NU IS HET NOG RUSTIG

8+

DIT IS EEN LESBRIEF VAN THEATER ARTEMIS

's-Hertogenbosch, oktober 2026

Beste leerkracht,

Binnenkort bezoek je met je klas de theatervoorstelling ***Nu is het nog rustig (8+)*** van Theater Artemis, Het Zuidelijk Toneel en hetpaleis.

"EEN EINDELOZE SOAP IN FAST FORWARD

In deze familievoorstelling zien we volwassenen die in sneltreinvaart door hun persoonlijk leven razen. Ze rennen, in de weinige tijd die ze nog hebben, van gebeurtenis naar gebeurtenis. Er wordt geflirt, gekibbeld, gelachen en gehuild. In dit op hol geslagen drama wisselen hoge pieken en diepe dalen elkaar in een duizelingwekkend tempo af. Alles in een koortsachtige poging om een onuitwisbare indruk achter te laten.

En dat terwijl ergens in een uithoek van ons blikveld iets anders lijkt te bewegen. Het gaat tergend traag, maar er is onmiskenbaar iets aan het gebeuren. Maar daar hebben deze volwassenen geen tijd voor. Ze moeten door! De volgende bijzaak schreeuwt alweer om hun aandacht.

Kan iemand hen misschien helpen? Behoudt iemand hier wel het overzicht? Zijn er misschien kinderen in de zaal?"

Voorafgaand aan de voorstelling willen we jullie nieuwsgierig maken. Wat zou er allemaal kunnen gebeuren als we met elkaar in dat theater zitten? Dit is een korte en prikkelende activiteit in de klas, speels, passend bij de voorstelling. We nodigen jullie uit om mee te doen en samen nieuwsgierig te worden.

Na de voorbereiding is het tijd voor het bezoek aan de voorstelling. Het kijken naar een voorstelling vraagt een open blik. Sommige dingen begrijpen we misschien niet en dat is helemaal prima. Er gebeuren dingen tegen onze verwachtingen in of juist niet. Met een open blik gaan we de ervaring tegemoet. Misschien worden we wel verrast door nieuwe ontdekkingen.

Tijdens en na de voorstelling is er vast veel losgekomen en de leerlingen hebben van alles ervaren. Na afloop gaan we samen reflecteren. We gaan onze gedachten en ideeën verbeelden en verwoorden. Wat heb je gezien? Er zijn geen goede of foute antwoorden, want elke ervaring doet ertoe. We luisteren naar elkaars verhalen; misschien heeft diegene wel iets heel anders meegemaakt dan jij of juist helemaal hetzelfde?

Heb je nog vragen over het educatiemateriaal of de voorstelling, mail gerust. We vinden het ook heel fijn om te horen wat jullie van de voorstelling vonden. Stuur een berichtje naar lobke@artemis.nl en suzan@artemis.nl met jullie reacties, opmerkingen en vragen.

Veel plezier bij ***Nu is het nog rustig***!

Met een hartelijke groet,

Suzan van der Poel
Lobke van Kommer
Educatie Theater Artemis

INFORMATIE VOOR DE LEERKRACHT

TIJDENS DE VOORSTELLING (duur 80 minuten)

Tijdens de voorstelling volg je de (nep) televisiesoap ***Nu is het nog rustig*** in fastforward. Je ziet verschillende volwassenen in sneltreinvaart door het leven razen. Ze rennen van de ene gebeurtenis naar de andere. Een supermarkt, een kantoor, het ziekenhuis. Ze blijven maar gaan en lijken geen oog te hebben voor wat er om hen heen gebeurt. We leven in een wereld waarin alles snel moet gaan. En we zijn er best goed in geworden. Altijd bezig, altijd onderweg, altijd iets op de planning. Tot er plots een stem iets probeert te zeggen. Alleen wat probeert zij te zeggen?

Om een beter beeld van de voorstelling te krijgen, raden we jou aan om onderstaande video te bekijken:

https://www.youtube.com/watch?v=TtgJtwm7dzA&t=1s

De voorstelling roept op reacties op bij de kinderen. Deze wisselwerking tussen de voorstelling en het publiek maakt de voorstelling af, sterker nog: we hebben het nodig. Wij vragen om reacties van de kinderen tijdens de voorstelling. Door deze interactie ontstaat er soms een prettige chaos. We willen jou als leerkracht vragen om niet te snel in te grijpen, maar in te schatten wanneer de reacties té gek worden. Bijvoorbeeld wanneer het de beleving van anderen in de zaal belemmert of de voorstelling stoort.

"Kunstwerken hebben wat te zeggen, dus dan mag je ook wat terugzeggen of vragen." (Rudy Fuchs)

Het is goed om te weten dat de voorstellingen van Theater Artemis geen verhalen van A naar Z zijn. Soms geven kinderen aan dat ze het niet 'begrepen' hebben, maar vaak hebben ze wel van alles gevoeld. Juist die vraag vinden wij interessant. Wat heb je allemaal meegemaakt tijdens de voorstelling? En wat zegt dat over hoe je naar jezelf, de ander en de wereld kijkt? Daar is geen goed of fout antwoord op dus vragen blijven stellen, is het aller belangrijkste.

Verder is het vooral fijn als je zelf lekker mee kunt kijken! Ook jij bent publiek en hebt invloed op de voorstelling. De kinderen spiegelen zich vaak aan de begeleiders. Zet je telefoon uit en maak geen foto's tijdens de voorstelling.

Veel plezier!

EDUCATIETRAJECT DOOR EEN THEATERDOCENT OP SCHOOL

Bij de voorstelling is een educatietraject beschikbaar. Voorafgaand aan de voorstelling en na de voorstelling komt er een theaterdocent naar school toe om in de klas een workshop te geven. Dit traject kost 50,- euro per klas. In overleg plannen we de twee momenten in. Mail voor meer informatie of boeken naar lobke@artemis.nl.

Tijdens de vooraf workshops willen we de leerlingen nieuwsgierig maken en alvast in aanraking laten komen met de thematiek van de voorstelling. Hierdoor hebben ze tijdens de voorstelling al wat meer aanknopingspunten. Achteraf staat het reflecteren centraal. Wat heeft iedereen meegemaakt en wat heeft het te maken met jouw eigen leven? Dit doen we allemaal op een speelse en interactieve manier in het klaslokaal!

OPDRACHTEN DOOR DE LEERKRACHT IN DE KLAS

VOORAFGAAND AAN DE VOORSTELLING

Titel bespreken (5 minuten)
De voorstelling heet: ***Nu is het nog rustig***. Vraag aan de klas wat ze denken als ze deze titel horen. Wat voor voorstelling ga je zien en wat gaat er gebeuren?

Teaser bekijken en bespreken (5 minuten)
https://www.youtube.com/watch?v=5a7559rnvAM&t=3s

Wat denken de kinderen als de teaser hebben gezien? Is dat nog steeds hetzelfde als eerst? Wat viel op in de teaser?

Wat is een soap? (5 minuten)
De teaser is de 'beginleader' van de soap ***Nu is het nog rustig***. Leg aan de kinderen uit wat een soap is.

Een soap is een televisieserie zoals Goede tijden slechte tijden, Brugklas, SpangaS waarin je de levens volgt van allerlei personages die op de een of andere manier met elkaar verbonden zijn. Zo zijn er veel beste vrienden, broers of zussen, buren of collega's in soaps.
Deze personen maken vaak dramatische en emotionele gebeurtenissen mee. Denk maar aan situaties zoals een ontvoering, een moord, een huwelijksaanzoek of een groot verrassingsfeest.
In een soap gebeuren er goede dingen én slechte dingen. Elke week (of zelfs dagelijks) is er een nieuwe aflevering.

Vraag vervolgens deze vragen:
- Welke soaps kennen jullie?
  - Wat gebeurt er in die soaps allemaal?
  - Lijken soaps op het echte leven?
  - Een soap is op televisie en nu gaan jullie in het theater kijken naar een soap. Wat is dat verschil?

Alles tegelijkertijd (10 minuten)
In soaps, zo ook in deze voorstelling, gebeurt er van alles tegelijkertijd. Daarom gaan we een experiment doen. Laat de volgende video zien aan de kinderen en zeg dat ze moeten tellen hoe vaak het witte team de bal overgooit:

https://www.youtube.com/watch?v=IGQmdoK_ZfY&t=22s

Is er verder nog iets opgevallen? Bekijk de video nog eens.

Vraag het volgende aan de kinderen:
- Wanneer gebeurt er heel veel tegelijk?
- Kan je alles tegelijk zien?
- Kan je twee dingen tegelijk doen? Wanneer wel en wanneer niet?

NA DE VOORSTELLING

Nabespreken (10 minuten)
Tijdens de voorstelling hebben we allemaal naar hetzelfde gekeken, maar niet altijd hetzelfde ervaren. Het is fijn om te bespreken wat iedereen gezien en ervaren heeft. We begrijpen sommige dingen wel en andere dat is helemaal niet erg. Juist omdat we allemaal iets anders hebben ervaren, krijgen we een mooi gesprek. Hierbij wat vragen waarmee je kan nabespreken in de klas.

- Wat heb je gezien tijdens de voorstelling?
- Wat gebeurde er allemaal in de soap? Welke personages heb je gezien?
- Wat vonden jullie van deze volwassen mensen?

- Wie waren die twee stemmen die je hoorde? Waar hadden zij het over?
- Als jij een soap zou maken over jouw leven, wat zou daarin dan gebeuren?
- Welke momenten uit de soap zou je willen vertragen?
- Heb jij ook weleens dat iets zo snel gaat dat je het niet meekrijgt?
- Welke momenten uit jouw leven zou je willen versnellen of juist vertragen? En hoe komt dat?
- De stem wilde aan het einde nog iets meegeven aan het publiek. Wat denk je dat hij wilde zeggen?

Personages uit de voorstelling (15 minuten)
In de voorstelling kwamen acht personages voor. Wie waren dat ook alweer?

Print de foto's van de personages uit (zie bijlage 1). Of schrijf de namen van de acht personages op het digibord of groot blad (namen: Siska, Gerard, Steven, Annemie, Mia, Ibrahim, Abel en Felix).

Teken dan met verschillende kleuren de verbindingen tussen de personages die elkaar kennen. Verzin je eigen kleurencode: bijvoorbeeld geel voor vriendschap, blauw voor liefde, paars voor ruzie, groen voor collega's ...

Stel de kinderen daarna de volgende vragen:
- Wat waren de lievelings personages van de kinderen en waar kwam dat door?
- Welk personage was het gelukkigste? En waarom?
- Welk personage was het ongelukkstige? En waarom?
- Welk personage zou je graag willen zijn? Waarom?
- Welk personage wil je absoluut NIET zijn? Waarom?

Eigen soap leader maken (20 min)
Tijdens de voorstelling zagen we de volwassen soap ***Nu is het nog rustig***, maar wat als wij een eigen soap maken? Hoe zou onze beginleader eruit ziet?

Kijk met de klas nog eens de teaser van ***Nu is het nog rustig***. Welke dingen doen de personages daar? Vervolgens gaat de klas ook een eigen beginleader van ***Nu is het nog rustig*** maken.

Hiervoor moeten we eerst oefenen met versnellen. Bekijk dit filmpje met de klas:
https://www.youtube.com/watch?v=10fqfj5uT1k&t=2s

Als het versnellen goed genoeg geoefend is, volg dan deze stappen:
1. Elk kind kiest een handeling die past bij diegene, bijvoorbeeld: voetballen, tekenen, zingen, vervelen etc. Dit kan gewoon op de eigen plaats, op normaal tempo.
2. Deze handeling herhalen de kinderen 10 keer achter elkaar, op normaal tempo.
3. De handelingen doen we nu heel vaak achter elkaar, op versneld tempo.
4. Zet de jingle van ***Nu is het nog rustig*** op. (zie MP3 bestand)
5. Laat de kinderen hun handeling versneld herhalen op de plaats en loop zelf met een camera voorbij. Wanneer de camera voorbij komt, mag het kind even stoppen met de beweging en een blik doen in de camera die bij het personage past. Bijvoorbeeld vrolijk, geschrokken, boos. Als iedereen een blik in de camera heeft gegeven, kom snel met zijn allen bij elkaar staan en kijk in de camera op jouw manier.

Als extra tijd hebt:
Verdeel de klas in groepjes van ongeveer 6 kinderen. Elk kind kiest een locatie: bushokje, ziekenhuis, woonkamer of kantoor. De groepjes maken een korte scene van iets wat er op de locatie gebeurt. Als ze de scene gaan presenteren, kan je een afbeelding van de locatie op het digibord projecteren (zie bijlage 2). De groepjes kunnen de scene eerst in normaal tempo spelen en daarna versneld.