

## CULTUUREDCATIEF RAAMWERK CULTUUR & SCHOOL UTRECHT

Culturele instellingen leveren met hun educatieve programma's een belangrijke bijdrage aan cultuureducatie voor leerlingen. Het is dan ook wenselijk dat scholen en culturele instellingen hun cultuureducatieve behoeften en programma's goed op elkaar afstemmen. Cultuur & School Utrecht heeft daarom samen met scholen en de aangesloten instellingen bij Cultuur & School Utrecht een raamwerk ontwikkeld waarin voor elk van hen de uitgangspunten en doelen van cultuureducatie staan beschreven. Cultuur & School Utrecht is niet verantwoordelijk voor de kwaliteit van het cultuureducatief aanbod van culturele instellingen, maar stimuleert de dialoog tussen de scholen en de instellingen opdat de educatieve kwaliteit van de programma's zich kan blijven door ontwikkelen. De kwaliteit waarborgt een rijke leerervaring van het kind buiten de school: in het theater, in de concertzaal en in het museum.

### CULTUUREDCATIEF RAAMWERK

#### 1. Uitgangspunten

##### a. De culturele instelling<sup>1</sup>:

- heeft een visie op cultuureducatie;
- doorloopt een jaarlijkse kwaliteitscyclus van doelen (bij)stellen, uitvoeren, evalueren, veranderen;
- is verantwoordelijk voor de professionaliteit van de educatief medewerkers en begeleiders;
- werkt mee aan de dialoog tussen leerkrachten en educatoren van de culturele instellingen die door Cultuur & School Utrecht gefaciliteerd en geïnitieerd wordt;
- biedt van tevoren (les)suggesties aan die zijn voorzien van een goede voorbereiding op het bezoek aan de instelling én het oriënteren op de inhoud van het programma voor leerlingen;
- biedt de leerkracht een goede beschrijving over de inhoud van het museumbezoek, voorstelling of concert zodat hij/zij zelf een koppeling kan maken met de rest van zijn lesprogramma;
- bereidt zich voor op het bezoek van de scholen. Daarvoor maakt zij gebruik van de eventueel aangeleverde input van de scholen om het bezoek te laten aansluiten op het lesprogramma van de school.

##### b. De school<sup>2</sup>:

- heeft een visie op cultuureducatie;
- doorloopt een jaarlijkse kwaliteitscyclus van doelen (bij)stellen, uitvoeren, evalueren, veranderen;
- werkt mee aan de dialoog tussen leerkrachten en educatoren van de culturele instellingen die door Cultuur & School Utrecht gefaciliteerd en geïnitieerd wordt;
- neemt notie van de eventuele (les)suggesties die zijn aangeboden voor een goede voorbereiding op het bezoek aan de instelling én de oriëntatie op de inhoud van het programma voor leerlingen;
- geeft indien mogelijk input aan de culturele instelling om het bezoek beter te kunnen laten aansluiten op het lesprogramma van de school;
- draagt zorg voor een goede organisatie van het bezoek met voldoende begeleiders die op een constructieve manier zijn betrokken.

<sup>1</sup> die door Cultuur & School Utrecht wordt bemiddeld.

<sup>2</sup> die door Cultuur & School Utrecht wordt bemiddeld.

De onderdelen die hieronder genoemd worden bij '2. activiteiten' en '3. opbrengsten voor de leerling' zullen per programma, voorstelling of concert verschillen. Ze zullen niet allemaal in alle educatieve programma's aanwezig zijn, maar beogen een handvat te geven om na te gaan en expliciet te maken waar het aanbod zich met name op richt. De doelen zullen niet door een bezoek aan museum of voorstelling geheel gerealiseerd worden, maar beoogt daar wel een bijdrage aan leveren.

## 2. **Activiteiten (inhoudelijke en didactische invulling)**

Het educatieve programma:

- sluit aan op de belevingswereld van de leerlingen;
- differentieert naar niveau en inhoud en heeft verschillende werkvormen;
- sluit aan op kerndoelen zoals kunstzinnige oriëntatie en/of oriëntatie op jezelf en de wereld, de tussendoelen en de daarbij gepaard gaande competenties van leerlingen;
- maakt een combinatie met aanpalende kerndoelen zoals o.a. geformuleerd voor taal en rekenen/wiskunde en/of met vakoverstijgende leergebieden;
- biedt gelegenheid om cultuur te beleven (receptief);
- biedt ruimte voor persoonlijke stellingname en kritische reflectie (reflectief);
- biedt gelegenheid om leerlingen zelf culturele uitingen te laten verrichten (actief).

## 3. **Opbrengsten voor de leerlingen**

De leerling:

- weet meer over cultuur (kennis);
  - doet een ervaring op met culturele objecten en/of culturele uitingen in een professionele setting en unieke omgeving;
  - krijgt de ruimte om op zijn eigen manier cultuur te beleven: passie, plezier, nieuwsgierigheid en/of verwondering (emotionele ontwikkeling);
  - ontwikkelt (en beheerst) culturele basisvaardigheden (waarnemen, verbeelden, conceptualiseren en analyseren);
  - kan zich uiten in een cultuureducatieve discipline (actief);
  - ontwikkelt een creatieve houding (leert 'buiten de lijnen' denken);
  - ontwikkelt een nieuwsgierige, onderzoekende en probleemoplossende houding;
  - leert over zichzelf, de wereld en de maatschappij;
  - leert samen te werken;
  - leert kritisch te denken;
  - leert te reflecteren op eigen werk en dat van een ander;
- Kortom, de leerling werkt aan de 21<sup>e</sup> eeuwse vaardigheden.

## ROL EN TAKEN CULTUUR & SCHOOL UTRECHT

Hoe kan Cultuur & School Utrecht bijdragen aan deze educatieve kwaliteit?

### Cultuur & School Utrecht:

- voert jaarlijks een gesprek met de individuele culturele instellingen en een aantal scholen om te bespreken hoe het gaat en wat de bevindingen van het onderwijs zijn;
- bevordert de informatie-uitwisseling tussen school en culturele instelling zodat de culturele instellingen beter zijn toegerust om de leerlingen te ontvangen én om beter te kunnen aansluiten vanuit welke invalshoek de school de culturele instelling bezoekt;
- ontwikkelt de website door:
  - a. de educatieve programma's op de website van Cultuur & School Utrecht te voorzien van een beschrijving op de punten die bij 2 en 3 genoemd worden (indien die in de programma's aanwezig zijn);
  - b. de leerkracht in staat te stellen zich goed voor te bereiden door een juiste informatievoorziening;
- faciliteert de vraag van de scholen om ondersteuning in het leren reflecteren van leerlingen op een cultureel bezoek;
- bezoekt scholen om feeling en afstemming te houden met de wensen en behoeften van de scholen. De uitkomsten worden besproken met de culturele instellingen;
- faciliteert de evaluatie van educatieve programma's, voorstellingen en concerten door scholen en koppelt deze uitkomsten terug naar de culturele instellingen;
- blijft de wensen en behoeften van het onderwijs inventariseren en koppelt deze uitkomsten eveneens terug naar de culturele instellingen;
- organiseert minimaal één keer per jaar een bijeenkomst om vraag en aanbod met elkaar in contact te brengen (faciliteren) én de producten van Cultuur & School Utrecht met leerkrachten en educatoren te bespreken;
- doorloopt een eigen jaarlijkse kwaliteitscyclus van doelen (bij)stellen, uitvoeren, evalueren, veranderen.