

# De KleurKamer

Schilderen met licht? Kan dat? In de tent van de Kleurkamer krijgen de kinderen rode stippen, groene vlekken, blauwe strepen op hun gezicht en lichaam. Maar de kleren blijven schoon, want het is licht dus straks is het weer weg!

## Samenvatting

Kleur heeft grote invloed op onze waarneming. Dit gaan de leerlingen onderzoeken en ervaren. Abstracte witte vormen zijn telkens het startpunt. Wat zie ik erin? Waar doet het aan denken? En hoe kan ik dat met kleuren laten zien en verduidelijken aan de anderen? Eerst gaan de leerlingen in de klas hiermee aan de slag op papier. Daarna maken ze het aan den lijve mee in de tent van de Kleurkamer. Een beamer schijnt de tent binnen, de afstandsbediening van de Wii is gekoppeld aan de computer, en zo kan er met kleur geschilderd worden op grote witte vormen die in de tent staan. Én op de kinderen die eerst een witte overall aan kunnen trekken. Van deze 'lichtschilderijen' maakt de gastdocent foto's voor in de klas.

In het startfilmpje bij les 1 zingen de figuurtjes een liedje . Er zijn een meezingversie en de tekst van het liedje te vinden op het tabblad Beeld en geluid.

Filmpje voor groep % <https://vimeo.com/166182404>

Meezing groep % <https://vimeo.com/166324692>

Onderbouw filmpje <https://vimeo.com/81390956>

Meezingen onderbouw : <https://vimeo.com/82186813>

Making off: hoe wordt zo'n filmpje gemaakt? <https://vimeo.com/81696981>



## Korte lessenoverzicht

- Les 1. De leerlingen kijken naar het filmpje over twee witte papieren meisjes die vreemde vormen tegenkomen in hun witte wereldje. Zo lijkt één vorm op een driekoppig wezen, een grote vogel met een puntsnavel of een grote golf om op te surfen. Maar er is kleur voor nodig om dat duidelijk te maken aan elkaar. **Wat zien de kinderen gebeuren in het filmpje en wat zien zij in de vormen?**
- Les 2a. De tent van de Kleurkamer komt in het speellokaal te staan. In groepjes van maximaal tien onder leiding van de gastdocent uitproberen hoe een witte wereld kleur krijgt. Met behulp van licht, een schilderprogramma en een Wii-controller kunnen de kinderen schilderen met gekleurd licht over de grote witte vormen in de tent. En als ze in de witte overalls kruipen kunnen ze zelf ook roze, gele en blauwe stippen en strepen krijgen. De gastdocent maakt foto's in de tent.
- les 2b en 2c. De andere kinderen in de klas voeren ondertussen enkele beeldende opdrachten op papier uit die hier direct op aansluiten. Met rubberen sjablonen die worden gegeven.
- Les 3. Met zelfbedachte vormen uit les 2b gaan de kinderen een eigen wereldje ontwerpen op papier waarin de witte meisjes rondlopen. En de kinderen kijken en bespreken de foto's uit de Kleurkamer-tent.

## Over Monobanda

Monobanda opent hun [website](#) met de zin:

Monobanda is een ideeënfabriek. Wij bereiken uw publiek met verrassende, interactieve en toegankelijke concepten.

In de dingen die ze ontwikkelen gaan speelse experimenten en techniek hand in hand. Van iPad games, via een computer game in een zandbak, tot een interpassief kunstwerk waar de kijker beloond wordt als hij stilstaat. De Kleurkamer, het project heeft in verschillende vormen gestaan op o.a. de Kinder Biënnale in Venetië, Cinekid, Tweetakt, in het Van Gogh Museum en de Kindermuseumnacht in het Centraal Museum. Meer projecten vindt u op de [website van Monobanda](#).

## Informatie voor de leerkracht

### Vooraf

- De Kleurkamer speelt zich af in een partytent van 3×4 meter. De gastdocent van de Kleurkamer brengt daarvoor alle spullen mee in de auto. Het is fijn als een paar oudere kinderen even kunnen helpen sjouwen. Dat scheelt tijd. De spullen zijn niet zwaar.
- Het tentdoek moet als het frame in elkaar zit er overheen getrokken worden: dit is heel onhandig in je eentje. Daar moet even een leerling of volwassene assisteren, iets wat hooguit vijf minuten kost. Wilt u hier rekening mee houden?
- De gastdocent brengt een bakje met uitgeknipte rubberen vormen mee die de leerlingen kunnen omtrekken. Wilt u controleren dat aan het eind van de les de vormen weer in het plastic bakje zitten?
- Indien u weinig tijd hebt voor de voorbereiding van les 2, het bezoek van de Kleurkamer aan de school, dan kijkt u simpelweg het startfilmpje en bespreekt u wat de kinderen gezien hebben. Anders is het voor de gastdocent moeilijker om de leerlingen mee te krijgen in het verhaal.

### Foto's

De gastdocent maakt foto's van de kunstwerken in de Kleurkamer tent, deze worden naar de docent gestuurd om later te laten zien en eventueel te bespreken. Leuk als je het wil delen met de ouders, of online mag ook wat ons betreft als daar toestemming voor is. (tag ons gerust. [#kleurkamer](#) [#monobanda.play](#))

# Les 1 In een witte wereld

## Lesinhoud

De leerlingen maken kennis met de witte meisjes in de witte wereld door middel van een korte animatiefilm. In de witte wereld komen witte vormen voor die van alles kunnen voorstellen.

## Lesdoelen

- De leerlingen kunnen de ingrediënten van de film benoemen.
- Ze herkennen de papieren vormen in de film.
- Ze associëren eigen betekenissen bij de vormen uit de film. Zo worden de vormen uit het filmpje vertrouwd.

## Benodigheden

- Digiboard en internetverbinding
- [Link naar het filmpje](#)
- Het pdf met de filmvormpjes. Dit bestaat uit 8 halve velletjes. In ieder velletje zit 1 filmvorm verstopt en 1 die er veel op lijkt. Print [het bestand](#) zo vaak uit dat voor iedere leerling een half vel beschikbaar is. De opdracht kan ook in tweetallen. **Werkwijze**

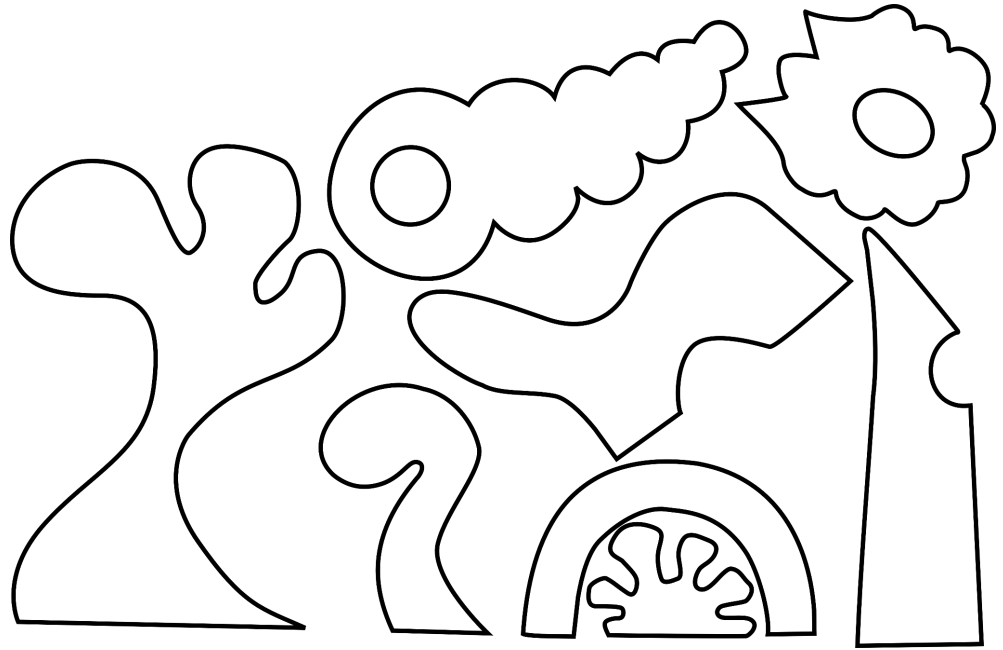
Klassikaal bekijkt u het filmpje.

## Tijd

30 minuten

## Vorbereiding

Bekijk van tevoren zelf het filmpje van de witte wereld.



print er zoveel van dat er voor ieder kind zo'n half velletje is.

#### [Korte Achtergrondinformatie \(voor de leerkracht\)](#)

In het filmpje, in de tent en in de tekenopdracht komen vergelijkbare vormen voor. Het zijn vormen die 'iets' kunnen voorstellen. In drie rondes gaan de leerlingen hier mee aan het werk. In de eerste ronde gaat het om het herkennen van de vormen die in het filmpje voorkomen. U bekijkt daarom het filmpje twee maal. Een keer voor de kinderen onvoorbereid, om lekker in het kleine verhaal mee te kunnen gaan. De tweede keer deelt u halve a4tjes met de vormen uit. Er zijn 4 verschillende vormen die voorkomen in het filmpje en er zijn 8 (halve) a4tjes waar vormen op staan. De filmvormpjes zitten verstopt tussen de andere. U draait een stuk van de film en vraagt de leerlingen een vorm aan te wijzen die op het filmpje voorkomt op hun halve a4tje.

#### [Vooraf](#)

Vertel dat binnenkort de Kleurkamer op school komt te staan. Dat er een filmpje bijhoort dat ze zo gaan bekijken en dat u daar met de leerlingen nog even over gaat napraten.

## Opdrachten

- 1. Kijk met elkaar de film. Wat gebeurt er in de film, volgens de kinderen? Waarom is het belangrijk dat er kleur komt in die witte wereld? Aan het eind van de film verschijnt de Kleurkamer.
- Wat zou de Kleurkamer zijn? Wat kan daar in gebeuren?
- 2. Deel de papiertjes met vormen uit. Draai de film nog een keer. Stop als alle vormen in beeld zijn. Wie herkent op zijn papiertje een vorm uit de film. Welke lijkt er op, maar is het niet? Wat is er anders?
- 2 a. Ze knippen een vormpje uit waar ze iets van willen maken. Plak het vormpje op binnen een schoon vel wit papier.

## Afsluiting

Vertel de leerlingen dat binnenkort één persoon-in-het-wit met de Kleurkamer op school komt. Vertel dat de Kleurkamer een grote tent is die een paar uur op school komt te staan, waarbinnen je bijzondere dingen kunt doen met licht. (Dit om de kinderen gerust te stellen, als ze het spannend vinden.)

## Les 2 De Kleurkamer op bezoek

### Lesinhoud

- Er komt een gastdocent met de Kleurkamer in de vorm van een tent op school. Zij bouwt de installatie op in het speellokaal. Zij neemt een groepje kinderen mee naar de Kleurkamer. De andere leerlingen doen tekenopdrachten in de klas. Na circa een half uur wordt gewisseld.

### Lesdoelen

- (Opdracht 2a) De leerlingen ervaren in de Kleurkamer hoe ze met gekleurd licht kunnen schilderen. Ze zien hoe ze met abstracte witte vormen een eigen voorstelling kunnen maken door deze met licht te beschilderen. Ze maken fantasiebeelden met de bestaande vormen uit de tent en bedenken wat hun rol in dat tafereel is.

- (Opdracht 2b) In de klas verzinnen ze eigen abstracte vormen waar een andere leerling betekenis aan gaat geven in een tekening.
- (Opdracht 2c) De leerlingen geven een eigen invulling aan de vormen uit het startfilmpje

### **Benodigdheden**

- het filmpje via digibord
- teken papier, 25 x 32,5 cm (1/4 van een heel tekenvel van 50 x 65 cm)
- a4tje kopieerpapier, schaar
- potlood, lijm, gum, kleurpotlood of stiften, (eventueel penselen en ecoline, waterpotten, papieren handdoekjes)
- een doos

### **Werkwijze**

Klas indelen in drie gelijke groepen. Maximaal tien kinderen gaan mee met de docent van de Kleurkamer, de overige leerlingen doen twee tekenopdrachten. Fijn als er een goede verdeling is van rustige en drukkere kinderen.

### **Tijd**

ca. 90 minuten voor drie rondes in de Kleurkamer.

### **Vorbereiding**

- De gastdocent spreekt vóór het begin van de les met u door wat er gaat gebeuren.
- U stelt de gastdocent voor aan de groep. Daarna kijkt u samen nog één keer naar het startfilmpje. Maak drie groepen van maximaal 10 kinderen. De eerste groep gaat mee met de gastdocent. Groep 2 en 3 gaan met de twee beeldende opdrachten aan het werk. Daarna gaat de volgende groep, en wordt er geruild. Tot slot komt de gastdocent nog even in de klas en zingt u samen het Kleurkamer lied.
- Controleer het materiaal voor de beeldende les en leg het klaar

## Vooraf

De docent van de Kleurkamer heeft bij het opbouwen van de tent kort hulp nodig bij het sjoeren van het tentdoek over het buizenframe. Twee leerlingen van groep 8 of een ambulante collega zijn dan heel erg welkom. Controleer of er iemand beschikbaar is om vijf minuten te helpen.

## Opdrachten

- **1. Introductie**
- De gastdocent (Rene 't Hart) komt in de klas en stelt zich voor. Samen kunt u nog even het filmpje kijken.
- De gastdocent praat kort met de leerlingen over wat ze in het filmpje zagen.
- Wat gebeurde er in het filmpje? Welke vormen hebben de leerlingen gezien? Wat zag je op de gekleurde plaatjes aan het eind?
- **2a. In de Kleurkamer**
- Maximaal 10 kinderen (1/3 van de klas) gaat mee naar de tent van de Kleurkamer. Hier maken ze voorstellingen met de witte vormen in de tent. De beamer, computer en de Wii-controller zorgen ervoor dat er met gekleurd licht geschilderd kan worden. Van de 'schilderingen' van de leerlingen maakt de gastdocent van de Kleurkamer foto's. (De gastdocent van de Kleurkamer kan u als de tijd het toelaat helpen om deze foto's op het digibord te laten zien aan de leerlingen. Anders krijgt u de foto's via de mail.)
- **2b. Eigen vorm verzinnen**
- Snij kopieerpapier in kleine stukken. Minimaal 5 x 5 cm, maximaal 10 x 10 cm. (Grootte is willekeurig.) Reken op ca. 5 velletjes per leerling. Ze verzinnen vormen die iets kunnen worden, maar het nog niet zijn. Net als in het Kleurkamer-filmpje; grillige, hoekige, ronde, langwerpige, bolle, puntige vormen etc.