



GOED CULTUURONDERWIJS VOOR ELKE UTRECHTSE LEERLING

ACTUALISATIE MEERJARENBELEIDSPLAN 2026-2028
CULTUUR & SCHOOL UTRECHT

VOORWOORD

In *Kafka op het strand* doet de Japanse schrijver Haruki Murakami een poging de waarde van een kunstervaring in woorden te vatten.

Je maakt iets mee, en als gevolg daarvan verandert er iets in je. Het is een soort chemische reactie, je komt tot de ontdekking dat alle maatstreepjes een stukje naar boven zijn verschoven. Dat je wereld één omtrek groter is geworden¹.

De afgelopen jaren wordt het belang van kunst en cultuur steeds vaker bevestigd in wetenschappelijk onderzoek. In 2019 concludeert de Wereldgezondheidsorganisatie (WHO) na onderzoek: het actief of passief beleven van kunst bevordert de gezondheid en het algeheel welbevinden. Uit internationale onderzoeken blijkt dat kunstonderwijs een belangrijke rol speelt in het creëren van gelijkwaardige kansen voor kinderen en jongeren. Kunstonderwijs draagt bij aan de ontwikkeling van sleutelvaardigheden als hoopvol zijn, in jezelf geloven, creatief zelfvertrouwen en het leren reguleren van emoties².

In de huidige tijd waarin ongelijkheid en polarisatie toenemen, zijn kunst en cultuur van groot belang. Ze dragen bij aan begrip voor een ander perspectief, bieden hoop en zuurstof voor de geest. Samen met onze partners zorgen wij ervoor dat alle kinderen en jongeren in de stad Utrecht de mogelijkheid krijgen om via school in aanraking te komen met kunst en cultuur.

1 Murakami, H. (2002) *Umibe no Kafuka* [Kafka op het strand] (J. Westerhoven, vert.). Atlas Contact 2006, pagina

2 'Hoopvol onderwijs, hoe kunst gelijke kansen scheidt', <https://www.meermuziekindex.nl/activiteiten/hoopvol-onderwijs-hoe-kunst-gelijke-kansen-scheidt/>

INHOUDSOPGAVE

1. Inleiding	4
2. Missie, visie, kernwaarden en stakeholders	5
3. Doelen en activiteiten 2026-2028	7
4. Organisatie	12
5. Communicatie	13
6. Financiën	13
Bijlage: activiteitenjaarplan en begroting 2026	14

Fotocredits

cover: Lilian van Rooij, pag. 4: Dender Cartoontheater, pag. 6: Michael Mooren,
pag. 8: Birgit Bijl, pag. 10: Wunderlust fotografie, pag. 11: By Pauluz, pag. 12: Bas de Meijer,
pag. 13: Spoorwegmuseum



1 INLEIDING

Sinds de oprichting in 2014 is Cultuur & School Utrecht uitgegroeid van alleen bemiddelaar naar netwerk- en kennisorganisatie op gebied van cultuuronderwijs. We ondersteunen scholen en culturele partners met bemiddeling, advies en professionalisering en zorgen voor kennisdeling en netwerken. Samen zetten we ons in voor versterking en verankering van kunst en cultuur in het Utrechtse funderend onderwijs.

Voor onze basistaak ontvangen we subsidie van de afdeling onderwijs van de gemeente Utrecht. Daarnaast hebben we sinds 2022 extra activiteiten uit kunnen voeren om cultuuronderwijs op de Utrechtse scholen te versterken, door de NPO-subsidie *Herstel en Veerkracht voor de Utrechtse jeugd*. De NPO-subsidie loopt ten einde en sinds begin 2025 zijn we gestart met het penvoerderschap van Cultuureducatie met Kwaliteit (CmK), in Utrecht beter bekend als Creatief Vermogen Utrecht (CVU). Deze ontwikkelingen vragen om een herijking van onze koers.

In dit geactualiseerde meerjarenbeleidsplan beschrijven we hoe wij de komende drie jaar, binnen de uitgangspunten van de [Utrechtse Onderwijs Agenda](#) en het [Uitvoeringsprogramma cultuurparticipatie](#), aan onze missie *Goed cultuuronderwijs voor elke Utrechtse leerling* werken.

“WE HEBBEN JULLIE DE AFGELOPEN JAREN ENORM ZIEN GROEIEN. HET IS MOOI OM TE ZIEN HOE JULLIE JE BLIJVEN DOOR ONTWIKKELEN OM STEEDS WEER AAN TE SLUITEN OP DE BEHOEFTE VAN SCHOLEN.”

SCHOOLBESTUUR

2 MISSIE, VISIE, KERNWAARDEN EN STAKEHOLDERS

2.1 Missie

Goed cultuuronderwijs voor elke Utrechtse leerling.

2.2 Visie

Goed cultuuronderwijs is meerstemmig, prikkelt de verbeelding, schuurt, verwondert en verbindt.

Cultuuronderwijs is onmisbaar voor leerlingen om hun artistieke, creatieve en sociaal-emotionele vermogen te ontwikkelen. Dankzij goed cultuuronderwijs leren zij in zichzelf te geloven en betekenis te geven aan hun eigen plek in de samenleving en de wereld om hen heen. Cultuuronderwijs geeft hoop en biedt ruimte voor verschillende verhalen en perspectieven.

Samen met het onderwijs en culturele partners zetten wij onze expertise in om **elke leerling in de stad Utrecht** de kans te geven om goed cultuuronderwijs te beleven en te beoefenen.

“BEDANKT VOOR ALLE HULP. JULLIE HEBBEN ONS ENORM GOED GEHOLPEN OM HET CULTUURONDERWIJS OP ONZE SCHOOL OP TE ZETTEN EN DAT GAAT ALLEEN NOG MAAR BETER WORDEN, VERMOED IK ZO.”

CULTUURCOÖRDINATOR GO

2.3 Kernwaarden

Wij staan voor kwaliteit

We hebben kennis van cultuuronderwijs en het cultuuraanbod in de stad. We staan voor kwaliteit van cultuuronderwijs en van onze dienstverlening. We werken aan duurzame verankering van cultuuronderwijs en we bieden ruimte voor kennisdeling, innovatie en ontwikkeling in de sector.

Wij werken samen

We zijn een duurzame samenwerkingspartner voor partners uit het onderwijs, de culturele sector en andere stakeholders. We zijn de spin in het web voor cultuuronderwijs in de stad en zorgen samen met al onze partners voor ontmoeting, inspiratie en verbinding.

Wij zijn open

We zijn open over wat we doen en delen informatie. We werken zorgvuldig, reflecteren op ons eigen werk en hebben geen commercieel belang. We werken inclusief en vinden het belangrijk dat in onze organisatie en onze dienstverlening elk perspectief de ruimte krijgt.

We maken de organisatie makkelijk

Wij nemen planning, organisatie, evaluatie, facturatie én vervoer van cultuuronderwijs uit handen van scholen en culturele partners en ondersteunen bij hun vragen en de uitvoering. Zo maken we de organisatie van cultuuronderwijs makkelijk.

2.4 Stakeholders

C&SU is een organisatie met een groot netwerk.

- Het PO, VO- en GO-(gespecialiseerd onderwijs)-scholen uit de stad Utrecht.
- Aanbieders van culturele activiteiten uit de stad Utrecht, onze culturele partners.
- Organisaties en professionals die zich bezighouden met cultuurparticipatie, zoals de Brede School Utrecht, Wijkcultuurhuizen Utrecht en cultuurcoaches.
- Landelijke en regionale organisaties die zich bezighouden met cultuuronderwijs- en participatie, zoals het LKCA, Kunst Centraal in de provincie, NEOS Cultuuronderwijs in Amersfoort, Méér muziek in de klas, en andere instellingen uit het land.
- Hogescholen, zoals de pabo van de HU, de Marnix Academie en de HKU.
- Leveranciers, zoals Planned Culture, Pouw Vervoer, U-OV, UTC en Oberon.
- De gemeente Utrecht, die ons structureel financiert om onze taak uit te voeren.
- Fonds voor Cultuurparticipatie die ons tot 2028 financiert voor het programma Cultuureducatie met Kwaliteit.

Daarnaast verhouden we ons ook tot andere doelgroepen in de stad, zoals voorscholen, het mbo en aanbieders van culturele activiteiten die we niet bemiddelen.



3 DOELEN EN ACTIVITEITEN 2026-2028

De komende jaren werken we aan een drietal hoofddoelen:

- 1 We maken cultuuronderwijs bereikbaar voor alle leerlingen uit het PO, VO en GO: we bemiddelen activiteiten en maken de organisatie ervan gemakkelijk.
- 2 We stimuleren verankering van cultuuronderwijs: consulenten ondersteunen scholen bij hun visie, deskundigheid, samenwerking en programma.
- 3 We versterken samen met onze partners de kwaliteit, diversiteit en inclusiviteit van cultuuronderwijs op de scholen.

In de volgende paragrafen beschrijven we hoe we aan deze doelen werken.

3.1. We maken cultuuronderwijs bereikbaar voor alle leerlingen uit het PO, VO en GO: we bemiddelen activiteiten en maken hierdoor de organisatie ervan gemakkelijk.

Alle leerlingen van alle Utrechtse scholen hebben recht op goed cultuuronderwijs. Eén van de manieren waarop wij scholen ondersteunen om dit voor elkaar te krijgen is door de bemiddeling van culturele activiteiten te verzorgen. Onder bemiddeling verstaan wij het proces van selectie en ontsluiten van cultuuraanbod op onze website en het plannen, organiseren, evalueren en factureren van culturele activiteiten van meer dan 60 culturele partners uit de stad Utrecht. Dit proces neemt scholen veel werk uit handen, maakt deelname door scholen makkelijk en zorgt er zo voor dat meer leerlingen kunnen deelnemen aan cultuuronderwijs.

“HET AANBOD IS HEEL DIVERS EN ER ZIJN VEEL MOGELIJKHEDEN OM JE IN TE SCHRIJVEN VOOR ACTIVITEITEN GEDURENDE HET HELE SCHOOLJAAR. HEEL FIJN!”

LEERKRACHT PO

Primair onderwijs (PO)

Er is een duidelijke stijging te zien in het aantal deelnemende leerlingen en scholen uit het primair onderwijs aan culturele activiteiten die we bemiddelen. Door de extra inzet van consulenten in de afgelopen periode, maken steeds meer scholen vaker en meer gebruik van het aanbod van culturele activiteiten via onze website en de ondersteuning bij de organisatie. De komende jaren blijven we ons inzetten om zoveel mogelijk scholen te bereiken om via ons hun culturele activiteiten te boeken. We geven prioriteit aan scholen die om verschillende redenen niet goed toekomen aan het organiseren van goed cultuuronderwijs.

- In 2024-2025 bemiddelden we voor 73% van de PO-scholen¹ culturele activiteiten. Onze doelstelling is dat we in 2028 voor minimaal 90% van de PO-scholen culturele activiteiten bemiddelen.

Voortgezet onderwijs (VO)

Sinds 2022-2023 bemiddelen we ook activiteiten voor het VO. VO-scholen maken weinig gebruik van de mogelijkheid om zich via onze website in te schrijven. Uit gesprekken met VO-scholen blijkt dat ze wel gebruik maken van de website voor een overzicht van culturele activiteiten, maar dat ze vaak direct afstemmen met de culturele partner om het aanbod in te plannen. Ons plansysteem

1 In 2024-2025 zijn er 124 PO-scholen in de stad.



blijkt niet goed uitgerust voor de wensen van de VO-scholen. Onze VO-consulenten adviseren wel over passend aanbod voor VO-scholen. We blijven activiteiten bemiddelen voor het VO en onderzoeken op welke manier VO-scholen het beste ondersteund kunnen worden in het zoeken, plannen en uitvoeren van culturele activiteiten. We monitoren jaarlijks in hoeverre er gebruik wordt gemaakt van deze dienstverlening voor het VO en passen waar nodig onze doelen voor het VO aan.

- ▶ In 2024-2025 bemiddelen we voor 17% van de VO-scholen² culturele activiteiten door inschrijving via onze website. Onze inspanningen voor bemiddeling van aanbod voor het VO, zonder inschrijving via de website, hebben we tot dusver niet gemeten. Onze doelstelling is dat we in 2028 voor minimaal 50% van de VO-scholen culturele activiteiten bemiddelen, ofwel via gesprekken ofwel via de website.

Gespecialiseerd onderwijs (GO)

De afgelopen jaren hebben we extra aandacht besteed aan het bereiken van scholen uit het gespecialiseerd onderwijs (GO). Onder het gespecialiseerd onderwijs rekenen we een verscheidenheid aan doelgroepen (speciaal onderwijs, speciaal basisonderwijs, voortgezet speciaal onderwijs en praktijkonderwijs). Deze doelgroepen werken met kleinere klassen en er is vaak meer begeleiding nodig. Soms zijn ook andere vervoersmogelijkheden nodig om deel te nemen aan culturele activiteiten op locatie. De komende jaren blijven we ons inspannen voor deelname aan culturele activiteiten door scholen uit het gespecialiseerd onderwijs.

- ▶ In 2024-2025 bemiddelden we culturele activiteiten voor 73% van de GO-scholen³ in de stad Utrecht. Onze doelstelling is dat we in 2028 voor minimaal 90% van de GO-scholen culturele activiteiten bemiddelen.

“DE VOORSTELLING EN DE ORGANISATIE EROM HEEN VOND IK ALLEMAAL ERG GOED. ZOWEL IKZELF ALS DE LEERLINGEN HEBBEN ER ERG VEEL PLEZIER IN GEHAD. EN HEEL GOED VOOR DE LEERLINGEN OM ZO'N SCHOUWBURGBEZOEK MEE TE MAKEN EN HET ONDERWERP WAS OOK NOG EENS ZEER VERANTWOORD.”

LEERKRACHT VSO

2 In 2024-2025 zijn er 30 VO-scholen in de stad.

3 In 2024-2025 zijn er 19 GO-scholen (PO en VO)

Betaalbaar vervoer

Voor veel scholen is vervoer een belangrijke voorwaarde om deel te kunnen nemen aan culturele activiteiten op locatie. Scholen kunnen direct vervoer bijboeken als ze zich inschrijven, maar de kosten van, met name touringcarverhuur, zijn relatief hoog. Scholen die verder van de binnenstad liggen, maken vaker gebruik van busvervoer, waardoor deze scholen minder budget overhouden voor de activiteiten. Ook zijn er scholen die door andere oorzaken, zoals veiligheid of het ontbreken van fietsen voor leerlingen, niet kiezen voor U-OV of vervoer per fiets en daardoor automatisch aangewezen zijn op het duurdere touringcarverhuur.

- ▶ We onderzoeken in de komende beleidsperiode samen met onze culturele partners of er aanvullende financieringsmogelijkheden zijn om het vervoer naar cultuuronderwijs op locatie betaalbaarder te maken voor scholen.

3.2 We stimuleren verankering van cultuuronderwijs: consulenten ondersteunen scholen bij hun visie, deskundigheid, samenwerking en programma.

De kwaliteit van cultuuronderwijs verbetert wanneer het verankerd wordt in het curriculum van de school. De mate van verankering brengen we in kaart op vier onderdelen: is er een *visie* op cultuuronderwijs, welke *deskundigheid* is aanwezig, wordt er *samengewerkt* met culturele partners en hoe ziet het *activiteitenprogramma* er jaarlijks uit. Onze consulenten inspireren, adviseren en stimuleren scholen altijd om een volgende stap te zetten in de verankering van cultuuronderwijs.

Dit kan op verschillende manieren: een belangrijke eerste stap is dat de school werkt aan een cultuurplan waarin de visie en doelen voor cultuuronderwijs worden vastgelegd. Ook stimuleren we scholen om een paragraaf over cultuuronderwijs op te nemen in het schoolplan. Om cultuuronderwijs te verankeren is het ook van belang dat leerkrachten en docenten zich professionaliseren. Een opgeleide cultuurcoördinator in het team is een belangrijke voorwaarde om cultuuronderwijs duurzaam te verankeren. Daarnaast moeten leerkrachten en docenten zich blijvend kunnen scholen op andere gebieden, bijvoorbeeld in vak- of procesgerichte didactiek. Tot slot stimuleren we scholen om vaker langdurige samenwerkingen aan te gaan met culturele partners en adviseren we over passend aanbod van culturele activiteiten. Ook dan wordt cultuuronderwijs beter verankerd. Vanuit het programma Creatief Vermogen Utrecht (CmK4) kunnen we dit nu ook financieel ondersteunen.

“VOOR VRAGEN STAAN DE CONSULENTEN ALTIJD KLAAR VIA MAIL,
TELEFOON EN OP DE LOCATIE, ERG FIJNE ONDERSTEUNING.”
CULTUURCOÖRDINATOR PO

We bieden verschillende mogelijkheden om scholen te helpen een volgende stap te zetten in de verankering van hun cultuuronderwijs:

- We voeren gesprekken met de cultuurcoördinator en/of directeur om ze te informeren over verankering van cultuuronderwijs en ze te begeleiden bij een volgende stap.
 - We begeleiden scholen bij het vastleggen van ambities in een cultuurplan en het schoolplan en denken mee over hoe cultuuronderwijs het beste aansluit bij hun curriculum.
 - We bieden de training cultuurcoördinator aan en stimuleren scholen om een leerkracht of docent op te laten leiden.
 - We bieden samen met onze culturele partners professionaliseringsaanbod aan en stimuleren scholen om hieraan deel te nemen.
 - We begeleiden scholen in het aangaan van (nieuwe) duurzame samenwerkingen met culturele partners.
 - We zoeken passend aanbod van culturele partners voor het cultuurprogramma van de school.
- ▶ In de afgelopen beleidsperiode hebben we 75% van de PO-scholen en 30% van de VO-scholen ondersteund bij de verankering van cultuuronderwijs op hun school. In 2028 willen we minstens 90% van de PO-scholen en 50% van de VO-scholen hierbij hebben ondersteund.



3.3 We versterken samen met onze partners de kwaliteit, diversiteit en inclusiviteit van cultuuronderwijs op de scholen.

Kwaliteit van het aanbod voor leerlingen

We bieden een zo compleet mogelijk aanbod van culturele activiteiten van meer dan 60 culturele partners uit de stad Utrecht. Dit aanbod voldoet aan kwaliteitscriteria en wordt constant geëvalueerd en gemonitord. Deze informatie wordt teruggekoppeld aan scholen en culturele partners, die hiermee in staat zijn hun keuzes en programma's aan te passen en waar nodig te verbeteren. We werken de komende jaren samen met onze culturele partners aan kwaliteitsverbetering van het aanbod voor leerlingen op artistiek, pedagogisch en didactisch vlak.

We informeren en adviseren culturele partners over de aansluiting van culturaanbod bij het onderwijs en stimuleren culturele partners om langdurige samenwerkingen met scholen aan te gaan. Ook informeren we culturele partners en scholen over de nieuwe kerndoelen kunstzinnige oriëntatie van de SLO (Stichting leerplanontwikkeling) en ondersteunen partners bij het implementeren ervan. Tot slot onderzoeken we de vraag in hoeverre het aanbod meerstemming is en er voldoende verschillende verhalen en perspectieven terugkomen en ondersteunen partners om zich hierin te ontwikkelen.

- In 2028 hebben we samen met onze culturele partners gewerkt aan de kwaliteit, diversiteit en inclusiviteit van het aanbod voor leerlingen,
- In 2028 zijn scholen en culturele partners op de hoogte van de nieuwe kerndoelen kunstzinnige oriëntatie en zijn deze geïmplementeerd in het aanbod.

Professionalisering, kennisdeling en netwerk

Professionalisering van leerkrachten en docenten is noodzakelijk om de kwaliteit van cultuuronderwijs op scholen te verankeren. Scholen maken op dit moment weinig gebruik van het professionaliseringsaanbod van culturele partners dat we bemiddelen. Daarom werken we samen met onze culturele partners aan een gericht aanbod van trainingen en workshops voor scholen en culturele partners.

Door onze positie te midden van scholen, culturele partners en andere stakeholders, zijn we steeds meer in staat actuele ontwikkelingen te delen met het veld. Dit doen we door kleine en grote bijeenkomsten te organiseren én door ons online kennis- en netwerkplatform. Scholen, partners en andere stakeholders kunnen het platform actief bezoeken of zich abonneren waardoor ze regelmatig een nieuwsbrief ontvangen met updates. Bovendien delen we de meeste artikelen ook op LinkedIn.

- In 2028 organiseren we jaarlijks een gericht aanbod van bijeenkomsten, trainingen en workshops in samenwerking met onze culturele partners, waar leerkrachten en docenten zich voor kunnen inschrijven. Dit aanbod communiceren we onder de naam *Cultuur & School Utrecht Academie*.
- In 2024-2025 heeft 50 % van de PO-scholen en VO-scholen deelgenomen aan één of meerdere bijeenkomsten. Onze doelstelling is dat in 2028 minstens 75% van alle scholen en minstens 90% van onze culturele partners hier jaarlijks aan deelneemt.
- Op dit moment heeft de nieuwsbrief voor het PO 383 abonnees (waaronder 91 PO-scholen uit de stad Utrecht). De nieuwsbrief voor het VO heeft 194 abonnees (waaronder 15 VO-scholen uit de stad Utrecht). Daarnaast hebben we 1219 volgers op LinkedIn. We zorgen ervoor dat in 2028 alle scholen en onze culturele partners lid zijn van de nieuwsbrief van het kennis- en netwerkplatform en we minstens 1500 volgers op LinkedIn hebben.

“HET IS FIJN DAT CULTUUR & SCHOOL UTRECHT NIET ALLEEN
CULTURELE INSTELLINGEN MET SCHOLEN VERBINDT, MAAR OOK
CULTURELE INSTELLINGEN ONDERLING.”

CULTURELE PARTNER

Ontwikkeling en innovatie

Door onze kennis- en netwerkfunctie zijn we steeds meer in staat nieuwe samenwerkingen, onderzoeken en projecten van scholen en partners aan te jagen. We voeren gesprekken met andere stakeholders dan scholen en onze culturele partners. Bijvoorbeeld met de Brede School Utrecht om cultuurparticipatie te versterken of door mee te denken over cultuuronderwijs voor andere doelgroepen zoals het jonge kind en het mbo. Vanuit het programma CVU kunnen we partners hier nu ook financieel bij ondersteunen. Zo stimuleren we nieuwe projecten die binnenschools- en buitenschoolse cultuureducatie beter aan elkaar moeten verbinden.



4 ORGANISATIE

C&SU groeide sinds 2020 van 2 naar 11 medewerkers. Met een nieuwe directeur en een verbeterde organisatiestructuur richten we ons in twee teams van consultants op onze twee hoofdactiviteiten: bemiddeling & advies en kennisdeling & professionalisering. Onze medewerkers communicatie en planning & organisatie vormen samen de staf. We investeren in HR en scholing om de interne organisatie verder te versterken. Door deze professionalisering van de organisatie en door integratie van het programma van CVU in de dienstverlening van C&SU, verwachten we dat we ons werk efficiënter uit kunnen voeren. We werken volgens de Code Cultural Governance, Fair Practice Code en Code Diversiteit & Inclusie.

Impact

Om de effecten van onze activiteiten in kaart te brengen, werken we samen met onderzoeksbureau Oberon. We evalueren en ontwikkelen onze dienstverlening door vragenlijsten te versturen naar scholen en partners, met hen in gesprek te gaan en klankbordgroepen te organiseren. Onze dienstverlening werd de afgelopen jaren gewaardeerd met een gemiddeld cijfer van 8,2.

Samen met Oberon brengen we de komende tijd onze inspanningen en impact in kaart volgens de verandertheorie. Op basis daarvan formuleren we zo nodig nieuwe indicatoren voor de monitoring en evaluatie van onze dienstverlening en richten we onze evaluatiesystematiek beter in. Onze stakeholders krijgen beter inzicht in deelname, ontwikkeling en waardering van cultuuronderwijs. Wij krijgen hierdoor ook meer zicht op de impact van onze dienstverlening.

Diversiteit, inclusie & ecologische duurzaamheid

Om goed cultuuronderwijs te kunnen bieden voor elke Utrechtse leerling is het van belang dat onze organisatie, activiteiten en communicatie inclusief zijn en aansluiten bij de diversiteit van alle doelgroepen in de stad. We professionaliseren onszelf op het gebied van diversiteit en inclusie. Ook besteden we aandacht aan het vergroten van het bewustzijn over ecologische duurzaamheid van onze medewerkers en stakeholders. We onderzoeken op welke manier we een positieve bijdrage kunnen leveren aan ecologische duurzaamheid.

- We willen de komende beleidsperiode groeien als duurzame organisatie door onze impact beter te monitoren, door het vergroten van diversiteit en inclusie en door aandacht te besteden aan ecologische duurzaamheid.

5 COMMUNICATIE

Onze communicatie ondersteunt de realisatie van onze doelen door effectieve communicatie met scholen, culturele partners en andere stakeholders. De communicatie draagt bij aan: versterking van de zichtbaarheid en positionering van C&SU, verhoging van deelname aan cultuuronderwijs, verankering van cultuuronderwijs in het onderwijsbeleid, bevordering van kwaliteit, diversiteit en inclusiviteit, inzicht in impact en waardering van cultuuronderwijs.

6 FINANCIËN

We ontvangen subsidie voor cultuureducatie van de afdeling onderwijs van de gemeente Utrecht om de activiteiten die we in dit document beschrijven te financieren. Daarnaast ontvangen we subsidie voor het programma CVU (CmK) vanuit het Fonds voor Cultuurparticipatie en de afdeling cultuur van de gemeente Utrecht. De activiteiten die we vanuit die subsidie voor CVU uitvoeren, staan beschreven in het projectplan⁴. Bij beide subsidies ligt de focus op efficiënt gebruik van middelen en maximale impact per leerling.

4 'Duurzaam cultuuronderwijs voor elke Utrechtse leerling', <https://cultuurenschoolutrecht.nl/kennisplatform/nieuws/vier-nieuwe-jaren-creatief-vermogen-utrecht>

