leuk. Maar de herder zegt, dat alleen schone schapen goede schapen zijn. Ook vertelt de Herder over alle gevaren, die je tegenkomt als je op avontuur gaat; over beren op de weg en over de wolf die Roodkapje opeet. Bram wordt bang en verdrietig. Hij wil niet meer steeds gewassen of bang gemaakt worden, maar dat durft hij niet tegen de Herder te

vertellen. Bram krijgt een idee; Ik ga gewoon weg. Ik ga aan de wandel. Onderweg ziet Bram een beer op de weg; Scheerbeer. Hij wil steeds zijn vacht eraf scheren. Bram durft hem niet te stoppen en rent gauw verder. Om 12 uur 's nachts hoort Bram Oeeeeh ... een wolf. Gevaar! De wolf at Roodkapje op... Bram mist ineens de herder... Hoe gaat dit aflopen? Bram kan alleen terug als hij leert zijn grenzen aan te geven. Gaat hem dat lukken?

### Vrij naar een verhaal uit de Bijbel nl. De Goede Herder

In het oorspronkelijk verhaal verwijst dit verhaal naar de Heer die zijn schapen beschermt. In dit geval is de herder een overbezorgde curling-ouder die zijn schaapje altijd spik en span wil hebben en hem bang maakt met het verhaal van Roodkapje waarin de wolf Roodkapje opeet. In deze voorstelling is het de wolf die huilt voor al het verdriet van ieder lammetje/kind en zo troost geeft en moed geeft om zich uit te spreken. Natuurlijk komt alles weer goed en keert Bram weer terug bij de herder in de kudde. Maar daarvoor moet er wel het een en ander worden recht gezet.

### Voorafgaand aan de voorstelling

Om uw klas op de voorstelling voor te bereiden volgen hieronder drie activiteiten. Het is fijn als u hiervoor ruimte in kunt bouwen. Het zal niet alleen de nieuwsgierigheid van uw klas verhogen, het zal ook meer begrip en daardoor kijkplezier opleveren. Veel plezier met de voorbereiding!

#### 1. Inventarisatie dieren en mensen (gesprek, uitbeelden)

Vertel de kinderen dat ze naar een voorstelling gaan waarin een aantal dieren voorkomen.

Een lam, een beer die steeds het lam wil scheren en een wolf

Wat weten ze allemaal al over deze dieren? Mogelijke vragen:

- Hoe ziet een lam eruit? (*dikke wittige of zwarte, of bruine vacht met krullen*)

- Wat doet een lam? (*graast in bermen en onder zonnepanelen, zodat er niet gemaaid hoeft te worden.*)

- Welke kleur heeft de vacht van een beer? Hoe noem je de poten van een beer? (*klauwen*)

- Hoe ziet een wolf eruit? (*Grijs/beige met oren met punten*)

- Wat doet een wolf? (*Hij is bijv. niet zo aardig voor schapen.*)

- Er komt een **Scheerbeer** in voor. Kan je die in het echt tegenkomen? (Nee dat is een fantasiedier; een verzonnen dier. Hij bestaat niet echt. Een Beer wel, maar een beer die met een tondeuse scheert niet.)

Er komt ook een Herder in voor. Iemand die op de schapen past als een soort vader. Hoe ziet hij er uit? (Een lange jas en een wandelstok en in sommige boeken, zoals de kinderbijbel heeft hij een doek op zijn hoofd.)

### Na afloop van de voorstelling

#### 2. Muziekopdracht

Leuk om in de klas te doen. Bram zong steeds het lied Wie wa wandelwol in de voorstelling. Jullie wandelden al heel goed met hem mee, maar het is ook leuk om het liedje erbij te zingen.

Kunnen jullie meezingen met het volgende filmpje.

<https://www.dropbox.com/scl/fi/0rl93qpppk61b2x5bv0yg/Wandelwol.mp4?rlkey=pz90thtthero3sf8o97bial0n&dl=0>

### 3. Leergesprek

- *Wat vond je spannend, grappig, zielig?* (Vb verdrietig omdat hij niet tegen de herder durfde te zeggen dat hij het heel vervelend vond dat hij zo vaak gewassen werd. Boos omdat Scheerbeer niet ophielden Bram niet durfde te zeggen dat hij op moest houden. Bang omdat er in het donker allemaal enge dieren te horen waren.)

- *Eigen gevoelens (gesprek) boos, verdrietig en blij*

Stel de kinderen de volgende vraag:

Ben jij ook wel eens verdrietig? Of boos? En hoe werd je toen weer blij?

- *Hoe leerde Bram zijn grenzen aan te geven?*

Wilma gaf hem een knuffel en vertelde hem dat als hij die tegen zich aan drukte, hij veel meer durfde hij dan hij dacht.

- *Hoe wist Bram zeker dat de Scheerbeer en de herder naar hem geluisterd hadden* en zich aan de afspraak met Bram zouden houden? (Een speciale handdruk)

*Wat zei Bram voor rijmpje als hij wilde dat iemand stopte?*

Stop houd op

Ik vind het niet meer leuk

Stop houd op - Stop

Kunnen jullie dat eens zeggen met z'n allen?

Durven jullie bijv. tegen iemand uit de klas te zeggen dat hij of zij moet ophouden met zand naar je toe te gooien in de zandbak? Helpt het nu je een rijmpje hebt geleerd van Bram?