

DE VERDRAAGDE
ORGELMAN

LESBRIEF





CARTOONTHEATER

DE VOORSTELLING "DE VERDRAAIDE ORGELMAN" DIE JE HEBT GEZIEN IS CARTOONTHEATER. DAT IS EEN SPECIAAL SOORT THEATER MET 3 BELANGRIJKE DINGEN:

1 TEKENINGEN

2 MUZIEK EN GELUIDSEFFECTEN

3 FYSIEK THEATER

1 TEKENINGEN:

WIJ TEKENEN OP PAPIER SNEL DE DINGEN DIE WE NODIG HEBBEN VOOR ONS THEATER.

EEN KOFFIEKOPJE, EEN KOEKJE ERBIJ, EEN HONDJE, EEN TROMPET..... EN GA ZO MAAR DOOR. EN SOMS OOK GROTE DINGEN ZOALS EEN LANTAARNPAAL, EEN OPEN HAARD OF EEN BOOM. ZODRA HET IS GETEKEND, IS HET ECHT ! DUS KUNNEN WIJ OP HET TONEEL METEEN KOFFIE DRINKEN, EEN KOEKJE ETEN, DE HOND UITLATEN EN TROMPET SPELEN! SOMS PLAST HET HONDJE PER ONGELUK IN DE OPEN HAARD IN PLAATS VAN TEGEN DE BOOM, MAAR HET IS DAN OOK EEN SCHEELKIJKEND HONDJE.

2 MUZIEK EN GELUIDSEFFECTEN:

OP HET TONEEL ZIT ONZE MUZIKANT EN GELUIDENMAKER. HIJ HEEFT MUZIEKINSTRUMENTEN ZOALS EEN PIANO EN EEN GITAAR, EN HIJ HEEFT GELUIDSEFFECTEN ZOALS EEN TOETER, EEN ELASTIEKJE, EEN PLASTIC FLESJE, EEN FIETSBEL. EIGENLIJK ALLES WAAR MAAR GELUID UITKOMT. ALS WIJ IETS SPELEN MAAKT HIJ HET GELUID ERBIJ IN DE MICROFOON. WIJ HEBBEN BIJVOORBEELD EEN DEUR GETEKEND, EN ALS ER DAN IEMAND AANBELT MAAKT HIJ HET GELUID ERBIJ MET DE FIETSBEL! IN DEZE VOORSTELLING HEEFT HIJ ZELFS EEN HEEL DRAAIORGEL! WIJ HEBBEN EEN DRAAIORGEL GETEKEND, EN ALS WIJ ER AAN DRAAIEN LIJKT HET NET OF ER GELUID UIT KOMT.....

3 FYSIEK THEATER:

WIJ BEELDEN ALLES UIT MET ONS HELE LIJF. DAT HEET FYSIEK THEATER. WE MAKEN VAAK GROTE BEWEGINGEN EN LATEN OOK MET ONS GEZICHT DUIDELIJK ZIEN WAT WE VOELEN. ZO MAKEN WE SCÈNES DIE HEEL DUIDELIJK ZIJN ZONDER DAT WE WOORDEN HOEVEN TE GEBRUIKEN. EEN VOORBEELD VAN FYSIEK THEATER IN DE VOORSTELLING DIE JE HEBT GEZIEN IS HET AUTO ONGELUK, EN DE ONZICHTBARE GEEST DIE IN HET HUIS BINNENKOMT. HEB JE NOG MEER VOORBEELDEN GEZIEN VAN FYSIEK THEATER IN DE VOORSTELLING?

EEN DRAAIORGEL EN EEN GEEST

DE VERDRAAIDE ORGELMAN GAAT OVER TWEE STRAATMUZIKANTEN DIE GELD VERDIENEN DOOR MET HUN DRAAIORGEL MUZIEK TE MAKEN OP STRAAT. VROEGER WAS HET FEEST IN DE STRAAT ALS HET DRAAIORGEL KWAM! MENSEN HADDEN TOEN NOG GEEN RADIO'S, CD'S OF PLATENSPELERS THUIS. DUS KWAMEN ZE UIT HUN HUIZEN EN GINGEN SAMEN DANSEN OP DE MUZIEK. HOE WERKT EEN DRAAIORGEL? ALS JE AAN HET WIEL DRAAIT BEGINT HET ORGEL TE SPELEN! DOOR TE DRAAIEN TREK JE HET ORGELBOEK NAAR BINNEN. IN HET ORGELBOEK STAAT HET LIEDJE IN EEN SPECIALE CODE DIE HET ORGEL KAN LEZEN. HIJ LEEST DUS DE MELODIE EN BLAAST DIE DOOR DE ORGELPIJPEN.

TEGENWOORDIG STAAT IN DRUKKE WINKELSTRATEN SOMS NOG EEN DRAAIORGEL VROLIJKE MUZIEK TE SPELEN. DE DRAAIORGELMAN STAAT ER NAAST EN SCHUDT MET ZIJN BAKJE WAAR MENSEN GELD IN KUNNEN GOOIEN.

VRAGEN AAN DE LEERLINGEN:

- VIND JE DAT DE TWEE MANNEN IN DE VOORSTELLING GOEDE VRIENDEN ZIJN?
- IN ONZE VOORSTELLING GAAT DE ENE MAN DOOD, EN DOET DE ANDERE HEM IN EEN DOODSKIST. HEB JE ZELF WELEENS EEN BEGRAFENIS MEEGEMAAKT?
- DE MAN DIE DOOD IS GEGAAN PAST NIET IN DE KIST, EN DAARDOOR ONTSTAAT EEN GRAPPIGE SCÈNE. KUN JE JE VOORSTELLEN DAT ER OOK IETS GRAPPIGS KAN GEBEUREN OP EEN ECHTE BEGRAFENIS?
- ALS JIJ NET ALS DE GEEST IN DE VOORSTELLING ONZICHTBAAR WAS, WAT ZOU JIJ DAN DOEN?
- IN ONZE VOORSTELLING ZIE JE MUZIEKINSTRUMENTEN DIE UIT ZICHZELF SPELEN, ZONDER HANDEN. WIST JIJ DAT ER PIANO'S BESTAAN DIE UIT ZICHZELF DE MOOISTE MUZIEK KUNNEN SPELEN? DAT HEET EEN PIANOLA.
- KEN JE NOG MEER VOORBEEDEN VAN DINGEN DIE UIT ZICHZELF BEWEGEN? DENK BIJVOORBEELD AAN ZELFRIJDENDE AUTO'S OF ROBOPTHONDEN.



VOOR EEN UITGEBREID EDUCATIEPROGRAMMA OVER DRAAIORGELS EN ZELFSPELENDE INSTRUMENTEN KUNT U TERECHT IN MUSEUM SPEELKLOK IN UTRECHT. ZIJ HEBBEN LESBRIEVEN VOOR BASISONDERWIJS EN VOORTGEZET ONDERWIJS DIE GEKOPPELD ZIJN AAN EEN MUSEUMBEZOEK. ZIE WWW.MUSEUMSPEELKLOK.NL

WORKSHOP

BENODIGDHEDEN: DIKKE ZWARTE STIFTEN EN A3 PAPIER, INSTRUMENTEN EN ALLES WAT MAAR GELUID MAAKT VOOR DE CARTOONGELUIDEN.

DE LEERLINGEN GAAN ZELF AAN DE SLAG: ZE VERZINNEN ZELF EEN SCÈNE OVER THEMA'S UIT DE VOORSTELLING, BIJVOORBEELD OVER MUZIEK, OVER VRIENDSCHAP OF OVER EEN GEEST. ZE TEKENEN MET STIFTEN CARTOONS OP A3 PAPIER. DIE GEBUIKEN ZE ALS DECORSTUKKEN OF REKWISIETEN IN HUN EIGEN SCÈNE. ZE VERZINNEN OOK CARTOONGELUIDEN BIJ DE SCÈNE MET DE INSTRUMENTEN, GELUIDSATtributen OF HUN EIGEN STEM. ZE BEELDEN DE SCÈNE UIT MET FYSIEK SPEL, DUS GROTE GEBAREN. DE CARTOONGELUIDEN WORDEN GEBRUIKT OM HET SPEL TE ONDERSTEUNEN.

CONTACT

WIJ ZIJN ERG BENIEUWD WAT DE LEERLINGEN IN DE WORKSHOP HEBBEN GEMAAKT. STUUR JE ONS WAT FOTO'S? OF HEB JE LEUKE BEELDEN VAN DE VOORSTELLING? MAIL HET NAAR [INFO@TGDENDER.NL](mailto:info@tgdender.nl)

MEER WETEN OVER DENDER CARTOONTHEATER?

WWW.CARTOONTHEATER.NL

WWW.FACEBOOK.COM/DENDERCARTOONTHEATER.NL

WWW.INSTAGRAM.COM/DENDER_CARTOONTHEATER.NL