

PRATEN MET DE LEERLINGEN OVER DE VOORSTELLING

JE HEBT NET DE VOORSTELLING BLIEP BLIEP GEZIEN.

- DE THEATERGROEP WERKT MET DRIE BELANGRIJKE VORMEN: TEKENINGEN, FYSIEK THEATER ÉN MUZIEK / GELUIDSEFFECTEN. VERTEL IETS OVER DEZE DRIE VORMEN: HOE VERTELLEN ZE SAMEN EEN VERHAAL?
- WAT VIND JE VAN HET VERHAAL DAT JE HEBT GEZIEN: HOE NEEMT DE ROBOT DE MACHT OVER VAN HET LEVEN VAN DE MAN?
- HERKEN JE IN DE VOORSTELLING IETS UIT JE EIGEN LEVEN?
- BIJVOORBEELD DAT JE HET GEVOEL HEBT DAT JE TELEFOON OF LAPTOP DE BAAS OVER JOU WORDT, IN PLAATS VAN ANDERSOM?



WORKSHOP

BENODIGDHEDEN: DIKKE ZWARTE STIFTEN EN A3 PAPIER + INSTRUMENTEN OF ALLES WAT GELUID MAAKT VOOR DE CARTOONGELUIDEN.

DE LEERLINGEN GAAN ZELF AAN DE SLAG: ZE VERZINNEN EEN SCÈNE OVER DE TOEKOMST. ZE TEKENEN MET STIFTEN CARTOONS OP A3 PAPIER. DIE GEBRUIKEN ZE ALS ALS DÉCORSTUKKEN OF REKWISIETEN IN HUN SCÈNE. ZE VERZINNEN CARTOONGELUIDEN BIJ DE SCÈNE MET DE GELUIDS ATTRIBUTEN OF HUN EIGEN STEM. ZE BEELDEN DE SCÈNE UIT MET FYSIEK SPEL, DUS GROTE GEBAREN. DE CARTOONGELUIDEN WORDEN GEBRUIKT OM HET SPEL TE ONDERSTEUNEN.