



## Boem Tsjikkie Balle

Ontwerp: Wolf Brinkman mei 2022

Versie: 3

Aantal werkbladen: 2

Aantal praatplaten: 10

Format: Powerpoint


*Deze les is vrij voor eigen gebruik en onderdeel van het programma Cultuurbouwstenen.*

*Feedback op de les van vakdocenten, leerkrachten en kinderen stel ik heel erg op prijs en mag naar onderstaand mailadres.*


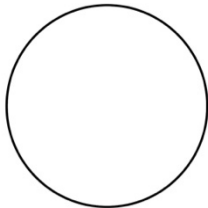
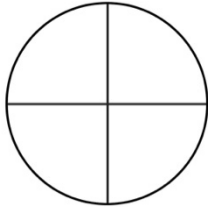
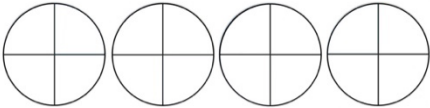
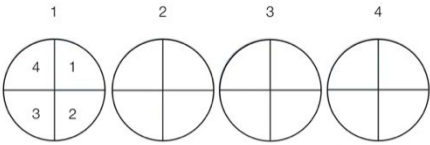
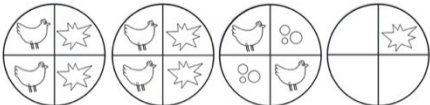
*De Powerpoint, werkbladen en lesbrief en aanvullende informatie over deze les zijn gratis aan te vragen via [mail@wolfbrinkman.nl](mailto:mail@wolfbrinkman.nl)*

### Opzet les.

In deze les wordt aan de hand van symbolen en klanken onderzocht hoe je met behulp van patronen geluid kan ordenen. In de westerse cultuur wordt deze werkwijze 'muziek maken' genoemd. Het onderzoek loopt aan de hand van praatplaten waarbij kinderen vrij associëren op wat ze zien. De leerkracht begeleidt het onderzoek met open vragen.

|   |  |
|---|--|
|  | <p>Hier zie je drie symbolen. Omschrijf wat je ziet en laat horen hoe deze symbolen volgens jou klinken.</p> |
|---|--|

Praatplaat 1

|  |  |
|--|--|
|  <p style="text-align: center;"><b>BOEM      TSJIKKIE      BALLE</b></p> <p><b>Praatplaat 2</b></p> | <p>Hier zie je de klanken (in de vorm van woorden) die we voor de oefening gaan gebruiken. Onderzoek of de woorden bij iedereen het zelfde klinken.</p> <p>In het vervolg kan je de kinderen zelf symbolen en klanken laten maken. Onderzoek daarbij of de klanken ook ritmisch lekker lopen. (lettergrepen)</p>                                   |
|  <p><b>Praatplaat 3</b></p>   | <p>De symbolen ordenen we volgens een systeem dat is opgebouwd uit cirkels. Onderzoeken op welke manieren je een cirkel in segmenten kan verdelen.</p>   |
|  <p><b>Praatplaat 4</b></p>  | <p>Dit is de manier waarop wij de cirkel voor ons onderzoek in segmenten verdelen. We lezen de cirkel van rechtsboven met de klok mee. De cirkel is in vier gelijke kwarten verdeeld.</p> <p>Je kan een stap verder gaan door de kwarten doormidden te delen.</p>  |
|  <p><b>Praatplaat 5</b></p>   | <p>Dit is de opbouw van ons ordenend systeem. Vier cirkels verdeeld in vier delen. Analyseer dit beeld op eenheden. Er is één eenheid van vier cirkels. Er is één eenheid van zestien segmenten. Er zijn vier eenheden met elk vier segmenten etc.</p>   |
|  <p><b>Praatplaat 6</b></p>   | <p>Elke afzonderlijke cirkel lezen we van rechtsboven naar rechtsonder naar linksonder naar linksboven.</p> <p>Oefen hardop met de kinderen het ritme door te tellen. 1,2,3,4 – 1,2,3,4 – 1,2,3,4 – 1,2,3,4</p> <p>Onderzoek wat er gebeurt als je met het tempo speelt</p>  |
|  <p><b>Praatplaat 7</b></p>   | <p>Na de instructie van praatplaat 6 laat je deze praatplaat zien in stilte. De groep krijgt een minuut om, in stilte, te lezen wat hier staat. Na een minuut geeft de leerkracht vier tellen vooraf en laat de groep hardop horen wat er staat. Hier kan je naar believen spelen met tempo en accenten. B.v. Tsjikkie hard en Boem zacht etc.</p> |

|   |  |
|---|--|
|  <p>Praatplaat 8</p>   | <p>Dit zijn de werkbladen waarmee zelf klankpatronen kunnen worden gemaakt. De symbolen worden ingekleurd en uitgeknipt.</p>   |
|  <p>Praatplaat 9</p>   | <p>Als iedereen een klankpatroon heeft gemaakt kan je composities maken met meerdere kinderen. Laat kinderen zelf zoeken. Aan het eind van de les mogen kinderen samen (in duo's trio's enz.) laten horen voor de klas wat ze hebben gemaakt.</p>                |
|  <p>Praatplaat 10</p> | <p>Suggesties voor verdiepende les:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Kinderen ontwerpen zelf klanksymbolen</li> <li>- Je kan een klankpatroon gebruiken als basis voor een spoken word of rap.</li> <li>- Onderzoek verschillende tempo's</li> </ul> |

Aantekeningen.

---



---