

Stichting Frisse Oren

Balistraat 74
3531 PZ Utrecht
+31 (0) 6 24642470
info@frisseoren.nl
www.frisseoren.nl
IBAN: NL02 INGB 0009 5518 65
KvK-nummer: 77090888
BTW identificatie nr.: NL860897163B01



Algemene voorwaarden

1. Het Podium zorgt voor een speelklaar toneel (hetzij speelvlak als bijvoorbeeld sprake is van een gymzaal), met inbegrip van de gebruikelijke faciliteiten, de noodzakelijke technische voorzieningen en voldoende technische staf, een en ander volgens onze opgave. Kosten voor extra (technische) toneelvoorzieningen, waaronder technisch personeel van Het Podium, brandwacht e.d. Zijn voor rekening van het Podium.
2. Het speelvlak moet vanaf het moment van aankomst van het gezelschap beschikbaar zijn, leeg en schoon en niet toegankelijk voor het publiek tijdens de op- en afbouw.
3. In geval van overmacht, waaronder begrepen arbeidsongeschiktheid van één der medewerkers, heeft De Bespeler het recht diens rol door een ander te doen overnemen, dan wel de voorstelling naar een latere datum te verschuiven of deze voorstelling te annuleren, dit alles in overleg met Het Podium.
4. Indien als gevolg van een overmachtssituatie in het kader van COVID-19 (of een andere op dat moment heersende pandemie) - het zij door ziekte of symptomen van een medewerker van één der contractanten, het zij door een besluit en/of advies van officiële overheidsinstanties - nakoming van de overeenkomst onmogelijk is, hebben beide contractanten de inspanningsverplichting tot een passende oplossing te komen. In eerste instantie wordt gekeken of de activiteit verplaatst kan worden. Indien dit niet het geval is kan Het Podium een voucher uitschrijven of komen contractanten tot een financiële schikking waarbij professionele solidariteit leidend is en de slaris- en administratiekosten van het uitvoerend team van Het Podium enerzijds en de budgetten van De Bespeler anderzijds gerespecteerd worden.
5. Indien Het Podium als vertegenwoordiger optreedt van derden verklaart hij door de ondertekening van deze overeenkomst daartoe gerechtigd is. De aansprakelijkheid ten opzichte van de zaalhuur ligt geheel bij Het Podium als huurder en organisator.
6. Indien Het Podium, om welke reden dan ook, niet in staat is de voorstelling te laten plaatsvinden volgens het contract, zal hij De Bespeler daarvan ten spoedigste op de hoogte stellen. Het Podium verplicht zich in dit geval de contractuele verplichtingen voor 100% na te komen, tenzij anders is overeengekomen.
7. In het honorarium, zijn eventuele reiskosten, verblijfkosten, loonbelasting, sociale premies e.d. Inbegrepen tenzij uitdrukkelijk anders vermeld.
8. Registratie van de voorstelling, in welke vorm dan ook (fotograferen, filmen en andere beeld- of geluidsregistratie) is zonder voorafgaande toestemming niet toegestaan.
9. Betaling van de factuur door Het Podium geschiedt binnen 14 dagen na ontvangst.
10. Het gezelschap heeft recht op 4 vrijkaarten. Indien niet uiterlijk op de dag voorafgaand aan de voorstelling door De Bespeler kenbaar gemaakt dat hij deze vrijplaatsen wenst te gebruiken, mag Het Podium ze verkopen.
11. Indien er sprake is van een try-out/inspeelvoorstelling, dient Het Podium dit vooraf kenbaar te maken aan het publiek.

Stichting Frisse Oren

Balistraat 74
3531 PZ Utrecht
+31 (0) 6 24642470
info@frisseoren.nl
www.frisseoren.nl
IBAN: NL02 INGB 0009 5518 65
KvK-nummer: 77090888
BTW identificatie nr.: NL860897163B01



12. Indien is overeengekomen dat Het Podium voorziet in een overnachting voor medewerkers van De Bespeler, dient de accommodatie ten minste te voldoen aan de volgende eisen: wifi, verwarming, separate bedden voor elke medewerker, privégebruik van badkamer en toilet, aanwezigheid van handdoeken en beddengoed, maximale afstand tot het theater/speellocatie van 202 minuten per voet of per auto. Indien de accommodatie niet aan deze criteria voldoet, behoudt De Bespeler zich het recht voor een andere accommodatie te boeken en de kosten door te berekenen aan Het Podium.
13. Het Podium en De Bespeler zijn gezamenlijk verantwoordelijk voor de publieksbegeleiding. Het Podium stelt een medewerker beschikbaar die, samen met een technicus/producent/speler van De Bespeler, de inleiding bij de voorstelling doet. De Bespeler heeft voor de publieksbegeleiding richtlijnen opgesteld die te vinden zijn in de technische lijst van de voorstelling.
14. De Bespeler levert publiciteitsmaterialen aan het podium ter promotie van het optreden. Dit gebeurt om niet. Hoeveelheden in overleg.