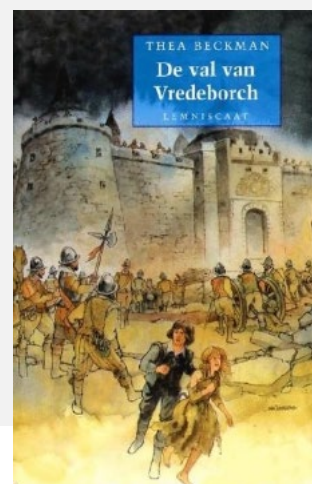


## Groep 7/8 - Leestip: De val van de Vredeborch

### Introductie

Tijdens de rondleiding in het Centraal Museum hebben de leerlingen het schilderij van Trijn van Leemput bekeken. In het boek *De val van de Vredeborch* speelt Trijn de hoofdrol onder de naam Catharina van Leemputte. De passage waarin zij start met de sloop van de burcht kan worden voorgelezen in de klas. Daarna kan met de leerlingen worden gepraat over hoe de elementen uit het verhaal terug te zien zijn in het schilderij.



### Benodigheden

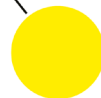
- Passage uit het boek *De val van de Vredeborch* van Thea Beckman, pagina 239-241. (hier te downloaden)
- [Afbeelding](#) portret Trijn van Leemput. (Portret van Trijn van Leemput (?-1606/1607), Anoniem Noord-Nederlands, ca. 1650 © Collectie Centraal Museum Utrecht / foto Adriaan van Dam)

### Tijdsduur

+/- 15 minuten.

### Opdracht

1. Haal eerst voorkennis op. Weten de leerlingen nog wat het verhaal van Trijn van Leemput was? Kent iemand het boek *De val van de Vredeborch* van Thea Beckman?
2. Lees de passage uit het boek voor waarin Trijn / Catharina van Leemputte begint met de afbreuk van de Vredeborch.
3. Laat een foto van het schilderij zien van Trijn en ga met de leerlingen in gesprek met behulp van de volgende vragen:
  - a. Wat zie je op het schilderij dat ook naar voren kwam in het stukje gelezen tekst?
  - b. Wat zie je niet op het schilderij, dat wel in het verhaal voorkwam (en andersom)?
  - c. Wat is nu jullie beeld van Trijn van Leemput / Catharina van Leemputte?
  - d. Wat zou jij nog willen toevoegen aan het schilderij of aan het boek om het verhaal zo goed mogelijk over te brengen?



## Optioneel

De maker van het schilderij en de schrijver van het boek hebben Trijn van Leemput allebei niet persoonlijk gekend, maar vonden het wel belangrijk dat haar verhaal verteld werd. Laat de leerlingen nu ook op hun manier het verhaal van Trijn vertellen. Dit kan bijvoorbeeld door een toneelstukje, een gedicht, korte vlog, tekening of muurkrant.