

## **Voorwaarden**

### **Artikel 1. Totstandkoming van de Overeenkomst**

1. Een Overeenkomst tussen Theater Tweekant en school/theater komt tot stand door een van tevoren opgestelde Overeenkomst met vermelding van gage, tijd, plaats en contactpersoon en van de locatie waar de uitvoering plaatsvindt. Theater Tweekant stuurt deze reeds ondertekende Overeenkomst naar de school\ het theater waarna deze partij de overeenkomst van een handtekening voorziet en binnen 14 dagen terugstuurt naar Theater Tweekant.

### **Artikel 2. Uitvoering van de Overeenkomst**

1. Theater Tweekant bepaalt in gezamenlijk overleg met het theater/ de school de wijze waarop de voorstelling wordt uitgevoerd.
2. Het contact met de School het Theater over de uitvoering van de Overeenkomst verloopt via Mari-anne Hof .
3. Wanneer de Voorstelling plaatsvindt op locatie van de School/het theater is de School/ het theater verantwoordelijk voor de aanwezigheid van de benodigdheden, materialen en/of voorzieningen.

### **Artikel 3. Wijziging, opzegging, opschorting en ontbinding**

1. Indien blijkt dat voor een behoorlijke uitvoering van de Overeenkomst noodzakelijk is om de te verrichten werkzaamheden te wijzigen of aan te vullen dan zullen partijen tijdig en in onderling overleg de Overeenkomst aanpassen.
2. De School het Theater mag de Overeenkomst (tussentijds) opzeggen, maar blijft dan de aanvankelijk afgesproken kosten verschuldigd.
3. Theater Tweekant mag de nakoming van haar verplichtingen opschorten dan wel de Overeenkomst geheel of gedeeltelijk ontbinden, indien:
  - zich omstandigheden voordoen die van dien aard zijn dat nakoming van de Overeenkomst onmogelijk is of naar maatstaven van redelijkheid en billijkheid niet langer gevegd kan worden.
  - zich omstandigheden voordoen die van dien aard zijn dat ongewijzigde instandhouding van de Overeenkomst in redelijkheid niet mag worden verwacht.

### **Artikel 4. Overmacht**

1. Er is sprake van overmacht als Theater Tweekant (geheel of gedeeltelijk) verhinderd is haar verplichtingen na te komen en nakoming in redelijkheid niet van haar kan worden verwacht, door een omstandigheid die niet aan Theater Tweekant te wijten is of aan haar kan worden toegerekend. In aanvulling op artikel 6:75 BW is sprake van overmacht in geval van ziekte of wanprestaties van de zanger/acteur, ongevallen, overheidsmaatregelen, calamiteiten of een dreiging daartoe, pandemieën, werkstakingen van (ingehuurd) personeel, stroomstoringen of computervirussen.
2. Wanneer sprake is van overmacht stelt Theater Tweekant de School direct op de hoogte. Theater Tweekant kan bij overmacht haar verplichtingen opschorten zolang zij hieraan niet kan voldoen. Theater Tweekant zal zich maximaal inspannen een passend alternatief aan te bieden of de Activiteit op een andere datum of locatie te laten plaatsvinden.
3. Theater Tweekant is niet verplicht tot vergoeding van enige schade bij overmacht.

### **Artikel 5. Betaling**

1. Theater Tweekant stuurt na afloop van een of meer voorstellingen een factuur naar de school/het theater. De School is verplicht de factuur binnen 14 dagen na de factuurdatum te betalen, tenzij anders is afgesproken.