



Lesbrief bij dansvoorstelling De Grote Olympische Spelshow

Binnenkort bezoekt u met uw leerlingen de dansvoorstelling De Grote Olympische Spelshow van choreografe Lonneke van Leth. De voorstelling is geschikt voor jongeren vanaf 8 jaar. Om uw leerlingen goed op deze voorstelling voor te bereiden ontvangt u deze lesbrief, welke tips en informatie geeft om vooraf en/of achteraf met de leerlingen de thematiek van de voorstelling te bespreken. Onze voorstellingen lokken meestal reacties uit bij de leerlingen. Dat vinden wij leuk! De leerlingen hoeven bij ons niet muisstil te zijn tijdens de voorstelling.

Wij wensen u en de leerlingen een mooie voorstelling!
Team Lonneke van Leth

1. Inhoudelijke informatie

1.1 Wie is Lonneke van Leth?

Lonneke vertelt graag verhalen. Moderne dans wordt door ongeïnteresseerd publiek vaak als moeilijke kunstvorm gezien. Sinds het begin van haar carrière als choreografe onderzoekt zij nieuwe dans- en theatervormen voor het vertellen van verhalen door middel van beweging. Bij haar dansstijl draait het niet alleen om de esthetiek van de beweging, maar beweging wordt gebruikt om het verhaal te vertellen, zonder dat het vervalt in alleen mime.

Lonneke van Leth maakt moderne verhalende en beeldende dansvoorstellingen. Met haar humor en treffende muziekeuzes enthousiasmeert zij jong en oud, kenner en leek voor moderne dans. Zij laat aan haar publiek zien dat moderne dans niet ingewikkeld hoeft te zijn. Lonneke van Leth Dans is hét dansgezelschap dat via de jeugd van iedereen een dansliefhebber maakt!

1.2 De voorstelling

De Grote Olympische Spelshow is een humoristische dansvoorstelling waarin vier stoere dansers tegen elkaar strijden om de felbegeerde Olympische medaille. Het publiek is onderdeel van een spelshow met als digitale spelshowhost Bart Rijnink (bekend van Het Klokhuis en Mees Kees)!

De leerlingen fungeren als de welbekende hulplijn van het panel. In de flitsend gemonteerde spelshow passeren dancebattles en vragen over belangrijke momenten uit de Olympische sportgeschiedenis de revue. De feiten en weetjes vliegen je om de oren. Dit alles met een dosis humor en een knipoog. Een voorstelling met veel interactie tussen de dansers live op het toneel, de acteur op het scherm en de leerlingen in de zaal.

In De Grote Olympische Spelshow worden verschillende dans- en muziekstijlen gebruikt. De voorstelling duurt 50 minuten en wordt gedanst door 4 stoere professionele dansers: Riccardo Sbrighi, Nicky van Cleef, Thomas van der Linden en David Vermeulen. Deze dansers hebben al in diverse voorstellingen van Van Leth gedanst, zijn zeer expressief en kunnen de door Lonneke bedoelde humor goed in theatrale dans omzetten.

In deze voorstelling stimuleren wij jongeren om gezonder te eten en meer te bewegen. Een gezonde leefstijl is heel belangrijk, ook op jonge leeftijd! Lonneke van Leth en Paula Udondek van DiaB-TV zetten zich in om diabetes type 2 te voorkomen bij kinderen. De stichting maakt vooral de schoolgaande jeugd op een inspirerende manier bewust van de gevaren van suikerziekte en laat zien wat je er zelf tegen kunt doen. Bovendien maakt de stichting het onderwerp bespreekbaar onder jongeren. Bij stichting DiaB-TV zijn aanvullende lespakketten te bestellen.

Na de voorstelling nemen de dansers de tijd om vragen te beantwoorden van de leerlingen of om hen zelf vragen te stellen.

Er bestaat de mogelijkheid om een aanvullende workshop te boeken. In deze workshop wordt gezocht naar de overeenkomst tussen topsport en dans. Neem hiervoor contact op met Diane van 't Veen via educatie@lonnekevanleth.nl.

2. Suggesties voor bespreken in de klas

2.1 Voorbereiding op de voorstelling

Doel: de leerlingen voorbereiden op en nieuwsgierig maken naar de voorstelling.

De docent kan de volgende elementen met de leerlingen bespreken:

- wat zijn de Olympische Spelen? (als dat nog niet bekend is)
- welke sporten worden beoefend op de Olympische Spelen?
- hoort dans daarbij?
- denk je dat dans hetzelfde is als topsport?
- of is er een verschil? waar zit dat dan?
- hoe vaak denk je dat topsporters per week trainen?
- hoe vaak denk je dat dansers per week repeteren?
- wat verwacht je bij een dansvoorstelling? serieuze danspassen? humor?
- de leerlingen kunnen alvast voorbereid worden op de karakteristieken van de voorstelling: spel, plezier, strijd, kracht, winnen, verliezen, zelfvertrouwen, overdrijven. Later op school kan dan met elkaar besproken worden op welke momenten (bij welke sporten) deze termen van toepassing zijn.
- welke dans- en muziekstijlen kunnen we met elkaar verzinnen? Geef de leerlingen opdracht om tijdens de voorstelling verschillende stijlen te zoeken en te onthouden, om later te bespreken.

2.2 Nagesprek op school

Doel: de leerlingen onder woorden laten brengen wat ze hebben gezien. De volgende vragen kunnen daarbij helpen:

- welke woorden passen bij deze voorstelling? (spel, plezier, strijd, kracht, winnen, verliezen, zelfvertrouwen)
- wat is je opgevallen in de voorstelling?

- in de voorstelling worden soms attributen gebruikt bij het uitbeelden van een sport (tennis) en soms niet (paardensport, turnen). Hebben de attributen een meerwaarde/ helpt het je bedenken om wat voor sport het gaat? Of lukt dat ook zonder attributen? Waarom (niet)?
- wat is je opgevallen aan de bewegingen?
- was er strijd tussen de dansers?
- op welke momenten hebben ze plezier met elkaar?
- de dansers gebruiken veel mime en emoties. Dat is het kenmerk van de verhalende dans van Lonneke van Leth! Bij sommige dansvoorstellingen kijk je naar de bewegingen van dansers, bij Lonneke vooral naar de gezichten. Noem voorbeelden in de voorstelling waar je heel duidelijk verhalende dans ziet.
- kun je zien dat de dansers professioneel zijn? Waaraan?
- denk je dat de voorstelling fysiek zwaar is voor de dansers? waarom?
- wat heb je geleerd over diabetes en gezonde voeding?
- Wat is eigenlijk een gezonde leefstijl? wat vind je van jouw leefstijl? kan het gezonder?
- is er nu na het zien van de voorstelling en de uitleg van de dansers verschil tussen dans en topsport?
- welke vaardigheden moeten dansers hebben?
- welke vaardigheden moeten topsporters hebben?
- hoe lang hebben de dansers gewerkt aan deze voorstelling denk je? (3 maanden)
- waaruit bestaat het decor en wat is de functie van het decor in deze voorstelling?

2.3 Opdracht op school:

- de leerlingen kunnen in groepjes een sport kiezen die niet in de voorstelling voorkomt en daarbij dansbewegingen en een choreografie maken. Ze kunnen dit aan elkaar presenteren en raden om welke sport het gaat.

Voor meer informatie over Lonneke en haar voorstellingen: www.lonnekevanleth.nl.

Voor meer informatie over onze educatieprogramma's en workshops: educatie@lonnekevanleth.nl of 06-28352309.