

PRINSES ARABELLA



Lesbrief

Beste leerkracht,

Binnenkort ga je met je klas naar *Prinses Arabella – de musical*. In deze nieuwe muzikale familievoorstelling brengen Dawn Collective, De Toneelmakerij en Theater De Krakeling de geliefde prinses uit de boeken van Mylo Freeman tot leven, vol kleur, plezier en muziek.

In deze lesbrief vind je korte opdrachten om de voorstelling voor te bereiden in de klas, en om er samen op terug te blikken na het bezoek.

Voor vragen kun je contact opnemen met publiek@dawncollective.nl.

Introductieles (ca. 45 min)

Doel: De kinderen voorbereiden op het theaterbezoek en hun nieuwsgierigheid prikkelen.

1. We gaan naar het theater (5 min)

Vertel:

We gaan binnenkort met de klas naar het theater. Daar gaan we kijken naar een voorstelling die *Prinses Arabella – de Musical* heet.

Vragen voor in de kring:

- Wie is er wel eens in een theater geweest? Wat weet je ervan?
- Wat denk je dat er gebeurt als de voorstelling begint?
- Wat is eigenlijk een musical?

2. Bekijk de poster (10 min)

Laat de poster zien (pag. 6).

Wat is het verhaal?

Lees samen deze korte samenvatting:

Als haar ouders op staatsbezoek zijn, krijgt Arabella onverwacht koninklijke les. Maar Arabella heeft andere plannen: plezier maken en samen zingen met haar vriendinnen. Maar dat is makkelijker gezegd dan gedaan. Terwijl zij vol vuur haar droom volgt, botst ze met haar oma Omi, die als koningin geleerd heeft vast te houden aan tradities.

Besprek daarna:

- Wat valt je op aan het beeld?
- Wie denk je dat Prinses Arabella is?
- Ken je de boeken van Prinses Arabella van Mylo Freeman?

Maak samen een woordweb op het bord:

- Wat verwacht je te zien, horen of voelen in de voorstelling?
Denk aan: Hoe denk je dat het decor eruitziet? Of de muziek klinkt? Soorten emoties, muziekstijlen, kostuums, enz.
- Hoe denk je dat het verhaal afloopt?

3. Filosofische vragen (25 min)

Filosoferen is hardop denken, samen onderzoeken en nieuwsgierig zijn naar elkaars ideeën. Het is geen quiz: er zijn geen goede of foute antwoorden. Het draait om het stellen van vragen, luisteren naar elkaar en nadenken over *waarom* je iets vindt of denkt.

Stel de vraag in de kring en geef de kinderen tijd om na te denken. Laat ze elkaar uit laten praten en stimuleer dat ze op elkaar reageren.

Gebruik doorvragen om het denken te verdiepen:

- Is dat zo?
- Hoe weet je dat zeker?

- Zou het ook anders kunnen?
- Is het altijd zo? Voor iedereen?
- Waarom denk je dat?
- Kun je een voorbeeld geven?
- Kan het omgekeerde ook waar zijn?

Vragen:

1. Wat is belangrijker: doen wat iedereen altijd gedaan heeft, of iets nieuws proberen?
2. Kan een lied je echt laten voelen dat je bij elkaar hoort?
3. Wat maakt iemand een 'echte' koning of koningin, denk jij?
4. Kun je plezier maken en toch iets heel serieus doen tegelijk?
5. Wanneer is een idee zo groot dat het de wereld kan veranderen?

4. Praktisch: Hoe gaan we naar het theater? (5 min)

Bespreek:

- We gaan samen met (bijvoorbeeld) de bus naar het theater.
- We hangen onze jassen op, gaan naar de wc, en dan... gaan we de zaal in!

Theaterregels (positief en speels):

- We zitten stil en kijken goed.
- Lachen, klappen, "oohh!" en "wauw!" mag natuurlijk!
- Niet praten, eten of drinken tijdens de voorstelling.
- Telefoons blijven uit – ook bij de juf of meester.

Vervolg naar Reflectie-les →

Reflectie-les

(ca. 50 min)

Doel: De leerlingen blikken terug op de voorstelling en ontdekken hun eigen 'vlammetje' – wat hen blij maakt, waar ze goed in zijn, en hoe ze licht geven aan anderen. Via gesprek, beweging en creatie geven ze hun identiteit vorm. *Hiervoor kun je de meegeleverde powerpoint gebruiken.*

1. Nagesprek

(10 min)

Doel: Ervaringen uitwisselen na het bezoek. **Materialen:** Geen

Voorbeeldvragen:

Vragen over de ervaring in het theater

- Wat vond je het leukste moment van de voorstelling?
- Wat heb je gehoord of gezien dat je is bijgebleven?
- Was er iets dat je grappig, spannend of juist verdrietig vond?
- Welk liedje vond je het mooist?

Vragen over de personages

- Wat vond je van Arabella? Waarin lijkt je op haar?
- Arabella droomt ervan een popster te zijn. Hoe zou jij je voelen als je een popster bent?
- Wie van de prinsessen vond jij het leukst of het meest bijzonder? En waarom?
- Omi wilde dat Arabella dingen op haar manier deed. Wat vond je daarvan?

Verdiepende vragen voor oudere kinderen (groep 5/6)

- Waarom denk je dat Omi het moeilijk vond dat Arabella haar eigen lied maakte?
- Kun je iets bedenken dat jij graag anders zou willen doen dan anderen van je verwachten?
- Is het lastig om jezelf te zijn? Wanneer wel, wanneer niet?
- Wat heb jij geleerd van deze voorstelling?

2. Het vlammetje in jou

(40 min)

Doel: Via gesprek, beweging en een creatieve opdracht ontdekken kinderen hun unieke kracht. **Benodigdheden:** Digibord/scherm, kleurpotloden/stiften, scharen, elektrisch waxinelichtje (Plak bij de jongste groepen een plakbandje over het batterijklepje.) Print het werkblad uit op mat, stevig (lieft 140 gram) A3 papier.

Filmpje 1 – Kennismaken met het vlammetje

(10 – 15 min)

Bekijk: Het filmpje met Jeannine (Omi)

Besprek:

- Welke prinsessen zaten er in de voorstelling?
- Welke eigenschappen hadden zij? (bijv. dapper, nieuwsgierig, zorgzaam...)

eigenschappen. Bijv.: “Prinses Jahkini is zorgzaam” → armen om jezelf heen slaan. Of “Prinses Adinda is stoer” → spierballen maken.

Beweging:

Laat de kinderen een beweging verzinnen die past bij de genoemde

- Welke eigenschappen passen bij jou? Laat iedereen bij de eigen vlam zijn/haar eigen beweging doen en eventueel delen.

**Filmpje 2 – Jouw eigen
vlammetje in kleur**
(10 – 25 min)

Doel: De kinderen geven hun innerlijke vlam vorm via kleur, vorm en/of woorden. Ze maken een waxinelichthouder met vijf zijden – elk staat voor een persoonlijk antwoord.

Bekijk: het filmpje met Sarah Jane (Arabella)

Instructie:

1. Laat de leerlingen onderstaande vragen beantwoorden.
Ze hoeven niet alle antwoorden op te schrijven, het gaat vooral om het gesprek en het gevoel erbij.
2. Laat ze per vraag nadenken over welke kleur daar volgens hen bij past.
Ze mogen de kleur kiezen die het beste past bij hun antwoord of gevoel.
3. Elke zijde van de waxinelichthouder krijgt zo een kleur.
Leerlingen kunnen eventueel ook woorden opschrijven.
4. Na het inkleuren knippen ze de vorm uit en vouwen hun lichtjeshouder.
De houder kan over een (elektronisch) waxinelichtje worden geplaatst.

Vragen op het werkblad:

Wat maakt jou blij?

1. Waar moet jij altijd van lachen?
2. Wat doe jij het liefst in je vrije tijd?

Waar ben jij goed in?

3. Wat wil je later worden?

4. Waar ben je trots op?

Hoe geef jij je licht door?

5. Wat doe jij als iemand verdrietig is? Of: Hoe help jij iemand die iets moeilijk vindt?

**Filmpje 3 – Afsluitend
ritueel – Laat jouw
vlammetje stralen**
(5 min)

Bekijk: het filmpje met Jeannine en Sarah-Jane (Omi en Arabella)

Stappen:

1. Zit rustig in een kring, licht gedimd en eventuele rustige muziek op de achtergrond.
2. Kinderen houden hun lichtje vast en mogen één voor één zeggen:
“Dit is mijn vlammetje.” of “Ik laat mijn lichtje zien.”
3. Klassikale afsluiting:
“Ieder vlammetje is anders. Maar samen geven we licht.”
4. Laat de leerlingen hun vlammetje meenemen naar huis of geef het een mooie plek in de klas.

PRINSES ARABELLA

de musical (5+)

Regie
Priscilla
Vaudelle

Muziek
Glen Faria

Met o.a.
Sarah-Jane
Wijdenbosch

Vanaf 30 september

DAWN COIL
collective

dawncollective.nl

DE TONEELMAKERIJ

theater de
krakeling

AE amsterdams
fonds voor de
kunst

VSBfonds
iedereen doet mee

FONDS
PODIUM
KUNSTEN
AMSTERDAM
ARTS & CULTURE NL