



CULTUUR
SCHOOL
UTRECHT



2019
-
2020

CULTUURANBOD
UTRECHT

VOORWOORD

Met veel genoegen presenteren wij onze brochure voor schooljaar 2019-2020 met het cultuureducatief aanbod voor basisscholen in de stad Utrecht. Het geeft een overzicht van de inspirerende, prikkelende, leerzame en creatieve activiteiten van de culturele instellingen die wij bemiddelen: Centraal Museum, Domtoren & Domkerk, DOMunder, EKKO, Het Filiaal theatermakers, Het Utrechts Archief, Kasteel de Haar, Museum Catharijneconvent, Museum Speelklok, nijntje museum, Podium Hoge Woerd, Sonnenborgh museum & sterrenwacht, Spoorwegmuseum, Stadsschouwburg Utrecht, TivoliVredenburg, Universiteitsmuseum Utrecht en voor het eerst dit seizoen het Nederlands Volksbuurtmuseum!

Voor leerlingen is cultuurbezoek leuk, spannend en verrijkend. Het afgelopen schooljaar hebben icc'ers, leerkrachten én leerlingen hun ervaringen en ideeën met ons gedeeld over de culturele activiteiten van onze partners en over onze dienstverlening. Gesprekken die wij met jullie voeren en evaluaties die jullie invullen zijn enorm waardevol. Met jullie feedback scherpen culturele instellingen hun educatief aanbod aan, en wij onze dienstverlening. Culturele instellingen hebben zo weer prachtig nieuw aanbod kunnen ontwikkelen dat aansluit bij jullie wensen. Wil je een activiteit die nóg meer afgestemd is op jouw behoefte? Zoek je bijvoorbeeld aansluiting bij een specifiek thema op school of in de klas? Kies dan eens voor Bezoek op Maat. De culturele instelling bespreekt dan samen met jou de mogelijkheden die passen bij jouw vraag. Op pagina 44 vind je hier meer informatie over.

Goed geregeld vervoer blijft een belangrijke voorwaarde voor scholen om cultuurbezoek af te nemen. Met jullie feedback hebben wij onze vervoersopties voor schooljaar 2019-2020 geoptimaliseerd. Er rijden meer bussen direct van school naar de culturele instellingen tegen gunstige prijzen. En we introduceren de U-OV Kindergroepskaart: voordelig reizen met de U-OV stadsbus. Passend vervoer bij de activiteiten kiezen is daarmee nog makkelijker! Lees er meer over op pagina 49.

Het was een feest om de brochure samen te stellen, het is een feest om uit te mogen kiezen. We hopen dat jullie er net als wij enorm van zullen genieten en wensen jullie veel plezier en inspiratie bij al het moois dat cultureel Utrecht te bieden heeft!

Karen Jong en Annette Reissenweber,
ook namens onze partners



OVER ONS

Cultuur & School Utrecht is het coördinatiepunt voor het cultuuraanbod van de stad Utrecht. Wij regelen voor scholen het vervoer en bezoek aan de Utrechtse musea en podia. Maar we doen meer dan dat: we inventariseren de wensen en behoeften van scholen zodat het cultuuraanbod nog beter aansluit op hun lesprogramma's.

Wij zijn een dialooggestuurde organisatie en geloven in de kracht van persoonlijk contact. Heb jij specifieke wensen? Een vraag? Of mogen wij jou een vraag stellen? Dan komen we graag bij jou langs! Bel of mail ons voor een afspraak:

030-711 62 29 | info@cultuurenschoolutrecht.nl



INHOUD

VOORWOORD

4

OVERZICHT AANBOD

6

AANBOD MUSEA

25

AANBOD PODIA



JAARAGENDA PODIA

42

BEZOEK OP MAAT

44

PRAKTISCHE INFORMATIE

49



OVERZICHT AANBOD

AANBOD MUSEA 2019/2020

P 9	3	4
P 9	3	4
P14	5	6
P14	5	6
P22	7	8
P22	7	8
P23	7	8
P44	1	7 8

CENTRAAL MUSEUM

Schatten en rovers
Hoe verzamel je kunst?
Inspiratie
Tegenstellingen
Dromen van de toekomst
Rietveld en De Stijl
Rietveld Schröderhuis
Bezoek op Maat

DOMTOREN EN DOMKERK

P12	3	7	8
P15	5	7	8

Jan de Bouwknecht
Noem je mij Dom?

DOM UNDER

P19	5	7	8
-----	---	---	---

Ontdekkingstocht DOMunder

HET UTRECHTS ARCHIEF

P16	5	7 _M	8
P23	7	8	

Op zoek naar middeleeuws Utrecht
Red de objecten

KASTEEL DE HAAR

P11	3	7	8
-----	---	---	---

Logeren in een echt kasteel

MUSEUM CATHARIJNECONVENT

P 6	1	2	
P10	3	4	
P15	5	$\frac{7}{M}$	8
P16	5	$\frac{7}{M}$	8
P24	7	8	

Nog 1 nachtje slapen
Maak samen met Kobe een museum
Feest! Weet wat je viert
Jij als onderzoeker
Wie ben jij & wie ben ik

MUSEUM SPEELKLOK

P 8	2	3	
P13	3	$\frac{7}{M}$	5
P13	3	$\frac{7}{M}$	5

Het is Toon die de muziek maakt!
Daar zit muziek in!
Programmeer jezelf en
maak muziek als een robot!

P19	5	7	8
P20	6	7	8
P20	6	7	8
P45	1	7	8

Magische muziekmachines
Componeren en improviseren
Robots ♥ Music
Bezoek op Maat

NEDERLANDS VOLKSBUURTMUSEUM

P 8	1	7	8
-----	---	---	---

Joop en Jopie! Leven in een volksbuurt
rond 1900

NIJNTJE MUSEUM

in het verkeer
wat is een museum?

1	2	P 7
1	2	P 7

SONNENBORGH MUSEUM & STERRENWACHT

Gezichten van de maan
Leve(n) de planeten
Ster in beeld
Zweven en zwaartekracht
Metten wordt weten

5	$\frac{7}{M}$	8	P17
5	$\frac{7}{M}$	8	P17
5	$\frac{7}{M}$	8	P18
5	$\frac{7}{M}$	8	P18
	7	8	P24

SPOORWEGMUSEUM

Werk aan het spoor
Hoe werkt een trein?

3	4	P10	
3	T_M	8	P12

UNIVERSITEITSMUSEUM UTRECHT

Oma, wat heeft u grote tanden...
Universiteitsmuseum in de klas
Een bak vol botten
Universiteitsmuseum in de klas
Luchtige vragen
Universiteitsmuseum in de klas

3	7	8	P11
6	7	8	P21
6	7	8	P21



AANBOD PODIA 2019/2020

P33	4	1/2	6
P37	6	1/2	8
P38	6	1/2	8
P45	5	1/2	8

EKKO

Figgie
Arp Frique
Ik, Ben Hartman ReaZun
Bezoek op maat

HET FILIAAL THEATERMAKERS

P26	1	1/2	3
P33	4	1/2	6
P34	6	1/2	8
P46	1	1/2	8

RAAR
De Nachtwaker
Het geluid dat niemand hoorde
Bezoek op Maat

PODIUM HOGE WOERD

P25	1	1/2	3
P26	1	1/2	3
P33	4	1/2	6
P38	6	1/2	8
P39	6	1/2	8

Boef Maas theater en dans
RAAR Het Filaal theatermakers
De Nachtwaker
Het Filaal theatermakers
Oorlogsgeheimen Stichting OTO
Het geluid dat niemand hoorde
Het Filaal theatermakers



STADSSCHOUWBURG UTRECHT

De gele ballon
2-ater Producties/Hans Thissen
PAK'M Theatergezelschap BonteHond
Vreemde Eend Het Laagland &
Sally Dansgezelschap Maastricht
Juffenballet
BonteHond en Maas theater en dans
Pikefel MaxTak
GRUPO SPORTIVO Introdans
Oorlog 6+ Theater Artemis
De Nachtwaker Het Filaal theatermakers
De Grote Olympische Spelshow
Lonneke van Leth Dans
De Toverfluit
de Toneelmakerij i.s.m. Silbersee
De Gebroeders Leeuwenhart Ntjong
Lampje Maas theater en dans
Kanonnenvoer Het Laagland
Het geluid dat niemand hoorde
Het Filaal theatermakers
Geef mijn hand terug BRONKS
Bezoek op Maat

TIVOLIVREDENBURG

Sticks Percossa
De Dromenblazers
Nieuw Amsterdams Klarinet Kwartet
Tuinieren met slagwerk
Slagwerk Den Haag
Waar is mijn trommel 4Beat
Ayşe en de verliefde wolk
ReART ensemble
De Grote Pinguïn en Bananenshow
Ardemus Saxofoon Kwartet
Baboesjka en het Russische Beest
Hexagon Ensemble
Zwanenmeer Holland Opera
Dr Pepper & the Crazy Groove Express
Eric Robillard e.a.
Maestro Eric: Slagwerk Eric Robillard e.a.
Bezoek op Maat

1	1/2	3	P26
---	-----	---	-----

1	1/2	4	P27
1/2	1/2	5	P28

3	1/2	6	P30
---	-----	---	-----

3	$\frac{T}{M}$	6	P30
3	$\frac{T}{M}$	8	P31
	4	5	P31
4	$\frac{T}{M}$	6	P36
4	$\frac{T}{M}$	8	P34

5	1/2	8	P35
---	-----	---	-----

5	1/2	8	P36
5	1/2	8	P36
6	1/2	8	P37
6	1/2	8	P39

7	8	P39	
1	T _M	8	P46

1	$\frac{T}{M}$	3	P27
	3	4	P28

3	4	P29
---	---	-----

3	4	P29
4	5	P32

4	5	P32
---	---	-----

4	1/2	6	P34
---	-----	---	-----

5	6	P35
7	8	P40

7	8	P40	
5	1/2	8	P47

AANBOD MUSEA

MUSEUM: Museum Catharijneconvent

TITEL: Nog één nachtje slapen

DOELGROEP: 1/2

PROGRAMMA

De nacht voor je verjaardag is altijd reuzespannend: wat gaat er morgen allemaal gebeuren? De leerlingen van groep 1/2 onderzoeken welke feesten er nog meer zijn en hoe die worden gevierd.



EDUCATIE

Er is zowel voor als na het bezoek educatief materiaal beschikbaar via de digibordmodule op de website. Daar staan informatieve teksten over objecten, tradities en rituelen maar ook spelletjes, creatieve verwerkingsopdrachten, filmpjes enz. Dit kan klassikaal worden gebruikt of individueel. Het uitvoeren van deze lessuggesties zorgt voor een goede voorbereiding op wat de leerlingen kunnen verwachten. Daarnaast maakt het uitvoeren ervan het museumbezoek een waardevollere beleving.

2

1

GENRE

Beeldende kunst en
Cultureel erfgoed

PERIODE

Gehele jaar door

PROGRAMMADUUR

75 minuten

PRIJS

€100,- per school
(eenmalig voor alle
groepen)

MUSEUM: nijntje museum

TITEL: in het verkeer

DOELGROEP: 1/2

PROGRAMMA

Het programma 'in het verkeer' is speciaal gemaakt voor de groepen 1 en 2. Het combineert een museumbezoek met verkeerseducatie. Samen ontdekken leerlingen hun leefwereld en maken kennis met goed en veilig gedrag in het verkeer. In het museum maken de leerlingen spelenderwijs kennis met diverse eenvoudige verkeerssituaties. De ruimte die bezocht wordt bestaat uit twee delen: de ene helft bevat allerlei leuke en leerzame verkeersspellen en de andere helft bestaat uit een groot verkeersplein waarop verschillende verkeerssituaties geoefend kunnen worden.

EDUCATIE

Het voorbereidend lespakket bestaat uit een handleiding met digitaal fotomateriaal. Het lespakket biedt een introductie op nijntje en het nijntje museum, een introductie op het museumbezoek en het programma 'in het verkeer', een themalessen 'veilig in het verkeer' in de vorm van een voorleesverhaal met beeld en suggesties voor verwerkingsopdrachten.



2

1

MUSEUM: nijntje museum

TITEL: wat is een museum?

DOELGROEP: 1/2

PROGRAMMA

Het programma 'wat is een museum?' is speciaal gemaakt voor de groepen 1 en 2. In de themaruimte 'Het museum' ontdekken de leerlingen wat een museum is. Deze ruimte is ingericht als een rijke leeromgeving waarin veel gespeeld, uitgetprobeerd en ontdekt kan worden.



EDUCATIE

Het voorbereidend lespakket bestaat uit een handleiding met digitaal fotomateriaal. Het lespakket biedt een introductie op nijntje en het nijntje museum, een introductie op het museumbezoek en het programma 'wat is een museum?', een themalessen 'kleuren met met verf' in de vorm van een lesomschrijving met gebruik van eigen materiaal en suggesties voor verwerkingsopdrachten.

2

1

GENRE Beeldende kunst en Cultureel erfgoed
PERIODE Gehele jaar door
PROGRAMMADUUR 75 minuten
PRIJS € 130,- per groep

GENRE Beeldende kunst en Cultureel erfgoed
PERIODE Gehele jaar door
PROGRAMMADUUR 75 minuten
PRIJS € 130,- per groep

MUSEUM: Nederlands Volksbuurtmuseum

TITEL: Joop en Jopie! Leven in een volksbuurt rond 1900

DOELGROEP: 1 t/m 8



PROGRAMMA

Hoe leefden gewone mensen zo'n 100 jaar geleden? Wat voor kleding droegen ze? Waar was de WC? Hoe kwam je aan heet water? Dit zijn vragen die tijdens een bezoek aan het Nederlands Volksbuurtmuseum beantwoord worden. Hier ervaart de leerling aan de hand van verschillende activiteiten hoe het is om eind 19e begin 20e eeuw in een volksbuurt te leven, en wordt dit vergeleken met ons leven nu. Leerlingen komen in aanraking met dagelijkse activiteiten, voorwerpen en verhalen uit de oude volksbuurt Wijk C.

EDUCATIE

'Joop en Jopie! Leven in een volksbuurt rond 1900' bestaat uit drie op maat gemaakte lespakketten voor de diverse leerniveaus:

Onderbouw; Groep 1, 2 en 3, *Joop en Jopie! De jacht op het varken*.

Middenbouw; Groep 4, 5 en 6, *Joop en Jopie! Verdienen zelf centen*.

Bovenbouw; Groep 7 en 8, *Joop en Jopie! Welkom in de volksbuurt*.

Deze lespakketten behandelen het dagelijks leven van het gewone volk in steden rond 1900. Het programma is lesstofvervangend voor groep 4, 5 en 6 en verrijkend voor groep 1, 2 en 3 en 7 en 8, voor de periode 1900 in alle geschiedenismethodes.

GENRE Cultureel erfgoed
PERIODE Gehele jaar door
PROGRAMMADUUR 75 minuten
PRIJS € 90,- per groep

MUSEUM: Museum Speelklok

TITEL: Het is Toon die de muziek maakt!

DOELGROEP: 3

OOK GESCHIKT VOOR: 2

PROGRAMMA

Een makkelijk te geven en pakkende voorbereidende les in de klas met onder andere een verhaal – over het orgelaapje Toon – om in de klas voor te lezen, en een knutselopdracht waarbij de leerlingen een muts maken die op kan worden gezet bij het bezoek aan het museum.

Tijdens de les in het museum klinkt er veel muziek! Luister naar de live demonstraties van instrumenten en klinkende verhalen in het museum. Daarna gaat iedereen zelf aan de slag. De leerlingen gaan in het museum op zoek naar orgelaapje Toon. Uiteindelijk maken ze aan de hand van duidelijke voorbeelden zelf een eenvoudig liedje voor een zelfspelend muziekinstrument. De afsluitende les is een eenvoudige tekst-, teken-, of muziekopdracht. Centraal staat muziek en het muziekinstrument zelf.



EDUCATIE

Vorbereidende les

Groepsgesprek, luisteren naar een verhaal (en tussendoor liedjes zingen en nieuwe woorden leren) en een knutselopdracht. Het onderwijs materiaal is eenvoudig te downloaden van de website van het museum. De les zit zo in elkaar dat hij eenvoudig te geven is en geen extra voorbereiding van de docent vereist

Les in het museum

De les in het museum is een combinatie tussen: luisteren naar muziek en klinkende verhalen, vragen stellen, zelf doen (liedje maken) en beweging (dansen). Na een luistergedeelte kunnen de leerlingen ontspannen en dansen op de muziek van een groot kermisorgel, om vervolgens weer geconcentreerd zelf aan de slag te gaan.

Afsluitende les

Keuze uit de lesbrief uit een tekstopdracht, tekenopdracht, of muziekopdracht. Eens in de maand plaatst Museum Speelklok een selectie van de resultaten hiervan op de website!

GENRE Cultureel erfgoed en
Wetenschap & technologie
PERIODE Gehele jaar door
PROGRAMMADUUR 90 minuten
PRIJS €130,- per groep

MUSEUM: Centraal Museum

TITEL: Schatten en Rovers

DOELGROEP: 3/4

PROGRAMMA

Gouden munten, zilveren schalen, kleurrijke schilderijen... het Centraal Museum is de schatkamer van Utrecht! Benieuwd naar onze schatten? Samen met de museum-docent ontdekken de leerlingen verschillende schatten uit de collectie.

EDUCATIE

Het educatieve materiaal is te downloaden op onze website. Met leskaarten en interactieve opdrachten worden lessuggesties gegeven om het bezoek op school actief voor te bereiden. In deze lessen wordt rekening gehouden met de meervoudige intelligenties. Bovendien worden er tips gegeven om achteraf waardevol te reflecteren op het bezoek.

4

3



GENRE Beeldende kunst
PERIODE Gehele jaar door
PROGRAMMADUUR 75 minuten
PRIJS € 130,- per groep

MUSEUM: Centraal Museum

TITEL: Hoe verzamel je kunst?

DOELGROEP: 3/4

PROGRAMMA

Waarom vertellen schilders verhalen? Hoe kan ik een verhaal in een schilderij herkennen? Hoe vertel ik een verhaal door middel van beelden? Wat is een verzameling en wie waren broer en zus van Baaren?



EDUCATIE

Het educatieve materiaal is een downloadbaar bestand. Het bestaat uit lessuggesties voor lessen op school ter voorbereiding en verwerking van het bezoek. In deze lessen wordt rekening gehouden met de meervoudige intelligenties.

4

3

GENRE Beeldende kunst
PERIODE Gehele jaar door
PROGRAMMADUUR 75 minuten
PRIJS € 130,- per groep

MUSEUM: Museum Catharijneconvent

TITEL: Maak samen met Kobe een museum

DOELGROEP: 3/4

PROGRAMMA

Kobe verzamelt, sorteert, registreert en presenteert bijzondere vondsten waarmee de nieuwsgierigheid van de leerlingen wordt gewekt. In het museum gaan de leerlingen op dezelfde manier als Kobe op onderzoek uit. Wat willen zij bewaren?

EDUCATIE

Er is zowel voor als na het bezoek educatief materiaal beschikbaar via de digibordmodule op de website. Daar staan informatieve teksten over objecten, tradities en rituelen maar ook spelletjes, creatieve verwerkingsopdrachten, filmpjes enz. Dit kan klassikaal worden gebruikt of individueel.

Het uitvoeren van deze lessuggesties zorgt voor een goede voorbereiding op wat de leerlingen kunnen verwachten. Daarnaast maakt het uitvoeren ervan het museumbezoek een waardevollere beleving.



4

3

GENRE

Beeldende kunst en
Cultureel erfgoed

PERIODE

Gehele jaar door

PROGRAMMADUUR

75 minuten

PRIJS

€100,- per school
(eenmalig voor alle
groepen)

MUSEUM: Spoorwegmuseum

TITEL: Werk aan het spoor

DOELGROEP: 3/4

PROGRAMMA

Weet jij wat een stoker voor werk deed? Hoe gevaarlijk was het vroeger om conducteur te zijn? En heb jij ooit van een rangeerder gehoord? Leerlingen gaan op ontdekkingsstocht langs locomotieven, treinstellen en mogen met echte voorwerpen aan de slag om alles te leren over de verschillende spoorwegberoepen. Als ze klaar zijn hebben ze zelf ervaren wat werken op het spoor is en kunnen ze hun opgedane kennis in praktijk brengen in een spannende treinrit. Hun harde werken wordt beloond met het afstempelen van hun werkbriefje.



EDUCATIE

Er is een lesbrief voor de docent met algemene informatie over het programma en lessuggesties. Verder bestaat het educatief materiaal uit een stap voor stap beschreven voorbereidingsles met werkblad, en een verwerkingsles met werkblad en creatieve opdracht voor na het museumbezoek. Tijdens het museumbezoek krijgen de leerlingen een werkboekje in de vorm van een koffertje. Er wordt gewerkt met tekst en foto's. Ze gaan hiermee een interactieve speurtocht doen door het museum.

4

3

GENRE

Cultureel erfgoed

PERIODE

Gehele jaar door

PROGRAMMADUUR

90 minuten

PRIJS

€ 195,- per groep

MUSEUM: Universiteitsmuseum Utrecht

TITEL: Oma, wat heeft u grote tanden |
Universiteitsmuseum in de klas

DOELGROEP: 3/4/5

PROGRAMMA

Heb jij al grote-mensentanden? Lijkt jouw gebit op dat van een dier? Leerlingen bekijken hun eigen gebit en onderzoeken echte dierengebitten. Op speelse wijze ontdekken ze of hun gebit anders is dan dat van een dier en hoe je aan de tanden van een dier kan zien wat hij eet.

EDUCATIE

Wat als roodkapje de tanden van de wolf had herkend? Leerlingen gaan aan de slag met het herkennen van vorm en functie van verschillende tanden en kiezen.



5

4

3

MUSEUM: Kasteel de Haar

TITEL: Logeren in een echt kasteel

DOELGROEP: 3/4/5/6

PROGRAMMA

Kasteel de Haar is het grootste en deftigste kasteel van Nederland en ligt midden in een prachtig park. Bij het kasteel horen natuurlijk een baron en een barones die elk jaar hun familie, vrienden en kennissen uitnodigden om een maand lang te komen logeren op het kasteel. Wat doen zij samen en waar slapen zij, eten zij en hoe vieren ze feest? In het kasteel zijn tradities, maar ook regels! Heel veel plekken zijn openbaar en daar kun je zien hoe de familie met hun vrienden in historische rijkdom leefden.

EDUCATIE

Enkele weken voor het bezoek aan het kasteel wordt een "brief van de barones" aan de leerkracht opgestuurd. In deze brief nodigt de barones de kinderen uit om het kasteel te bezoeken en om bv het nieuwe personeel te leren tafeldekken. De leerkracht is natuurlijk vrij om een eigen creatieve voorbereiding te bedenken naast het voorlezen van de brief.

6

5

4

3



GENRE Wetenschap & technologie
PERIODE Gehele jaar door
PROGRAMMADUUR 60 minuten
PRIJS €100,-

GENRE Cultureel erfgoed
PERIODE Gehele jaar door
PROGRAMMADUUR 60 minuten (90 minuten incl. retour parkeerplaats)
PRIJS € 160,- per groep

MUSEUM: Domtoren

TITEL: Jan de Bouwknecht

DOELGROEP: 3/4/5/6/7

PROGRAMMA

Jan de Bouwknecht werkte in de middeleeuwen mee aan het bouwen van de Domtoren en heeft al zijn avonturen opgeschreven in een dagboek. Je gaat mee op onderzoek uit met onze gids want hoe bouw je eigenlijk zo'n enorme, hoge toren? Zonder hijskraan, elektrische machines of andere moderne spullen? De leerlingen leren alles over de bouw van de Domtoren en natuurlijk wordt de klim beloond met het mooiste uitzicht over Utrecht. De leerlingen worden bewust gemaakt van de plek waar ze staan. Daarnaast wordt er stilgestaan bij oude bouwtechnieken, het leven in middeleeuws Utrecht en de huidige restauratie van de toren.

EDUCATIE

Een voorbereidende les is niet noodzakelijk voor het volgen van het programma. Op onze website zijn diverse korte Klokhuisafleveringen te vinden over verschillende onderdelen van de Domtoren zoals het gieten van de klokken en de restauratie. Ook staan er enkele handreikingen voor een verwerkingsles.

7

6

5

4

3



MUSEUM: Spoorwegmuseum

TITEL: Hoe werkt een trein?

DOELGROEP: 3/4/5/6/7/8

PROGRAMMA

Hoe groot zijn de wielen van een trein? Hoe glad is een rails, hoe krijgt een elektrische trein stroom en hoe sterk is een stoomlocomotief? In de museumles *Hoe werkt een trein?*, kunnen leerlingen zelf de antwoorden op deze en andere vragen ontdekken. Ze beginnen met hun opdrachten bij de echte treinen en eindigen in *Techlab*. In *Techlab* leren de kinderen op een speelse en interactieve manier de techniek achter de trein door proefjes te doen. Ze worden met deze les een echte treinexpert en sluiten hun reis af met een rit in *Stalen Monsters of de Vuurproef*.

EDUCATIE

Speciaal voor Techlab heeft het museum een educatieve website gemaakt om in de klas te gebruiken, www.techlabindeklas.nl. De website staat boordevol informatie, lesideeën, proefjes, quizen en filmpjes over treintechniek om samen met de kinderen in de klas te doen. Deze website is perfect geschikt als voorbereiding of verwerking van de museumles *Hoe werkt een trein?* Tijdens het museumbezoek krijgen de leerlingen een werkboekje die ze meeneemt door de wereld van treinen en gaan ze ook aan de slag met de proefjes in *Techlab*.

8

7

6

5

4

3



12

GENRE Cultureel erfgoed
PERIODE Gehele jaar door
PROGRAMMADUUR 60 minuten
PRIJS €100,-

GENRE Cultureel erfgoed en
Wetenschap & technologie
PERIODE Gehele jaar door
PROGRAMMADUUR 90 minuten
PRIJS €195,- per groep

MUSEUM: Museum Speelklok

TITEL: Daar zit muziek in!

DOELGROEP: 4/5

OOK GESCHIKT VOOR: 3

PROGRAMMA

Een makkelijk te geven en pakkende voorbereidende les in de klas met onder andere een geluidenquiz en een filmpje. Tijdens de les in het museum klinkt er veel muziek! Luister naar de live demonstraties van instrumenten en klinkende verhalen in het museum. Daarna gaat iedereen zelf aan de slag met het componeren, programmeren en laten horen van muziek. De afsluitende les is een tekst-, teken-, foto- of muziekopdracht. Centraal staat muziek en het muziek-instrument zelf.

EDUCATIE

Vorbereidende les

Groepsgesprek en geluidenquiz (actief), filmpje (receptief) en een muziekopdracht (actief en reflectief). Het onderwijs materiaal is eenvoudig te downloaden van de website van het museum. De les zit zo in elkaar dat hij eenvoudig te geven is en geen extra voorbereiding van de docent vereist

5

Les in het museum

De les in het museum is een combinatie tussen: luisteren naar muziek en klinkende verhalen, vragen stellen, zelf doen (componeren) en beweging (dansen). Na een luistergedeelte kunnen de leerlingen ontspannen en dansen op de muziek van een groot kermisorgel, om vervolgens weer geconcentreerd zelf aan de slag te gaan.

4

3

Afsluitende les

Keuze uit de lesbrief uit een tekstopdracht, tekenopdracht, foto-opdracht of muziekopdracht. Eens in de maand plaatst Museum Speelklok een selectie van de resultaten hiervan op de website!



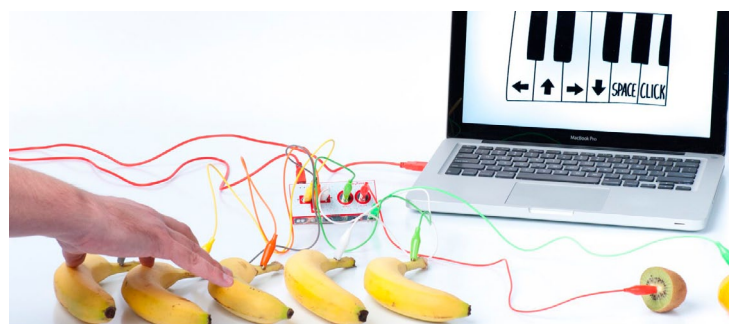
GENRE Wetenschap & technologie
PERIODE Gehele jaar door
PROGRAMMADUUR 90 minuten
PRIJS € 130,- per groep

MUSEUM: Museum Speelklok

TITEL: Programmeer jezelf en maak muziek als een robot!

DOELGROEP: 4/5

OOK GESCHIKT VOOR: 3



PROGRAMMA

Robots gaan een steeds grotere rol spelen in het dagelijks leven, zowel op werk, op school en thuis. En ... ze maken ook muziek. In dit lesprogramma leer je – in een pakkende rondleiding met het thema muziekmakende robots – dat de instrumenten uit de collectie van Museum Speelklok voorlopers zijn van muziekmakende robots.

Vervolgens gaan de leerlingen met behulp van een Makey Makey 'muziekinstrumenten' maken van bijvoorbeeld fruit, zichzelf en andere objecten. Met behulp van programmeerkaartjes kan een eenvoudig liedje worden gecomponeerd en gepeeld op deze bijzondere 'muziekinstrumenten'. De les in het museum eindigt met het nadansen van de spannende moves van robot NAO.

5

4

3

EDUCATIE

Vorbereidende les

Introductiefilmpje (receptief) en groepsopdrachten. Leerlingen vormen zelf met in de klas aanwezige materialen een orkest (actief). Bovendien gaat de klas in groepjes een geluidenquiz doen (reflectief).

Les in het museum

De les in het museum is een combinatie tussen: luisteren naar muziek en klinkende verhalen, vragen stellen, zelf doen ('muziekinstrumenten' maken van fruit en zichzelf) en beweging (dansen met robot NAO en op de muziek van een groot kermisorgel). Na het dansen gaan de leerlingen weer geconcentreerd aan de slag.

Afsluitende les

Keuze uit de lesbrief uit een tekstopdracht, tekenopdracht, foto-opdracht of muziekopdracht. Eens in de maand plaatst Museum Speelklok een selectie van de resultaten hiervan op de website!

GENRE Cultureel erfgoed en Wetenschap & technologie
PERIODE Gehele jaar door
PROGRAMMADUUR 90 minuten
PRIJS € 130,- per groep

MUSEUM: Centraal Museum

TITEL: Inspiratie

DOELGROEP: 5/6



PROGRAMMA

Je wilt iets maken, iets creëren, maar je weet niet wat. Je hebt daarvoor inspiratie nodig. Maar wat is inspiratie?

EDUCATIE

Het educatieve materiaal is te downloaden op onze website. Met leskaarten en interactieve opdrachten worden lessuggesties gegeven om het bezoek op school actief voor te bereiden. In deze lessen wordt rekening gehouden met de meervoudige intelligenties. Bovendien worden er tips gegeven om achteraf waardevol te reflecteren op het bezoek.

6

5

MUSEUM: Centraal Museum

TITEL: Tegenstellingen

DOELGROEP: 5/6

PROGRAMMA

Niet iedereen vindt hetzelfde kunstwerk even mooi. Groep 5 en 6 leren in Centraal Museum over tegenstellingen in kunstwerken en de museumcollectie.

EDUCATIE

Het educatieve materiaal is te downloaden op onze website. Met leskaarten en interactieve opdrachten worden lessuggesties gegeven om het bezoek op school actief voor te bereiden. In deze lessen wordt rekening gehouden met de meervoudige intelligenties. Bovendien worden er tips gegeven om achteraf waardevol te reflecteren op het bezoek.

6

5



MUSEUM: Domtoren en Domkerk

TITEL: Noem je mij Dom?

DOELGROEP: 5/6/7

PROGRAMMA

Ontdek het middeleeuwse Utrecht in de Domtoren en Domkerk. In de Domtoren neemt de gids de leerlingen mee op een reis terug in de tijd. Hoe bouw je een toren van 112,32 meter hoog zonder moderne machines? En hoe maak je een klok? Ook worden de leerlingen bewust gemaakt van de plek waar ze zijn als ze op het hoogste punt zijn aangekomen. De Domkerk heeft een interactief programma waarbij de leerlingen zelf op zoek gaan naar antwoorden. Ze ontdekken op deze manier de middeleeuwse Domkerk en zien ook wat er daarna gebeurde in de tijd van de reformatie.

EDUCATIE

Het educatieve materiaal is een lespakket voor de voorbereidende les op school. Dit bestaat uit een verhaal en een film. Tijdens het bezoek krijgen de leerlingen een opdrachtenboekje dat ze zowel in de toren als in de kerk gebruiken. Daarnaast zijn er handvaten en ondersteunende vragen voor een verwerkingsles na afloop van het bezoek te vinden in het educatiemateriaal.



MUSEUM: Museum Catharijneconvent

TITEL: Feest! Weet wat je viert

DOELGROEP: 5/6/7/8

PROGRAMMA

Op de permanente, kleurrijke en interactieve kindertentoonstelling *Feest! Weet wat je viert* ontdekken de leerlingen van de bovenbouw achtergronden van tradities en feesten. De leerlingen werken zelfstandig in kleine groepjes op de tentoonstelling. Door middel van interactieve objecten en opdrachten bij kunstwerken onderzoeken de leerlingen de herkomst van feesten uit diverse religies.

EDUCATIE

Er is zowel voor als na het bezoek educatief materiaal beschikbaar via de digibordmodule op de website. Daar staan informatieve teksten over objecten, tradities en rituelen maar ook spelletjes, creatieve verwerkingsopdrachten, filmpjes enz. Dit kan klassikaal worden gebruikt of individueel. Het uitvoeren van deze lessuggesties zorgt voor een goede voorbereiding op wat de leerlingen kunnen verwachten. Daarnaast maakt het uitvoeren ervan het museumbezoek een waardevollere beleving.



GENRE Cultureel erfgoed
PERIODE Gehele jaar door
PROGRAMMADUUR 135 minuten
PRIJS €140,- per groep

GENRE Beeldende kunst en Cultureel erfgoed
PERIODE Gehele jaar door
PROGRAMMADUUR 75 minuten
PRIJS €100,- per school incl. busvervoer (eenmalig voor alle groepen)

MUSEUM: Het Utrechts Archief

TITEL: Op zoek naar middeleeuws Utrecht

DOELGROEP: 5/6/7/8

PROGRAMMA

Utrecht was in de middeleeuwen de belangrijkste en grootste stad van het huidige Nederland. Dat is vooral te danken aan de stadsrechten die Utrecht in 1122 kreeg. De leerlingen gaan van alles ontdekken over Utrecht in de middeleeuwen, stadsrechten en verdedigingswerken. Daarbij gebruiken we plattegronden, oude afbeeldingen en middeleeuwse archiefstukken maar de leerlingen maken ook een 'koetsrit' door het Utrecht van lang geleden om aan den lijve te ervaren hoe het vroeger was.

EDUCATIE

De leerlingen maken gebruik van opdracht-formulieren. Tijdens de opdrachten werken ze met kaartmateriaal en beeldmateriaal. Diverse onderdelen van het bezoek worden begeleid vanuit de methode 'I ASK'.

8

7

6

5



MUSEUM: Museum Catharijneconvent

TITEL: Jij als onderzoeker

DOELGROEP: 5/6/7/8

PROGRAMMA

De leerlingen bekijken en onderzoeken in het museum de voorwerpen en objecten. Zij stellen zichzelf de vraag waarom deze objecten bewaard zijn gebleven en waarom mensen deze belangrijk vinden. Welke verhalen horen erbij? Elk leerniveau heeft een eigen onderzoekskaart.

EDUCATIE

Er is zowel voor als na het bezoek educatief materiaal beschikbaar via de digibordmodule op de website. Daar staan informatieve teksten over objecten, tradities en rituelen maar ook spelletjes, creatieve verwerkingsopdrachten, filmpjes enz. Dit kan klassikaal worden gebruikt of individueel. Het uitvoeren van deze lessuggesties zorgt voor een goede voorbereiding op wat de leerlingen kunnen verwachten. Daarnaast maakt het uitvoeren ervan het museumbezoek een waardevollere beleving.

8

7

6

5



GENRE	Cultureel erfgoed
PERIODE	Gehele jaar door
PROGRAMMADUUR	90 minuten
PRIJS	€100,- per groep

GENRE	Beeldende kunst en Cultureel erfgoed
PERIODE	Gehele jaar door
PROGRAMMADUUR	75 minuten
PRIJS	€100,- per school incl. busvervoer (eenmalig voor alle groepen)

MUSEUM: Sonnenborgh museum & sterrenwacht

TITEL: Gezichten van de maan

DOELGROEP: 5/6/7/8

PROGRAMMA

Onderzoekend leren en wetenschappelijk denken staan in dit programma centraal. We verdelen de tijd in drieën: een deel samen praten, een deel door een telescoop kijken en een deel zelf doen. We onderzoeken samen al pratend hoe het komt dat de maan er telkens anders uit ziet en dat zij op andere tijden aan de hemel staat. In een circuitvorm kijken we met een aantal puzzels of je de schijngestalten van de maan goed begrepen hebt en toe kunt passen. Ten slotte kijken we nog door een echte telescoop en komen we er achter hoe de telescoop en de koepel waarin hij staat werken.

8

7

6

5

EDUCATIE

leerkracht kan een leerlingboekje en een lesbrief downloaden. Hierin staan tips voor voorbereidende waarnemingen van de maan en eventueel een les over onze planeten (met link naar een interactieve digibordles). Verder ook suggesties voor een verwerkingsles (het maken van een maankijkdoos). We werken ook tijdens het bezoek aan Sonnenborgh in het leerlingboekje. Het wordt dan vooral gebruikt om leerlingen de ontdekkingen tijdens de interactieve presentatie te laten noteren.

MUSEUM: Sonnenborgh museum & sterrenwacht

TITEL: Leve(n) de planeten

DOELGROEP: 5/6/7/8

PROGRAMMA

Onderzoekend leren en wetenschappelijk denken staan in dit programma centraal. We verdelen de tijd in drieën: een deel samen praten, een deel door een telescoop kijken en een deel zelf doen. We onderzoeken samen al pratend wat er nodig is om op een planeet te kunnen leven en ontdekken hoe verschillend de planeten bij onze zon zijn. Vervolgens dagen we de leerlingen uit om hun eigen bewoonbare planeet te ontwerpen. Welke details kun je vanuit de ruimte wel en niet zien? Met een echte telescoop proberen we naar een 'echte' planeet te kijken (speciaal voor ons op het provinciehuis gemonteerd).

8

7

6

5

EDUCATIE

De leerkracht kan een leerlingboekje en een lesbrief downloaden. Hierin staan tips voor een voorbereidende les over planeten (met een link naar een interactieve digibordles) en suggesties voor een verwerkingsles (het maken van een planetentouw waarop de afstanden van onze planeten tot de zon zichtbaar zijn). We werken ook tijdens uw bezoek aan Sonnenborgh in het leerlingboekje. Het wordt dan vooral gebruikt om kinderen vóór de brainstorm hun eigen ideeën over leven op te laten schrijven, zodat er een grotere diversiteit aan ideeën ter sprake komt.



GENRE Wetenschap & technologie
PERIODE Gehele jaar door
PROGRAMMADUUR 90 minuten
PRIJS €150,- per groep

GENRE Wetenschap & technologie
PERIODE Gehele jaar door
PROGRAMMADUUR 90 minuten
PRIJS €150,- per groep

MUSEUM: Sonnenborgh museum & sterrenwacht

TITEL: Ster in beeld

DOELGROEP: 5/6/7/8

PROGRAMMA

Onderzoekend leren en wetenschappelijk denken staan in dit programma centraal. We verdelen de tijd in drieën: een deel samen praten, een deel door een telescoop kijken en een deel zelf doen. We onderzoeken samen al pratend wat een ster is, hoeveel sterren er zijn en wat sterrenbeelden zijn. Vervolgens doen we wat proefjes met zonlicht: we kijken naar het spectrum (regenboogje) van de zon en andere lichtbronnen en we onderzoeken hoe we zonlicht tegen kunnen houden. Ten slotte kijken we nog door een echte telescoop en komen we er achter hoe de telescoop en de koepel waarin hij staat werken.

8

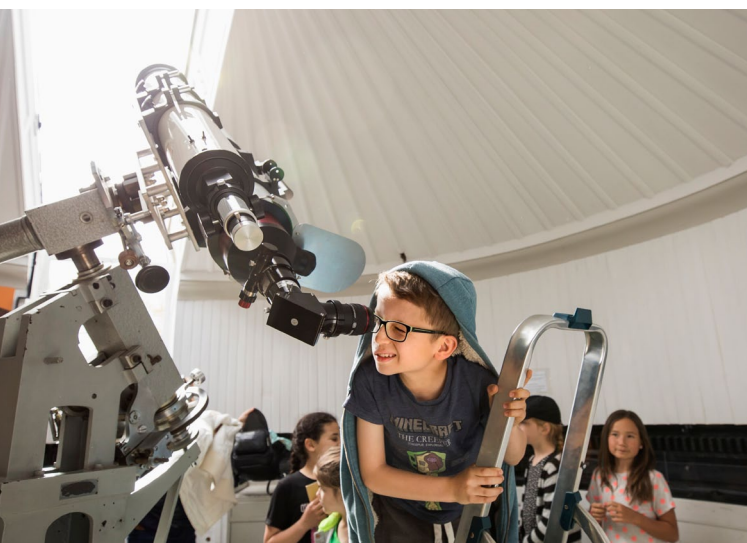
7

6

5

EDUCATIE

De leerkracht kan een leerlingboekje en een lesbrief downloaden. Hierin staan tips voor een voorbereidende les over de zon (met diverse links naar filmpjes over de zon) en suggesties voor een verwerkingsles (het maken van een sterrenbeeldblik om je eigen sterrenbeeld op de muur te kunnen projecteren). We werken ook tijdens uw bezoek aan Sonnenborgh in het leerlingboekje. Het wordt dan vooral gebruikt om kinderen vóór de brainstorm hun eigen ideeën over sterrenbeelden op te laten schrijven, zodat er een grotere diversiteit sterrenbeelden ter sprake komt.



MUSEUM: Sonnenborgh museum & sterrenwacht

TITEL: Zweven en zwaartekracht

DOELGROEP: 5/6/7/8

PROGRAMMA

Onderzoekend leren en wetenschappelijk denken staan in dit programma centraal. We verdelen de tijd in drieën: een deel samen praten, een deel door een telescoop kijken en een deel zelf doen. We onderzoeken samen al pratend wat zwaartekracht is en wat gewichtloosheid. En wat heeft dat te maken met zweven en met onder en boven? We ontwerpen ballonraketten en onderzoeken welke ontwerpen sneller gaan of hoger komen. Hoe komt dat en hoe kan het nog beter? Ten slotte kijken we nog door een echte telescoop en komen we er achter hoe de telescoop en de koepel waarin hij staat werken.

8

7

6

5

EDUCATIE

De leerkracht kan een leerlingboekje en een lesbrief downloaden. Hierin staan tips voor een voorbereidende les over gewichtloosheid in het ruimtestation ISS (met links naar filmpjes over André Kuipers in het ISS) en suggesties voor een verwerkingsles (het ontwerpen van parachutes om een veilige terugkeer naar de aarde te maken).



We werken ook tijdens uw bezoek aan Sonnenborgh in het leerlingboekje. Het wordt dan vooral gebruikt om kinderen vóór de brainstorm hun eigen ideeën over het wegval- len van zwaartekracht op te laten schrijven, zodat er een grotere diversiteit aan ideeën ter sprake komt.

MUSEUM: DOMunder

TITEL: DOMunder ontdekkingstocht

DOELGROEP: 6/7/8

OOK GESCHIKT VOOR: 5

PROGRAMMA

Ga met je klas op een ondergrondse ontdekkingstocht door 2000 jaar Utrecht! Ontdek in DOMunder spannende verhalen en archeologische schatten.

Na een introductie ga je in de opgraving onder het Domplein met de slimme zaklamp op zoek naar de middeleeuwen en Romeins Utrecht. Beleef ook de verwoestende storm van 1674 waarbij het schip van de Domkerk instortte en het Domplein ontstond.

8

7

6

5



MUSEUM: Museum Speelklok

TITEL: Magische Muziekmachines

DOELGROEP: 6/7/8

OOK GESCHIKT VOOR: 5

PROGRAMMA

Een makkelijk te geven en pakkende voorbereidende les in de klas met onder andere twee filmpjes en een mini-onderzoekje door de leerlingen. De leerlingen kiezen of ze zich willen richten op techniek, muziek of geschiedenis. Tijdens de les in het museum klinkt er veel muziek! Luister naar de live demonstraties van instrumenten en klinkende verhalen in het museum. De klinkende verhalen worden 'gestuurd' door de techniek-, muziek of geschiedenisvragen van de leerlingen. Vervolgens gaan de leerlingen op onderzoek uit in het museum aan de hand van werkbladen. De afsluitende les is een tekst-, teken-, foto- of muziekopdracht. Centraal staat muziek, techniek en geschiedenis.

Optioneel: bezoek aan het restauratieatelier

Geef vooraf aan of je ook met de leerlingen naar het restauratieatelier wilt gaan (30 minuten extra, geen extra kosten). Daar zien ze de restauratoren aan het werk in een indrukwekkende werkplaats. De leerlingen gaan aan de hand van vragen die ze zelf bedenken in gesprek met de restauratoren.

8

7

6

5

EDUCATIE

Vorbereidende les

Introductiefilmpje (receptief) en groepsopdrachten naar één uit drie te kiezen interessegebieden: muziek, techniek, geschiedenis. Leerlingen doen zelf, actief, onderzoek in hun eigen groepje naar hun eigen interesse gebied. Vervolgens presenteren de groepjes (actief, receptief en reflectief) de resultaten aan elkaar en verzinnen ze vragen voor tijdens het bezoek (reflectief).

Les in het museum

De les in het museum is een combinatie tussen: luisteren naar muziek en klinkende verhalen, vragen stellen, zelf doen (op onderzoek uit in het museum) en beweging (dansen). Na een luistergedeelte kunnen de leerlingen ontspannen en dansen op de muziek van een groot kermisorgel, om vervolgens weer geconcentreerd aan de slag te gaan.

Afsluitende les

Keuze uit de lesbrief uit een tekstopdracht, tekenopdracht, foto-opdracht of muziekopdracht. Eens in de maand plaatst Museum Speelklok een selectie van de resultaten hiervan op de website!

GENRE Cultureel erfgoed
PERIODE Gehele jaar door
PROGRAMMADUUR 60-75 minuten
PRIJS €200,- per groep

GENRE Cultureel erfgoed en
Wetenschap & technologie
PERIODE Gehele jaar door
PROGRAMMADUUR 90 minuten
PRIJS €130,- per groep

MUSEUM: Museum Speelklok

TITEL: Componeren en improviseren

DOELGROEP: 6/7/8

PROGRAMMA

Robots gaan een steeds grotere rol spelen in het dagelijks leven, zowel op werk, op school en thuis. En ... ze maken ook muziek. In dit lesprogramma leer je – in een pakkende rondleiding met het thema muziekmakende robots – dat de instrumenten uit de collectie van Museum Speelklok voorlopers zijn van muziekmakende robots. Ze werken bijvoorbeeld veelal met dezelfde techniek! De leerlingen ervaren zelf – met behulp van de Musicon – hoe je een nummer componeert en programmeert in een zelfspelend muziekinstrument. Vervolgens gaan de leerlingen samen met een robot drummen, raden ze of muziek door een mens of machine is gemaakt, en componeren ze samen met een robot een gloednieuw muziekstuk.

8

7

6

EDUCATIE

Voorbereidende les

De leerlingen bekijken in groepjes verschillende filmpjes (receptief) en beantwoorden hierover verschillende vragen die ze aan de andere groepjes presenteren (actief en reflectief). Met een zogenaamde Turing-test ontdekken de leerlingen welke kunstwerken door een mens of door een robot zijn gemaakt.

Les in het museum

De les in het museum is een combinatie tussen: luisteren naar muziek en klinkende verhalen, vragen stellen en zelf doen (o.a. een nummer programmeren en drummen met een robot). Na een luistergedeelte kunnen de leerlingen ontspannen en dansen op de muziek van een groot kermis-orgel, om vervolgens weer geconcentreerd aan de slag te gaan.

Afsluitende les

Keuze uit de lesbrief uit een tekstopdracht, tekenopdracht, foto-opdracht of muziekopdracht. Eens in de maand plaatst Museum Speelklok een selectie van de resultaten hiervan op de website!



GENRE Cultureel erfgoed en Wetenschap & technologie
PERIODE Gehele jaar door
PROGRAMMADUUR 90 minuten
PRIJS €130,- per groep

20

MUSEUM: Museum Speelklok

TITEL: Robots ♥ Music

DOELGROEP: 6/7/8

PROGRAMMA

Robots gaan een steeds grotere rol spelen in het dagelijks leven, zowel op werk, op school en thuis. En ... ze maken ook muziek. In dit lesprogramma leer je – in een pakkende rondleiding met het thema muziekmakende robots – dat de instrumenten uit de collectie van Museum Speelklok voorlopers zijn van muziekmakende robots. Vervolgens gaan de leerlingen – op een eenvoudige manier – zelf een echte robot programmeren om een liedje op een metallofoon te spelen. Leren programmeren met de onderwijsrobot is gemakkelijk, leuk en intuïtief. Uiteraard speelt de robot aan het eind van de les al deze liedjes voor de hele klas!

8

7

6

EDUCATIE

Voorbereidende les

Introductiefilmpje (receptief) en groepsopdrachten. Leerlingen doen zelf, actief, onderzoek in hun groepje. Vervolgens presenteren de groepjes (actief, receptief en reflectief) de resultaten aan elkaar. Als kers op de taart is er een quiz over verschillende beroemde robots.

Les in het museum

De les in het museum is een combinatie tussen: luisteren naar muziek en klinkende verhalen, vragen stellen, zelf doen (een robot programmeren) en beweging (dansen). Na een luistergedeelte kunnen de leerlingen ontspannen en dansen op de muziek van een groot kermis-orgel, om vervolgens weer geconcentreerd aan de slag te gaan.

Afsluitende les

Keuze uit de lesbrief uit een tekstopdracht, tekenopdracht, foto-opdracht of muziekopdracht. Eens in de maand plaatst Museum Speelklok een selectie van de resultaten hiervan op de website!



GENRE Cultureel erfgoed en Wetenschap & technologie
PERIODE Gehele jaar door
PROGRAMMADUUR 90 minuten
PRIJS €130,- per groep

MUSEUM: Universiteitsmuseum Utrecht

TITEL: Een bak vol botten |

Universiteitsmuseum in de klas

DOELGROEP: 6/7/8

PROGRAMMA

Er zijn botten gevonden! Wat komen er veel vragen op als je er goed naar kijkt. Samen bedenken jullie goede onderzoeksvragen en gaan jullie op zoek naar antwoorden door het vergelijken van echte botten, foto's van skeletten en determineerschema's.

Daarna presenteren jullie aan elkaar welk bot jullie hebben onderzocht en hoe jullie dat hebben ontdekt.

8

EDUCATIE

Leerlingen gaan aan de slag met onderzoek naar de botten van hun eigen lichaam en maken een mysterieus bottenbeest.

7

6



MUSEUM: Universiteitsmuseum Utrecht

TITEL: Luchtige vragen |

Universiteitsmuseum in de klas

DOELGROEP: 6/7/8

PROGRAMMA

Wat kun je onderzoeken over de kracht van lucht?

Leerlingen zetten een eigen onderzoek op met de wind, vacuüm- en pneumatiekmaterialen.

Waar was je nieuwsgierig naar? Hoe heb je dat vervolgens onderzocht en wat kwam daar uit? Als echte wetenschappers hebben de leerlingen niet alleen aandacht voor het onderzoeksresultaat maar ook voor het proces.

8

EDUCATIE

Wat is lucht? Leerlingen doen op een speelse manier onderzoek naar het waarnemen van lucht. Hoe kun je lucht voelen, ruiken of zien?

7

6



GENRE Wetenschap & technologie
PERIODE Gehele jaar door
PROGRAMMADUUR 90 minuten
PRIJS €100,- per groep

GENRE Wetenschap & technologie
PERIODE Gehele jaar door
PROGRAMMADUUR 90 minuten
PRIJS €100,- per groep

MUSEUM: Centraal Museum

TITEL: Dromen van de toekomst

DOELGROEP: 7/8

PROGRAMMA

In een droom is alles mogelijk, maar hoe ontstaat een droom en waarom dromen we? Surrealisten als Salvador Dali of Utrechter Joop Moesman presenteerden begin vorige eeuw hun dromen aan de buitenwereld door er kunstwerken van te maken. Wat is surrealisme voor kunststroming en hoe gingen surrealisten te werk?

∞

EDUCATIE

Het educatieve materiaal is te downloaden op onze website. Met leskaarten en interactieve opdrachten worden lessuggesties gegeven om het bezoek op school actief voor te bereiden. In deze lessen wordt rekening gehouden met de meervoudige intelligenties. Bovendien worden er tips gegeven om achteraf waardevol te reflecteren op het bezoek.

7



MUSEUM: Centraal Museum

TITEL: Rietveld en De Stijl

DOELGROEP: 7/8

PROGRAMMA

De Stijl is te herkennen aan de rode, gele en blauwe vlakken, en rechte lijnen. Kinderen van groep 7 en 8 leren over de kunstbeweging en Gerrit Rietveld.

EDUCATIE

Het educatieve materiaal is te downloaden op onze website. Met leskaarten en interactieve opdrachten worden lessuggesties gegeven om het bezoek op school actief voor te bereiden. In deze lessen wordt rekening gehouden met de meervoudige intelligenties. Bovendien worden er tips gegeven om achteraf waardevol te reflecteren op het bezoek.

∞

7



MUSEUM: Rietveld Schröderhuis

TITEL: Rietveld Schröderhuis

DOELGROEP: 7/8

PROGRAMMA

Ontdek hoe bijzonder het Rietveld Schröderhuis in Utrecht is. Het is ontworpen door Gerrit Rietveld en Truus Schröder. Het is gebouwd in 1924. Truus is hier gaan wonen met haar drie kinderen Binnert, Marjan en Hanneke. Nu is dit huis een museum dat jaarlijks door duizenden mensen van over de hele wereld wordt bezocht.

∞

EDUCATIE

Een introductie, een voorbereidende les en een verwerking les zijn te downloaden van onze website.

7



MUSEUM: Het Utrechts Archief

TITEL: Red de objecten

DOELGROEP: 7/8

PROGRAMMA

De museumlocatie van Het Utrechts Archief is volledig vernieuwd! Maak met de leerlingen een verrassende ontdekkingsstocht door de Utrechtse geschiedenis en ervaar hoe het archief op magische wijze tot leven komt.

Tijdens een bezoek aan Het Utrechts Archief helpen de leerlingen archiefinspecteur Alex bij een geheime missie. Welke objecten zijn onmisbaar voor de Utrechtse geschiedenis en zo bijzonder dat ze voor eeuwig veiliggesteld moeten worden? In kleine groepjes gaan de leerlingen op onderzoek uit en ontdekken zo de belangrijkste gebeurtenissen in de Utrechtse geschiedenis.

∞

7

EDUCATIE

Introductieles: werkblad met opdrachten

In het aantekenboekje dat de leerlingen ontvangen tijdens het bezoek, vinden zij informatie over Het Utrechts Archief en een longlist van objecten die aan bod komen in de zaal 'Utrecht vanaf de Dom'. Die informatie vertoont gebreken. Aan de leerlingen de opdracht de informatie aan te vullen en te verbeteren. Zo verzamelen ze letters voor een puzzel die hen aan het eind van hun bezoek naar de uitkomst van de geheime missie leidt.



GENRE Beeldende kunst
PERIODE Gehele jaar door
PROGRAMMADUUR 75 minuten
PRIJS €130,- per groep

GENRE Cultureel erfgoed
PERIODE Gehele jaar door
PROGRAMMADUUR 90 minuten
PRIJS €100,- per groep

MUSEUM: Museum Catharijneconvent

TITEL: Wie ben jij & wie ben ik

DOELGROEP: 7/8

PROGRAMMA

Leerlingen in groep 7 en 8 zijn bezig met identiteit: wie ben ik en hoe zien anderen mij? Door dit programma leren leerlingen op een andere manier naar beelden te kijken en krijgen daardoor inzicht in zichzelf en in overeenkomsten tussen verschillende culturen en geloven.

EDUCATIE

Er is zowel voor als na het bezoek educatief materiaal beschikbaar via de digibordmodule op de website. Daar staan informatieve teksten over objecten, tradities en rituelen maar ook spelletjes, creatieve verwerkingsopdrachten, filmpjes enz. Dit kan klassikaal worden gebruikt of individueel. Het uitvoeren van deze lessuggesties zorgt voor een goede voorbereiding op wat de leerlingen kunnen verwachten. Daarnaast maakt het uitvoeren ervan het museumbezoek een waardevollere beleving.



MUSEUM: Sonnenborgh museum & sterrenwacht

TITEL: Meten wordt weten

DOELGROEP: 7/8

PROGRAMMA

Onderzoekend leren en wetenschappelijk denken staan in dit programma centraal. We verdelen de tijd in drieën: een deel samen praten, een deel kijken en ervaren op de tentoonstelling over Buys Ballot en zijn weerinstrumenten en een deel zelf doen. We onderzoeken samen wat er zo bijzonder was aan de metingen van Buys Ballot. Wat hebben die metingen in het verleden te maken met het weer van morgen? Hoe meten we nu temperatuur, luchtdruk etcetera? En hoe maken we van metingen een voorspelling? We maken zelf een weersverwachting met echte metingen van ons weerstation.

EDUCATIE

De leerkracht kan een leerlingboekje en een lesbrief downloaden. Hierin staan tips voor een voorbereidende les en suggesties voor een verwerkingsles. We werken ook tijdens uw bezoek aan Sonnenborgh in het leerlingboekje.



GENRE

Beeldende kunst en
Cultureel erfgoed

PERIODE

Gehele jaar door

PROGRAMMADUUR

75 minuten

PRIJS

€100,- per school incl.
busvervoer (eenmalig voor
alle groepen)

GENRE

Wetenschap & technologie

PERIODE

Gehele jaar door

PROGRAMMADUUR

90 minuten

PRIJS

€150,- per groep

AANBOD PODIA

PODIUM: Podium Hoge Woerd

TITEL: Boef

GEZELSCHAP: Maas theater en dans

DOELGROEP: 1/2/3



VOORSTELLING

Boef is een boevenavontuur voor kleuters. Met zwarte maskertjes, grappige mimetechniek en simpele omdraaiingen nemen de spelers de kinderen mee in een eenvoudige puzzel. Wie is de echte boef? Wat is de juiste sluiptechniek en hoe kan je de politie helpen? Twee houtje-touwtje-detectives geven een masterclass 'boef'. Met fantasie, humor en slapstick brengen Lisa Groothof en Dwayne Toemere (eerder samen bij Maas in Eitje) een spannende whodunit.

EDUCATIE

Twee weken voor de première (oktober) zal er een lesbrief beschikbaar zijn voor alle groepen die de voorstelling bezoeken.

WORKSHOP OP SCHOOL

Hoe sluipt een boef als hij bang is? Hoe vang je handen die alles willen stelen? En wie verzint het slimste plan om de politie om de tuin te leiden. In deze workshop gaan we op zoek naar de boef in onszelf. We mimen ons door een spannend boevenavontuur en eindigen in een spectaculaire boevenvang act. Deze workshop kan op school of in het theater worden gegeven.

GENRE	Theater
PERIODE	28 oktober 2019
PROGRAMMADUUR	45 minuten incl. naprogramma
PRIJS	€ 7,50 per leerling
WORKSHOPPRIJS	€ 75,- per klas excl. reiskosten Duur: 60 minuten

3

2

1

PODIUM: Podium Hoge Woerd

TITEL: RAAR

GEZELSCHAP: Het Filiaal theatermakers

DOELGROEP: 1/2/3

VOORSTELLING

Mensen zijn vreemde wezens. Zeker volwassenen. Ze zeggen nee tegen taart, ze dragen alleen een gek hoedje als de rest ook een gek hoedje op heeft en ze durven nooit toe te geven dat ze iets niet weten. Hoogste tijd om de mens te bestuderen.

RAAR is een komische en fysieke voorstelling over gebaande paden die niet persé gevolgd hoeven worden. Over twee mensen die vreemd gedrag vertonen. Omdat ze koste wat kost niet raar willen overkomen op de ander, belanden ze in de meest absurde situaties. Met liedjes, muziek en slapstick brengen Floyd Koster en Henke Tuinstra een kleine ode aan de mens.

Over de locatie: via Het Filiaal theatermakers ook te boeken in speellokalen op school.

EDUCATIE

Bij deze voorstelling hoort een mooi vormgegeven lespakket dat aansluit op thema's uit de voorstelling. Er worden lessuggesties in opgenomen die samenhangen met andere reguliere leergebieden. Daarnaast zal er een online leeromgeving zijn voor de leerkracht.



3

2

1

WORKSHOP OP SCHOOL

In Het FiliaalLab komen kunsteducatie en ontdekkend leren samen. De ontwikkeling van het creatief vermogen maakt hier deel van uit. Onder begeleiding van een Filiaal kunstdocent zullen de kleuters het fenomeen raar onderzoeken en omarmen.

GENRE	Muziektheater
PERIODE	16 en 17 maart 2020
PROGRAMMADUUR	40 minuten
PRIJS	€ 7,50 per leerling
WORKSHOPPRIJS	€60,- per klas
	Duur: 60 minuten

26

PODIUM: Stadsschouwburg Utrecht

TITEL: De gele ballon

GEZELSCHAP: 2-ater Producties

DOELGROEP: 1/2/3



VOORSTELLING

De gele ballon uit 2003 van Charlotte Dematons is al jaren één van de best verkochte prentenboeken in Nederland.

In de voorstelling *De gele ballon* zien we een man die heel veel tekeningen, dagboekjes, dozen, flesjes, muziekinstrumenten, cassettebandjes en souvenirs mee heeft genomen van een lange wereldreis. Hij heeft de originele tekeningen van het boek onderweg verzameld, maar met een aantal prenten is iets aan de hand. Sommige zijn over iets anders heen geschilderd, in andere tekeningen zitten boodschappen verstopt: envelopjes, stukjes stof, een USB-stick, woestijnzand en een uitvouwbare geheime schatkaart.

We komen op de één of andere manier ook telkens in de tekening terecht, zodat iedereen het gevoel krijgt écht op wereldreis te zijn. De man moet wel oppassen dat hij niet te diep in die werelden verzeild raakt, want dadelijk komt hij er niet meer uit!

De gele ballon gaat over de kunst van het kijken, zoeken en ontdekken, en daar je eigen verhaal bij maken.

3

2

1

GENRE	Beeldend theater
PERIODE	11 november 2019
PROGRAMMADUUR	45 minuten
PRIJS	€ 7,50 per leerling

PODIUM: TivoliVredenburg

TITEL: Sticks

GEZELSCHAP: Percossa

DOELGROEP: 1/2/3



VOORSTELLING

Hoe praat jij, hoe praat ik? In *Sticks* ontdek je samen met de vier virtuoze slagwerkers van Percossa hoe je kunt praten zonder een woord te zeggen. Hoe je muziek kunt maken zonder muziekinstrumenten te gebruiken en hoe je je oren kunt openen voor geluiden die je nog nooit hoorde. Een percussieconcert van vier oer-nette mannen, die je laten luisteren naar het ritme der dingen en die misschien wel niet zo beschaafd zijn als ze doen voorkomen.

3

EDUCATIE

Het digitale lesmateriaal bestaat uit een lesbrief, bevat in een Prezi, met een hoorspel, filmpjes en multidisciplinaire opdrachten waarbij we extra aandacht besteden aan het leren luisteren. Het materiaal is zodanig ontwikkeld en vormgegeven dat zowel de leerkracht als de individuele leerling hiermee aan de slag kan gaan.

2

1

WORKSHOP OP SCHOOL

Productiehuis Oorkaan, dat deze voorstelling maakt, biedt ook workshops aan. De workshops in de klas zijn een verdieping op het lesmateriaal en worden gegeven door uitvoerende musici met pedagogisch- didactische kwaliteiten, waar mogelijk de musici die zelf in de concerten van Oorkaan spelen.

GENRE	Muziek/Muziektheater
PERIODE	2 maart 2020
PROGRAMMADUUR	60 minuten
PRIJS	€ 7,50 per leerling
WORKSHOPPRIJS	Nog niet bekend
	Duur: 60 minuten

PODIUM: Stadsschouwburg Utrecht

TITEL: PAK'M

GEZELSCHAP: Theatergezelschap BonteHond

DOELGROEP: 1/2/3/4

VOORSTELLING

Laat je meevoeren in de flitsende wereld van *PAK'M*: Een heuse achtervolging met de nieuwste camouflagetechnieken, klassieke misverstanden en spannend achter-elkaar-aange-ren op een speelveld van 5 bij 5. Wie pakt uiteindelijk wie? En heeft hij dan wel de juiste te pakken? En is de weg niet veel leuker dan het uiteindelijke doel? Een voorstelling in de geest van Tom en Jerry, De Dikke en de Dunne, Road Runner en Bugs Bunny maar dan op Duploniveau.

PAK'M is de opvolger van de peuterhit *AaiPet* die de afgelopen drie jaar meer dan tienduizend kinderen over de hele wereld op het puntje van hun stoel kreeg.

EDUCATIE

Direct na afloop geven de acteurs een interactieve mini-workshop in playbacktechnieken. De microfoon is de 4e speler in de voorstelling, en die speler gaat nu met de kinderen mee naar huis en naar school. In deze productdemonstratie tonen zij de multifunctionaliteit van de plopkap: dé tool waarmee je een presentator of playback-ster kan worden.

Buiten het theater interview je de mensen om je heen, word je poppenspeler, playback je alle geluiden die je hoort en maak je van je microfoon je beste vriend. Zorg er wel voor dat niemand anders je mic niet te pakken krijgt! Extra's: PAK'M kleurplaat.



GENRE	Theater
PERIODE	20 april 2020
PROGRAMMADUUR	50 minuten
	incl. mini workshop
	na afloop
PRIJS	€ 7,50 per leerling

4

3

2

1

PODIUM: Stadsschouwburg Utrecht

TITEL: Vreemde Eend

GEZELSCHAP: Het Laagland &
Sally Dansgezelschap Maastricht

DOELGROEP: 1/2/3/4/5

VOORSTELLING

"Goedemorgen Buur, Goedemorgen Buuf!"

Alles is netjes, rustig en onder controle in de straat van Buuf en Buur, totdat er een nieuweling naast hen komt wonen. Met de komst van deze vreemde eend wordt de straat op zijn kop gezet en de buurt getest. Staan zij echt open voor deze nieuweling? Is er wel plek op het picknickkleed voor drie personen? Wie is hier nu eigenlijk de vreemde eend?

SALLY Dansgezelschap Maastricht en theatergezelschap Het Laagland maken van dit actuele sprookje een speelse mix van dans, zang en spel. Ruim 10 jaar na de eerste versie van SALLY, krijgt *Vreemde Eend* een nieuw verendek.

EDUCATIE

De leerkracht krijgt een voorbereiding met educatiefilmpjes in combinatie met opdrachten per mail toegestuurd.

5

WORKSHOP OP SCHOOL

Voor/na de voorstelling in het theater of enkele dagen voor/na de voorstelling in de klas. Vorm: Dans/Theater/Bewegen. Meer informatie over de workshop volgt.

4

3

2

1



PODIUM: TivoliVredenburg

TITEL: De Dromenblazers

GEZELSCHAP: Nieuw Amsterdams Klarinet Kwartet

DOELGROEP: 3/4



VOORSTELLING

Hoe klinkt plezier? Vier jongens blazen dromen tot leven en laten zich meeslepen door hun fantasie. Met jeugdige verwondering en soms een snufje bravoure spelen ze spelletjes en dagen zichzelf en het publiek uit. Ze verleiden, misleiden en verbazen, soepel jonglerend met verschillende muziekstijlen, want met wat fantasie kan alles. *De Dromenblazers* is een muzikale ode aan het spel, aan 'doen alsof'.

4

Een vrolijk en virtuoos klarinetconcert, met muziek van o.a. Mahler, Gershwin en Dvořák.

3

Sergio Hamerslag, Bart de Kater, Tom Wolfs & Jesse Faber/
Mart van Berckel, regie

EDUCATIE

Het digitale lesmateriaal bestaat uit een lesbrief, bevat in een Prezi, met een hoorspel, filmpjes en multidisciplinaire opdrachten waarbij we extra aandacht besteden aan het leren luisteren. Het materiaal is zodanig ontwikkeld en vormgegeven dat zowel de leerkracht als de individuele leerling hiermee aan de slag kan gaan.

WORKSHOP OP SCHOOL

Productiehuis Oorkaan, dat deze voorstelling maakt, biedt ook workshops aan. De workshops in de klas zijn een verdieping op het lesmateriaal en worden gegeven door uitvoerende musici met pedagogisch- didactische kwaliteiten, waar mogelijk de musici die zelf in de concerten van Oorkaan spelen.

GENRE Theater
PERIODE 2 maart 2020
PROGRAMMADUUR 75 minuten
PRIJS € 7,50 per leerling
WORKSHOPPRIJS Nog niet bekend
Duur: 60 minuten

GENRE Muziek/Muziektheater
PERIODE 18 mei 2020
PROGRAMMADUUR 60 minuten
PRIJS € 7,50 per leerling
WORKSHOPPRIJS Nog niet bekend
Duur: 60 minuten

PODIUM: TivoliVredenburg

TITEL: Tuinieren met slagwerk

GEZELSCHAP: Slagwerk Den Haag

DOELGROEP: 3/4



VOORSTELLING

Laat je niets wijsmaken: muziek is overal te horen, te vinden en te maken. Slagwerk Den Haag duikt het achtertuinje van hun studio in, waar ze lang niet zijn geweest. Het lapje grond is uitgegroeid tot een muzikaal oerwoud. De tuin-kabouters die meehelpen om de tuin weer op te knappen, horen de meest exotische vogels zingen. Ze maken muziek op bloempotten, een Afrikaanse timbila-xylofoon en zelfs op een cactus. En ze maken een avontuurlijk uitstapje naar de Japanse rotstui van buurman John Cage, die niet zo van planten houdt. Een vrolijk aangeharkt tuinconcert waarbij de kinderen mogen meezingen, -fluiten, -klappen en -werken, met muziek van David Damm, John Cage, Peter Garland e.a.

EDUCATIE

Er komt een lesbrief die enkele weken voor het concert beschikbaar is.

4

3

PODIUM: TivoliVredenburg

TITEL: Waar is mijn trommel?

GEZELSCHAP: 4Beat: Gianna Tam, Vernon Chatlein, Alper Kecec, dj Charlie

DOELGROEP: 3/4

VOORSTELLING

Twee vriendjes vinden een tas met drumstokken. Zij willen ermee op hun eigen trommels spelen, maar thuis blijken die onvindbaar. Dus gaan ze op zoek. Vier musici nemen de jongetjes in hun zoektocht mee naar de landen waar ze zelf vandaan komen: Curaçao, Turkije, Suriname, Nederland en Senegal. Met video's, foto's en vooral veel muziek wordt iedereen meegenomen naar verre oorden en plekken dichtbij. Drums en slagwerk uit Afrika, Azië en Latijns-Amerika worden gecombineerd met dj-sounds, mystieke, oriëntaalse percussie en zang.

EDUCATIE

Er komt een lesbrief die een paar weken voor het concert beschikbaar is.



4

3

GENRE Muziek
PERIODE 13 januari 2020
PROGRAMMADUUR 60 minuten
PRIJS € 7,50 per leerling

GENRE Muziek
PERIODE 22 juni 2020
PROGRAMMADUUR 60 minuten
PRIJS € 7,50 per leerling

PODIUM: Stadsschouwburg Utrecht

TITEL: Juffenballet

GEZELSCHAP: BonteHond/Maas theater en dans

DOELGROEP: 3/4/5/6

VOORSTELLING

Een juffrouw. Iedereen heeft er een gehad. Dagelijks staat ze voor de klas, schrijft dingen op het bord, geeft straf en controleert geduldig je schrift. Maar wat doet ze als je het klaslokaal verlaat? Is de juffrouw dan nog wel een juf? En waar gaat ze dan naar toe? Heeft ze wel een huis of slaapt ze op de judomat in de gymzaal? Wat is het geheime leven van die verfrommelde figuur die elke dag zorgzaam voor je neus staat?

Juffenballet gaat over het geheime leven van de leerkracht en is tegelijkertijd een ode aan de juf. Een vrolijke mix van theater en dans voor de hele familie.

EDUCATIE

Wie zorgt ervoor dat je om tien uur je tien-uurtje krijgt? Dat je rits geritst wordt en na de vakantie de naambordjes gelamineerd zijn? Om maar niet te spreken van de knutselwerkjes die op tijd af zijn voor elke denkbare feestdag. De educatie bij Juffenballet bestaat uit een lesbrieftje, een mini-documentaire en een workshop. Met speelse opdrachten zal de klas op zijn kop en de juf in het zonnetje gezet worden. In de mini-documentaire gaan hoofdpersonages uit de voorstelling undercover in de lerarenkamer om erachter te komen wat de juffen en meesters uit Nederland drijft. Ze halen de mooiste, grappigste en ontroerendste anekdotes op met hier en daar een dansje.

6

5

4

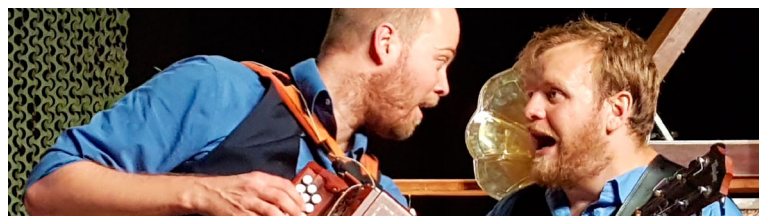
3

PODIUM: Stadsschouwburg Utrecht

TITEL: Pikefel

GEZELSCHAP: MaxTak

DOELGROEP: 3/4/5/6



VOORSTELLING

In *Pikefel* (Fries voor kippenvel) voeren twee onderzoekers in een laboratorium spannende experimenten uit met geluiden en muziek. De onderzoekers willen weten wat er fysiek met ons gebeurt als we bepaalde geluiden of muziek horen. Waarom krijgen we koude rillingen van een mooi liedje? Of bij het horen van een tandartsboor? Welke geluiden maken ons bang? En van welke geluiden moeten we lachen? *Pikefel* is een voorstelling voor iedereen vanaf 5 jaar, boordevol spannende geluids-experimenten en kippenvelmomenten. Het geluids-ontwerp is van de bekende componist en geluidskunstenaar Wim Conradi. De teksten zijn van Don Duyns – bekend van de familievoorstellingen van Theater Rotterdam.

6

5

4

3

EDUCATIE/WORKSHOP

In de workshop leren de kinderen over muziek en geluiden en gaan zij ook muziek maken. In les 1 en 2 gaat de docent aan de hand van een lesbrieftje dieper in op de thema's uit de voorstelling. Zo krijgen de kinderen bijvoorbeeld de opdracht om te inventariseren welke geluiden er dagelijks om hen heen zijn. Wat vertellen deze geluiden ons? Attenderen ze ons op iets? Of zeggen ze juist dat iets niet mag? In les 3 komt een muzikant / acteur uit de voorstelling, Thijs Steenkamp, langs in de klas. Hij vertelt over de instrumenten die tijdens *Pikefel* zijn gebruikt: weten de kinderen ze nog op te noemen? Hoe wordt erop gespeeld? Wat voor klank komt eruit? Welke emotie of sfeer roept die klank op? En waar krijgen de kinderen pikefel (kippenvel) van? Ze onderzoeken alle mogelijke geluiden die je met eenvoudige spullen kunt maken. Ze leren over ritme, timing en samenspel. Deze compositie presenteren zij vervolgens aan de leraren.

GENRE	Muziektheater
PERIODE	17 februari 2020
PROGRAMMADUUR	60 minuten
PRIJS	€ 7,50 per leerling
WORKSHOPPRIJS	€ 100,- per klas
	Bij afname van meer workshops is er een korting
	Duur: 60 minuten



30

GENRE	Muziek
PERIODE	13 januari 2020
PROGRAMMADUUR	60 minuten
PRIJS	€ 7,50 per leerling

PODIUM: Stadsschouwburg Utrecht

TITEL: GRUPO SPORTIVO

GEZELSCHAP: Introdans

DOELGROEP: 3/4/5/6/7/8

VOORSTELLING

De bewegingen van sporters, vooral die van voetballers, hebben vaak veel weg van dans. Andersom laten choreografen zich vaak door sporters inspireren. In de nieuwe schoolvoorstelling *GRUPO SPORTIVO* laat Introdans zien waar dat toe kan leiden: mooie, gekke, grappige, betoverende choreografieën, pakkend en aanstekelijk voor alle leeftijden. Voetbal, turnen, acrobatiek, het komt allemaal aan bod in deze veelzijdige productie.

Moderne balletvoorstelling van een uur, inclusief nagesprek met de dansers.

EDUCATIE

Naast de voorstelling, krijgen de deelnemende klassen ook een digitale lesbrief aangeboden ter voorbereiding en nabespreking van de voorstelling.

8

7

6

5

4

3



GENRE Dans
PERIODE 20 januari 2020
PROGRAMMADUUR 60 minuten
PRIJS € 7,50 per leerling

PODIUM: Stadsschouwburg Utrecht

TITEL: Oorlog 6+

GEZELSCHAP: Theater Artemis

DOELGROEP: 4/5

VOORSTELLING

Sorry,

We zouden zo graag iets zinnigs zeggen.
Maar een oorlog is ook voor ons te groot.
Wij maken slechts een voorstelling.

Iets met een ballon die leegloopt, een neus die bloedt, helikoptertjes die uit een boom vallen, een douche die huilt, een publiek dat schiet en drie soldaten op rolschaatsen die achterstevoren praten.

Huh?

Kom maar kijken.

Oorlog houdt ons bezig. Onze kinderen hebben er allerlei ideeën over, maar hoe we ook proberen hun vragen te beantwoorden, we kunnen er eigenlijk niet echt bij. Het vormde de aanleiding voor regisseur Jetse Batelaan om een ongrijpbaar fenomeen te proberen vatten.

EDUCATIE

De lesbrief nodigt uit om te praten over oorlog. Kinderen weten meer dan we denken over oorlog, Syrië en wapens. Vooraf gaan we in op oorlog, of eigenlijk conflict. De realiteit. Van conflict in jezelf tot conflict tussen landen. We geven er vorm aan in oefeningen. Zo onderzoeken we conflict en hoe je er mee om kan gaan. Achteraf zetten we, vanuit de voorstelling, in op verbeelding.

WORKSHOP OP SCHOOL

In de workshop komen dezelfde thema's aan bod als in de lesbrief, maar ze worden theateraler, fysiek uitgewerkt.



GENRE Toneel
PERIODE 28 oktober 2019
PROGRAMMADUUR 55 minuten
PRIJS € 7,50 per leerling
WORKSHOPPRIJS € 75,- per klas (bij 2 workshops op 1 dagdeel) excl. reiskosten
Duur: 50 minuten

PODIUM: TivoliVredenburg

TITEL: Ayşe en de verliefde wolk

GEZELSCHAP: ReART ensemble

DOELGROEP: 4/5



VOORSTELLING

Ayşe is trots op haar prachtige tuin. Ze houdt van de geur van bloemen en is gelukkig. Totdat een hebbertig mannetje verschijnt. Hij wil alle bloemen hebben. Samen met haar vrienden komt Ayşe in opstand: de haas, de duif, alle dieren en het verliefde wolkje staan zij aan zij met haar. Het mannetje probeert op alle mogelijke manieren zijn zin door te drijven, maar niks werkt. Liefde is sterker dan hebberigheid. *Ayşe en de verliefde wolk* is een theatersprookje waarbij alle figuren en hun karakter op een speelse manier worden verklankt door een muziekinstrument.

Esra Dalfidan zang / René Groothof verteller

EDUCATIE

Er wordt een lesbrieft ontwikkeld over diverse thema's uit de voorstelling, daarnaast zal verder ingegaan worden op de diverse stijlen muziek die gebruikt worden in de voorstelling.

5

4

PODIUM: TivoliVredenburg

TITEL: De Grote Pinguïn en Bananenshow

GEZELSCHAP: Ardemus Saxofoon Kwartet

DOELGROEP: 4/5

VOORSTELLING

Ergens op de Zuidpool leven de laatste vier pinguïns van Katona. Ongelofelijk maar waar: ze eten alleen maar bananen. Als de enige bananenboom op de Zuidpool het loodje legt, gaan de pinguïns op reis, op zoek naar een plek waar bananen in overvloed zijn. Ze hebben ontdekt dat die plek bestaat: de bananenstal van Ome Jaap op de Albert Cuypmarkt in Amsterdam. Na een lange en avontuurlijke reis komen ze aan bij Ome Jaaps marktkraam. Maar wat moet Ome Jaap met vier pinguïns? Een grappig en ontroerend verhaal, gespeeld door de vier vrolijk blazende saxofonisten van het Ardemus Kwartet. En het sluit mooi aan bij de Kinderboekenweek met als thema "Reis mee!".

Margrith Vrenegoor regie, tekst / Emile Zeldenrust beeld/ Teus van der Stelt lichtontwerp / Judith de Zwart kostuums / Har Smeets voice-over

EDUCATIE

Er is een lesbrieft die een paar weken voor het concert beschikbaar komt.

5

4



PODIUM: EKKO

GEZELSCHAP: Figgie

DOELGROEP: 4/5/6

VOORSTELLING

Figgie maakt Nederlandstalige indiepop, die aanstekelijk werkt en is bedoeld voor iedereen. Jong of oud, jongen of meisje, en alles daartussen. Je zou zelfs kunnen zeggen dat deze vier jongens zelf nog wel een beetje kind zijn met hun gekeet, skateboards en tuinbroeken. Daardoor weten ze volwassen thema's om te zetten in liedjes die heel toegankelijk zijn voor kinderen. Figgie speelt met taal, zingt over gevoelens, zwemmen en dinsdagen, durft te dromen over toverwerelden en stelt speelse vragen om haar publiek uit te dagen. Het zorgt ervoor dat je Figgies optredens en melodieën in ieder geval niet meer uit je hoofd krijgt

EDUCATIE

In het educatieve materiaal wordt kennis gemaakt met de muziek van Figgie de thema's in de muziek, zoals liedjes over gevoelens als verdriet of sterk zijn, maar ook over het plezier van kind zijn. Er is uitgebreid beeld- en geluidsmateriaal van Figgie om te bekijken en te beluisteren. Daarnaast zitten er opdrachten in waarmee leerlingen zelf eigen liedjes gaan schrijven, waarbij de leerlingen zowel actief als reflectief aan de slag gaan. De leerlingen gaan fantaseren, associëren, alles kan! Ook zitten er opdrachten in die aan de hand van muziek, op een speelse manier gevoelige thema's bespreekbaar maken in de klas.

6

5

4



GENRE	Muziek
PERIODE	13 februari 2020
PROGRAMMADUUR	45 minuten
PRIJS	€ 7,50 per leerling

PODIUM: Podium Hoge Woerd,
Stadsschouwburg Utrecht

TITEL: De Nachtwaker

GEZELSCHAP: Het Filiaal theatermakers

DOELGROEP: 4/5/6

VOORSTELLING

De Nachtwaker is objecttheater vol absurde wendingen. Acteur Noël van Santen worstelt zowel live als via beeldschermen met de wereld om zich heen. Hoe doe je dat eigenlijk als verhoudingen niet meer kloppen en vertrouwde gebruiksvoorwerpen plotseling een andere betekenis krijgen?

EDUCATIE

Bij deze voorstelling hoort een mooi vormgegeven lespakket dat aansluit op kerndoelen en thema's uit de voorstelling. Onderdeel van de educatie is het FF anders spel met opdrachtkaarten die de leerkracht kunnen helpen om in de klas de patronen een beetje te doorbreken. Soms wil je het wel even anders doen, maar hoe dan? We geven tips en inspiratie.

6

5

4

WORKSHOP OP SCHOOL

Voordat de kinderen de voorstelling zien, komt er een Filiaal theaterdocent in de klas. Deze zal de leerlingen trainen in vaardigheden die je nodig hebt als nachtwaker. Je moet bijvoorbeeld heel goed kunnen zien, horen, sluipen, snel reageren, lef hebben, overzicht houden en fit zijn. In een reeks spannende en uitdagende theatrale opdrachten leren de leerlingen de kneepjes van het vak.



GENRE	Toneel/Objecttheater
PERIODE	Stadsschouwburg Utrecht: 7 oktober 2019 Podium Hoge Woerd: 19 november 2019
PROGRAMMADUUR	45 minuten
PRIJS	€ 7,50 per leerling
WORKSHOPPRIJS	€ 75,- per klas Duur: 60 minuten

PODIUM: TivoliVredenburg

TITEL: Baboesjka en het Russische Beest

GEZELSCHAP: Hexagon Ensemble

DOELGROEP: 4/5/6

VOORSTELLING

Iedereen kent *Belle en het Beest*, over de mooie Belle en het afzichtelijke Beest, dat vanwege een vloek zijn ware gezicht als knappe prins niet kan laten zien. Maar weinig mensen weten dat het sprookje voor het eerst werd verteld in Rusland, land van mysterieuze landschappen en grote componisten. Het Beest zit vol met grapjes en weetjes en hij speelt prachtige Russische muziek. Pas als je, net als Baboesjka, verder durft te kijken dan zijn lelijke kop, als je verliefd op hem durft te worden, pas dan laat het beest zijn ware aard zien.

Joep Onderdelinden verteller / Wil van der Meer regie / Kees Olthuis, Leonard van Goudoever, Shaura Sagitova arrangementen

EDUCATIE

Er komt een eenvoudige lesbrief bij dit concert.

6

5

4



PODIUM: Stadsschouwburg Utrecht

TITEL: De Grote Olympische Spelshow

GEZELSCHAP: Lonneke van Leth Dans

DOELGROEP: 4/5/6/7/8

VOORSTELLING

In de flitsend gemonteerde humoristische dansvoorstelling strijden vier stoere dansers tegen elkaar om de felbegeerde Olympische medaille. De leerlingen fungeren als de welbekende hulplijn bij een spelshow met als presentator Bart Rijnink (bekend van *Het Klokhuis* en *Mees Kees*)! Dancebattles en vragen over belangrijke momenten uit de Olympische sportgeschiedenis passeren met een dosis humor en een knipoog de revue. De feiten en weetjes vliegen je om de oren!

EDUCATIE

Er is een lesbrief beschikbaar waarin de leerkracht tips en bespreekonderwerpen krijgt voor bespreking vooraf aan en na afloop van het bezoek aan de voorstelling. Ook wordt een bewegingsopdracht aangereikt.

WORKSHOP OP SCHOOL

In aanvulling op het bezoek aan de voorstelling kan een workshop geboekt worden. Twee dansers van Lonneke van Leth komen op school. Het leerdoel is samen met de dansers ontdekken hoe je een sport kunt gebruiken om tot een choreografie te komen. Boekingen gaan altijd in overleg met de leerkracht om te bepalen wat geschikt is voor welke klas. Workshops worden aangepast aan het leeftijdsniveau van de groep.



GENRE	Dans/Theater/Toneel
PERIODE	27 januari 2020
PROGRAMMADUUR	50 minuten
PRIJS	€ 7,50 per leerling
WORKSHOPPRIJS	€ 200,- per klas Duur: 60 minuten

8

7

6

5

4

GENRE	Muziek/Muziektheater
PERIODE	30 maart 2020
PROGRAMMADUUR	60 minuten
PRIJS	€ 7,50 per leerling

PODIUM: TivoliVredenburg

TITEL: Zwanenmeer

GEZELSCHAP: Holland Opera

DOELGROEP: 5/6



VOORSTELLING

Zwanenmeer is gebaseerd op het beroemde ballet van Pjotr Iljitsj Tsjaikovski en *De wilde zwanen* van Hans Christian Andersen. De koning is op zoek naar een vrouw om mee te trouwen. Daarom geeft hij een bal waarop meisjes zich mogen voorstellen. Elize en Azalea trekken lootjes wie naar het bal mag, want een van hen moet thuisblijven om op de zusjes te passen. Elize wint, maar belooft vóór twaalf uur thuis te zijn. Thuis treft ze Azalea aan, die beweert dat een boze heks de zusjes heeft omgetoverd tot zwanen. Elize gaat wanhopig op zoek naar haar zusjes. Azalea vermomt zich intussen als oud vrouwtje en vertelt Elize dat ze haar zusjes kan bevrijden door van brandnetels hemdjes voor hen te breien, maar ze mag geen woord spreken.

Pjotr Iljitsj Tsjaikovski muziek / Niek Idelenburg arrangementen en zang / Simon van der Geest tekst / Joke Hoolboom regie / Ekaterina Levental zang en harp / Charlotte Houborg zang / Heleen Knoop viool / Gerda Marijs cello / Diederik Ornee (bas)klarinet

EDUCATIE

Er komt een lesbrief die enkele weken voor de voorstelling beschikbaar is.

GENRE	Muziek/Muziektheater
PERIODE	9 maart 2020
PROGRAMMADUUR	60 minuten
PRIJS	€ 7,50 per leerling

PODIUM: Stadsschouwburg Utrecht

TITEL: De Toverfluit

GEZELSCHAP: De Toneelmakerij i.s.m. Silbersee

DOELGROEP: 5/6/7/8

VOORSTELLING

Een spannende, sprookjesachtige opera, misschien wel de allerbekendste ter wereld. De beroemde aria van de Koningin van de Nacht kent iedereen, zelfs als je nog nooit een opera hebt gezien. *De Toverfluit* vertelt het verhaal van prins Tamino die op zoek gaat naar prinses Pamina. In opdracht van haar moeder, de Koningin van de Nacht, moet de prins haar redden uit handen van de boosaardige tovenaars Sarastro. Bij het volbrengen van deze taak valt de prins als een blok voor de stoere prinses. Dus ze leefden nog lang en gelukkig, want zo gaat dat in sprookjes. Of toch niet helemaal?

EDUCATIE

Stel: ergens in het heelal is een wederhelft van je, iemand uit een andere wereld en tijd die precies bij je past. Voor onze wederhelft maken we een tijdscapsule met zelfportret, waardoor hij of zij jou leert kennen.

WORKSHOP OP SCHOOL

Op school leren we juiste antwoorden te geven. Maar dan komt de Koningin van de Nacht of Papegeno langs. Ze stellen vragen waar geen goed of fout antwoord op is. Zoals het dilemma van de Koningin van de Nacht; haar eeuwige strijd met de zon. Bestaat er licht zonder donker? We praten tot het ons duizelt van het niet weten. Dan componeren we onze eigen beatboxaria; een overgangsritueel waarmee we het begin van de volgende schooldag inluiden, de zon opzingen en ons losmaken van de Koningin van de Nacht. De workshop kan voor/na de voorstelling in het theater (in overleg) of enkele dagen voor/na de voorstelling in de klas worden gegeven.



GENRE	Muziektheater
PERIODE	4 november 2019
PROGRAMMADUUR	75 minuten
PRIJS	€ 7,50 per leerling
WORKSHOPPRIJS	€ 150,- per klas excl. reiskosten Duur: 90 minuten

PODIUM: Stadsschouwburg Utrecht

TITEL: De Gebroeders Leeuwenhart

GEZELSCHAP: NTjong

DOELGROEP: 5/6/7/8

VOORSTELLING

NTjong presenteert *De Gebroeders Leeuwenhart*. Een avontuurlijk en ontroerend verhaal over verlies, dood, liefde en troost. Voor veel kinderen het mooiste boek dat ze ooit lezen. Het verhaal vertelt over de onbrekbare band tussen twee onafscheidelijke broers; Jonathan en Kruiemel. Dat Kruiemel ziek is en niet lang meer zal leven maakt hun liefde nog sterker. Samen bedenken ze een wereld vol kampvuren, ridders en heldendaden waarin ze de taak hebben de mensen te redden van onderdrukking. In hun gevecht tegen de dictator en zijn draak krijgen de broers te maken met verraad, opoffering en verlies. Maar de broers blijven altijd bij elkaar.

EDUCATIE

U ontvangt educatiemateriaal in de vorm van een lesbrief en voor de leerlingen een ansichtkaart. Met dit materiaal verdiepen de leerlingen zich gezamenlijk in de thematieken van de voorstelling zoals; broederliefde, verraad, opoffering en verlies.



WORKSHOP OP SCHOOL

U kunt een theaterproject boeken waarin leerlingen 'gedropt' worden in het Bramendal. Via allemaal verschillende theatrale- en filosofische opdrachten moeten de leerlingen onderzoeken of ze 'de vijand' te slim af kunnen zijn. Wie vertrouw je en moet je misschien zelf iemand verraden of afscheid nemen om weer thuis te kunnen komen. De workshop kan voor/na de voorstelling in het theater (in overleg) of enkele dagen voor/na de voorstelling in de klas worden gegeven.

GENRE	Toneel/Literatuur
PERIODE	18 november 2019
PROGRAMMADUUR	90 minuten
PRIJS	€ 7,50 per leerling
WORKSHOPPRIJS	Nader te bepalen
	Duur: 60-90 minuten

PODIUM: Stadsschouwburg Utrecht

TITEL: Lampje

GEZELSCHAP: Maas theater en dans

DOELGROEP: 5/6/7/8

VOORSTELLING

"Nee, een licht ben je niet, Lampje. Als je iets moet onthouden, vergeet je het en als je iets wil vergeten, komt het steeds weer terug in je hoofd." Lampje, de dochter van een vuurtorenwachter, komt in een stormachtig avontuur terecht. Alleen en verloren ontmoet ze geheimzinnige zeewezens, droevige kermisklanten en woeste piraten. En steeds overtreft ze zichzelf in dapper, volhardend en liefdevol zijn. Moniek Merckx maakt een theaterbewerking van *Lampje*, het succesvolle jeugdboek van Annet Schaap dat vier boekenprijzen won waaronder de Gouden Griffel. Djurre de Haan tekent voor de muziek. Van de makers van onder andere *Hallo familie*, *Liefde* en *Beauty en het beest*.

EDUCATIE

Maas theater en dans ontwikkelt een online magazine en een workshop.

WORKSHOP OP SCHOOL

Hoe word je dapper? Hoelang duurt eenzaamheid? Hoe speel je de wind? In deze stormachtige workshop gaan we op een theatraal avontuur. We worden zeewezens, kermisklanten, woeste piraten en misschien ook wel de zee. En we eindigen in een spannende zelfgemaakte windchoreografie. De workshop kan voor/na de voorstelling in het theater (in overleg) of enkele dagen voor/na de voorstelling in de klas worden gegeven.



GENRE	Theater
PERIODE	6 april 2020
PROGRAMMADUUR	75 minuten
PRIJS	€ 7,50 per leerling
WORKSHOPPRIJS	€ 75,- per klas
	excl. reiskosten
	Duur: 60 minuten

PODIUM: Stadsschouwburg Utrecht

TITEL: Kanonnenvoer

GEZELSCHAP: Het Laagland

DOELGROEP: 6/7/8

OOK GESCHIKT VOOR: 5

VOORSTELLING

Kok Tortot heeft in tijden van oorlog maar één doel: overleven. Als hij denkt dat zijn leger morgen gaat verliezen, loopt hij vandaag alvast over. Deze meesterchef, met een hart zo koud als een vis, zorgt vooral voor zichzelf. Totdat hij Halve George ontmoet, een gewonde soldatenjongen die in de vuurlinie bijna tot kanonnenvoer was vermorzeld. Tortot neemt deze vrolijke, jonge spraakwater- val ongewild op sleeptouw en samen bluffen zij zich een fantasievolle weg door barre tijden. Uiteindelijk bekokstooft Tortot een krankzinnig meesterplan om die dwaze oorlog te stoppen en zo het leven van Halve George te redden. Gebaseerd op Benny Lindelaufs bekronde jeugdboek 'Hoe Tortot zijn vissenhart verloor'.

8

7

6

5

EDUCATIE

Educatiefilmpjes met de acteurs in de hoofdrol en opdrachten.



WORKSHOP OP SCHOOL

Nog niet bekend. Zodra er meer informatie is, is die te vinden op de website van Cultuur & School Utrecht.

GENRE Muziek/Toneel
PERIODE 11 mei 2020
PROGRAMMADUUR 70 minuten
PRIJS € 7,50 per leerling

PODIUM: EKKO

GEZELSCHAP: Arp Frique

DOELGROEP: 6/7/8

VOORSTELLING

Welkom in de kleurrijke wereld van Arp Frique! Arp Frique is een band bestaande uit muzikanten afkomstig uit Nederland, Ghana, Suriname, Kaapverdië en Curaçao. Ze maken dansbare muziek met Caribische en soms ook Afrikaanse invloeden. Zonnige ritmes vol speelse melodieën, vleugen reggae en salsa, en een flinke dosis funk. Je waant je zo in Latijns-Amerika. Dit schoolconcert draait helemaal om een kennismaking met muziek uit Latijns-Amerika en het Caribische gebied, op een feestelijke manier.

8

7

6

EDUCATIE

In het lesmateriaal wordt verder kennis gemaakt met de kleurrijke wereld van Arp Frique. Wie zit er in de band? Waar komen ze vandaan? Welke instrumenten spelen zij? Waar halen ze hun inspiratie vandaan? Ook wordt er ingegaan op de Latijns-Amerikaanse en Caribische muziek en cultuur en hoe je deze terug hoort in de muziek van Arp Frique. Duik mee in een cultuur van energieke ritmes, percussie en dans!



GENRE Muziek
PERIODE 17 december 2019
PROGRAMMADUUR 45 minuten
PRIJS € 7,50 per leerling

PODIUM: EKKO

TITEL: Ik, Ben Hartman

GEZELSCHAP: ReaZun

DOELGROEP: 6/7/8

VOORSTELLING

Hiphop is het populairste muziekgenre onder leerlingen op dit moment. Daarom komt ReaZun op 5 maart naar EKKO voor een schoolconcert. ReaZun, a.k.a. Ben Hartman is een Utrechtse rapper en maakt hiphopnummers in het Nederlands én in het Frans. Je kent hem misschien wel als het vocale wonder van het succesvolle The Kytteman Orchestra. In zijn nummers duikt ReaZun dieper in zijn eigen leven en bespreekt hij zijn jeugd, vaderschap, onzekerheden en passies op een openhartige, maar stoere manier. Bij EKKO is hij kind aan huis op het gebied van educatie; hij heeft meerdere rapworkshops en schoolconcerten gegeven in EKKO voor primair en voortgezet onderwijs.

8

7

6

EDUCATIE

In het lesmateriaal wordt ingegaan op het ontstaan van de hiphopcultuur in de jaren '80. Van de oorsprong in de Bronx in New York reizen we naar de populaire hiphop artiesten van nu: Jay Z, Cardi B, Ronnie Flex, Lil' Kleine en meer. Daarnaast wordt in het lesmateriaal kennis gemaakt met de muziek van ReaZun. Er is uitgebreid beeld- en geluids-materiaal van ReaZun en ook worden zijn teksten ontleed en wordt er ingegaan op de thema's in de nummers, bijv. fouten maken en onzekerheden. Verder zit er een opdracht bij waarbij de leerlingen zelf een rap gaan schrijven, ze leren spelen met taal, rijmen en woordspelingen maken.



GENRE Muziek
PERIODE 5 maart 2020
PROGRAMMADUUR 45 minuten
PRIJS € 7,50 per leerling

38

PODIUM: Podium Hoge Woerd

TITEL: Oorlogsgeheimen

GEZELSCHAP: Stichting OTO

DOELGROEP: 6/7/8

VOORSTELLING

Het is 1943. Het Zuid-Limburgse dorp waar de elfjarige Tuur woont, is bezet door de Duitsers. Tuur en zijn buurmeisje Maartje vinden dit in het begin wel spannend, maar langzaam maar zeker komen de kinderen erachter dat de bezetters in staat zijn tot de ergste dingen. De volwassenen proberen zoveel mogelijk voor hen geheim te houden: de Engelse piloot die op zolder verstopt zit, wie de Duitsers helpen (zoals hun eigen meester) en wie in het verzet zitten. Maar op een dag vertelt Maartje aan Tuur dat zij zelf ook een groot en gevaarlijk geheim heeft.

8

7

6

Naar het bekroonde boek van Jacques Vriens.



EDUCATIE

De thematiek van oorlog is een belangrijk onderwerp binnen het onderwijs:

- * Wat is oorlog?
- * Omgaan met oorlog
- * Omgaan met geheimen
- * Wat is het belang van vriendschap?
- * Omgaan met dilemma's en het maken van eigen keuzes

Bij de voorstelling is een lesbrief beschikbaar. Deze lesbrief is bedoeld als voorbereiding op de voorstelling en als nabespreking. Hij bestaat uit twee delen: een deel met opdrachten die voor de voorstelling kunnen worden uitgevoerd en een deel met opdrachten voor daarna. Achter elke les staat een leeftijd, de voorbereidingstijd en de tijdsduur per opdracht vermeld.

GENRE Muziektheater/Toneel
PERIODE 20 + 21 april 2020
PROGRAMMADUUR 60 minuten
PRIJS In overleg is een nagesprek met de acteurs mogelijk
€ 7,50 per leerling

PODIUM: Podium Hoge Woerd,
Theaterhuis De Berenkuil,
Stadsschouwburg Utrecht

TITEL: Het geluid dat niemand hoorde

GEZELSCHAP: Het Filaal theatermakers

DOELGROEP: 6/7/8

VOORSTELLING

Geïnspireerd door films van Hitchcock en Sherlock Holmes maakt Het Filaal theatermakers een spannende podcast live op het toneel. Met geluid in de hoofdrol. Mirthe Klieverik en Gábor Tarján bewegen zich tussen tafels vol opname-apparatuur; cassettespelers, een oud antwoordapparaat, platenspelers, microfoons en instrumenten.

8

7

EDUCATIE

Bij deze voorstelling wordt een mooi vormgegeven lespakket ontwikkeld dat aansluit op thema's uit de voorstelling. Daarnaast zal er een online leeromgeving zijn voor de leerkracht.

6

WORKSHOP OP SCHOOL

Voordat de kinderen de voorstelling zien in Theaterhuis De Berenkuil, gaan ze onder begeleiding van onze kunst-docenten zelf actief aan de slag met thema's en vorm-aspecten uit de voorstelling. In een dagdeel zijn ze zowel actief als receptief en reflectief met kunst aan de slag. Een ijzersterke combinatie!



GENRE
PERIODE

Muziektheater
Stadsschouwburg Utrecht:
16 + 17 maart 2020
Podium Hoge Woerd:
30 + 31 maart, 1 april 2020
Theaterhuis De Berenkuil
(Helemaal Filaal):
11 t/m 15 mei 2020

PROGRAMMADUUR

50 minuten

PRIJS

€ 7,50 per leerling

WORKSHOPPRIJS

€ 2,50 per leerling
Duur: 150 minuten incl.
voorstelling

PODIUM: Stadsschouwburg Utrecht

TITEL: Geef mijn hand terug

GEZELSCHAP: BRONKS

DOELGROEP: 7/8

VOORSTELLING

Er kan altijd iets op je hoofd vallen, maar je kan niet altijd een helm opzetten. Of wel?

Geef mijn hand terug is een voorstelling over een ongeneeslijke ziekte, het lot, de kwetsbaarheid van de dingen, de reacties van onhandige omstanders en alle tragische en komische situaties die daaruit voortvloeien. Een gesprek tussen twee vrienden.

Zonder taboes en vol humor.

Enkele jaren geleden kreeg vormgever Jan De Brabander, te horen dat hij een ziekte heeft. Een ziekte met als enige zekerheid dat het alleen maar erger wordt.

Hoe erg? Hoe snel? Dat weet niemand.

Jan vertelde zijn verhaal aan Joris Van den Brande, die er een theatertekst van maakte.

Talige voorstelling, Vlaams gesproken.

8

7

EDUCATIE

Er is een infomap waarmee leerkrachten of begeleiders aan de slag kunnen.



GENRE
PERIODE

Toneel
3 februari 2020

PROGRAMMADUUR

45 minuten

PRIJS

€ 7,50 per leerling

PODIUM: TivoliVredenburg

TITEL: Dr Pepper & the Crazy Groove Express

GEZELSCHAP: Eric Robillard

DOELGROEP: 7/8

VOORSTELLING

Stel, je bent 10 jaar. Je zusje is net naar een concert van K3 geweest en je oudere broer gaat dit weekend naar een dancefeest in de Ziggodome... En ik dan, denk je. Precies dat dachten wij ook! Daarom komen *Dr Pepper & the Crazy Groove Express* naar Utrecht voor een groot meedoe-concert. Dus kom dansen als Bruno Mars op meezingers die niet meer uit je hoofd gaan. Dr Pepper slaat de mafste ritmes, duikt in de top-40, doet een muziekquiz en maakt er humoristisch theater van.

Eric Robillard / Freek Koopmans / Stef Classens / Maite van der Marel / Marco Dirne / Guy Wood

EDUCATIE

Er komt een lesbrief van 3 lessen waarmee de leerkracht de leerlingen optimaal voor kan bereiden om in de voorstelling aan alles mee te kunnen doen



40

GENRE	Muziek
PERIODE	2 april 2020
PROGRAMMADUUR	60 minuten
PRIJS	€ 7,50 per leerling

PODIUM: TivoliVredenburg

TITEL: Maestro Eric: Slagwerk

GEZELSCHAP: Eric Robillard & Co

DOELGROEP: 7/8

VOORSTELLING

Maestro Eric, zeg maar Mees, heeft een probleem: hij is op SLAG verliefd geworden op Roxanne. Maar hoe krijg je verkering? Hoe vraag je een meisje uit? Wanneer mag je zoenen? Hij vraagt hulp aan zijn beste vriend Frank. Maar dan wordt het een slagveld! Want Frank is ook op Roxanne. Maestro Eric is totaal van slag. Is hij slagvaardig genoeg om al deze problemen het hoofd te bieden? Vriendschap of liefde, hoe dan ook: Slagwerk is een muzikale uitputtingsslag, met een podium vol met slagwerkapparaten. Van drums en pauken, tot koffiekopjes, springveren en typemachines. Moge de beste winnen! Maar wie is de beste?

Met muziek van o.a. Toek Numan en Frank Wienk.
Eric Robillard presentatie en slagwerk / Frank Wienk slagwerk en soundscapes / Laura Trompetter slagwerk / Peter Claassen video / Margrith Vrenegoor regie en script

EDUCATIE

Er komt een lesbrief die een aantal weken voor het concert beschikbaar is.



GENRE	Muziek/Muziektheater
PERIODE	25 mei 2020
PROGRAMMADUUR	60 minuten
PRIJS	€ 7,50 per leerling



AANBOD PODIA

JAARAGENDA 2019/2020

OKTOBER 2019

7
14

Locatie | Voorstelling | Gezelschap

Stadsschouwburg Utrecht | De Nachtwaker | Het Filiaal theatermakers

Stadsschouwburg Utrecht | Vreemde Eend | Het Laagland
& Sally Dansgezelschap Maastricht

14
28
28

TivoliVredenburg | De Grote Pinguïn en Bananenshow | Ardemus Saxofoon Kwartet

Podium Hoge Woerd | Boef | Maas theater en dans

Stadsschouwburg Utrecht | Oorlog 6+ | Theater Artemis

4 1/2 6 P33
1 1/2 5 P28

4 5 P32
1 1/2 3 P25
4 5 P31

NOVEMBER 2019

4
11
18
19
25

Stadsschouwburg Utrecht | De Toverfluit | De Toneelmakerij i.s.m. Silbersee

Stadsschouwburg Utrecht | De gele ballon | 2-ater Producties

Stadsschouwburg Utrecht | De Gebroeders Leeuwenhart | NTjong

Podium Hoge Woerd | De Nachtwaker | Het Filiaal theatermakers

TivoliVredenburg | Ayşe en de verliefde wolk | ReART ensemble

5 1/2 8 P35
1 1/2 3 P26
5 6 1/2 8 P36
4 1/2 6 P33
4 5 P32

DECEMBER 2019

17

EKKO | Arp Frique

6 1/2 8 P37



JANUARI 2020

13
20
27

TivoliVredenburg | Tuinieren met slagwerk | Slagwerk Den Haag

Stadsschouwburg Utrecht | GRUPO SPORTIVO | Introdans

Stadsschouwburg Utrecht | De Grote Olympische Spelshow | Lonneke van Leth Dans

3 4 P29
1/2 8 P31
5 1/2 7 P34

FEBRUARI 2020

3
13
17

Stadsschouwburg Utrecht | Geef mijn hand terug | BRONKS

EKKO | Figgie

Stadsschouwburg Utrecht | Pikefel | MaxTak

7 8 P39
4 1/2 6 P33
3 1/2 6 P30

MAART 2020

2
2
5
9
16, 17
16, 17

Stadsschouwburg Utrecht | Juffenballet | BonteHond/Maas theater en dans

TivoliVredenburg | Sticks | Percossa

EKKO | Ik, Ben Hartman | ReaZun

TivoliVredenburg | Zwanenmeer | Holland Opera

Podium Hoge Woerd | RAAR | Het Filiaal theatermakers

Stadsschouwburg Utrecht | Het geluid dat niemand hoorde |

Het Filiaal theatermakers

30
30, 31

TivoliVredenburg | Baboesjka en het Russische Beest | Hexagon Ensemble

Podium Hoge Woerd | Het geluid dat niemand hoorde | Het Filiaal theatermakers

3 7/8 6 P30

1 7/8 3 P27

6 7/8 8 P38

5 6 P35

1 7/8 3 P26

6 7/8 8 P39

4 7/8 6 P34

6 7/8 8 P39



APRIL 2020

1
2
6
20
20, 21

Podium Hoge Woerd | Het geluid dat niemand hoorde | Het Filiaal theatermakers

TivoliVredenburg | Dr Pepper & the Crazy Groove Express | Eric Robillard & Co

Stadsschouwburg Utrecht | Lampje | Maas theater en dans

Stadsschouwburg Utrecht | PAK'M | Theatergezelschap BonteHond

Podium Hoge Woerd | Oorlogsgeheimen | Stichting OTO

6 7/8 8 P39

7/8 8 P40

5 7/8 8 P36

1 7/8 4 P27

6 7 P38

MEI 2020

11
11, 12, 13, 14, 15

Stadsschouwburg Utrecht | Kanonnenvoer | Het Laagland

Theaterhuis De Berenkuil | Het geluid dat niemand hoorde |

Het Filiaal theatermakers

18
25

TivoliVredenburg | De Dromenblazers | Nieuw Amsterdams Klarinet Kwartet

TivoliVredenburg | Maestro Eric: Slagwerk | Eric Robillard & Co

5 7/8 8 P37

6 7/8 8 P39

3 4 P28

7 8 P40

JUNI 2020

22

TivoliVredenburg | Waar is mijn trommel? | 4Beat

3 4 P29

BEZOEK OP MAAT

Zoek je een activiteit die nóg meer afgestemd is op jouw behoefte? Met *Bezoek op Maat* kunnen musea en podia – naast hun reguliere aanbod – maatwerk leveren aan scholen in hun museum of podium. Scholen zoeken soms een vraaggerichte activiteit die goed aansluit bij bijvoorbeeld een actueel thema op school of in de klas. Of eentje die past bij een specifiek vak. Of bijvoorbeeld bij een 21e eeuwse vaardigheid. Of... misschien heb jij nog wel een andere vraag? Culturele instellingen die hun programma('s) kunnen aanpassen aan jouw specifieke wensen, vind je hier bij *Bezoek op Maat*. Als je in het plansysteem *Bezoek op Maat* boekt, kun je daar jouw vraag omschrijven. De betreffende culturele instelling zal contact met je opnemen om samen te bespreken wat de mogelijkheden zijn. De praktische afhandeling van de boeking blijft bij Cultuur & School Utrecht.

AANBIEDER: Centraal Museum

TITEL: Bezoek op Maat

DOELGROEP: 1/2/3/4/5/6/7/8

PROGRAMMA

Ons onderwijsaanbod sluit altijd aan bij kerndoelen in het onderwijs.

Voel je als leerkracht vrij aan te geven waar de leerlingen mee bezig zijn, dan kunnen wij ons programma goed laten aansluiten op de lessen. Het museum biedt een vakgericht programma waarbij studenten kijken, vragen, discussiëren, associëren en zich verdiepen.

8

7

6

5

4

3

2

1



AANBIEDER: Museum Speelklok

TITEL: Bezoek op Maat

DOELGROEP: 1/2/3/4/5/6/7/8

PROGRAMMA

Naast de onderwijsprogramma's die door een educator van het museum zijn gemaakt is er ook de mogelijkheid om een op maat gesneden programma te volgen. Met een bezoek op maat heeft de leerkracht invloed op de invulling van het bezoek door in samenspraak met de educator een programma samen te stellen. Dit kan een kleine aanpassing zijn of een heel nieuw programma dat volledig past bij het thema dat op school wordt behandeld.

8

7

6

5

4

3

2

1



PERIODE Gehele jaar door
PROGRAMMADUUR 90 minuten
PRIJS € 130,- per 30 leerlingen

AANBIEDER: EKKO

TITEL: Bezoek op Maat

DOELGROEP: 5/6/7/8

PROGRAMMA

Bij EKKO zijn veel mogelijkheden voor een Bezoek op Maat. EKKO is een vernieuwend poppodium dat graag nieuwe, uitdagende projecten aangaat, in samenwerking met scholen, muzikanten en professionals uit de muziek-industrie.

Educatieprogramma's op maat bieden een uitkomst als jouw school speciale wensen heeft met betrekking tot cultuureducatie. Met een educatieproject op maat haal je het optimale uit muziekeducatie bij EKKO.

Bestaande Bezoeken op Maat zijn:

Popmuziek is overal: les van een muzikant in de klas, die in gaat op de geschiedenis van popmuziek, het maken van popmuziek en het muzikant-zijn, afgesloten met een interactief concert in EKKO.

Zo doe je dat: De leerlingen organiseren zelf zowel voor als achter de schermen een show of mini-festival in EKKO.

8

7

6

5



PERIODE In overleg
PROGRAMMADUUR In overleg
PRIJS In overleg

45

AANBIEDER: Het Filaal thetermakers

TITEL: Bezoek op Maat

DOELGROEP: 1/2/3/4/5/6/7/8

PROGRAMMA

Naast de educatie rondom onze voorstellingen ontwikkelen we ook, i.s.m. met de opdrachtgever/het onderwijs, programma's op maat. Voorbeelden hiervan zijn: teamtrainingen kunst binnen regulier onderwijs, coaching van leerkrachten bij theaterlessen, inhoudelijk meedenken over cultuureducatie binnen jouw school, ontwerpen van een lessenreeks rondom een voorstelling en/of een thema.

Het Filaal thetermakers denkt, waar mogelijk mee en beschikt over een professioneel team vakdocenten die het creatief vermogen van alle leerlingen en hun docenten weet aan te spreken. Bekijk filmpjes en foto's op www.hetfiliaal.nl

8

7

6

5

4

3

2

1



46

PERIODE In overleg
PROGRAMMADUUR In overleg
PRIJS In overleg

AANBIEDER: Stadsschouwburg Utrecht

TITEL: Bezoek op Maat

DOELGROEP: 5/6/7/8

PROGRAMMA

De Stadsschouwburg Utrecht merkt dat leraren soms nog iets extra's willen met hun groep. Een kijkje achter de schermen, een leerling wil graag een spreekbeurt houden in het gebouw of misschien wel iets waar wij nog niet eerder aan dachten. Heb je naast het aanbod van voorstellingen en workshops nog speciale wensen? Tips? Of wil je meer advies over de voorstellingen? Neem dan contact op met Cultuur & School Utrecht of de educatiemedewerker van de Stadsschouwburg Utrecht.

Het beste te bereiken via educatie@ssbu.nl of op 0302324106.

8

7

6

5



PERIODE In overleg
PROGRAMMADUUR In overleg
PRIJS In overleg

AANBIEDER: TivoliVredenburg

TITEL: Bezoek op Maat

DOELGROEP: 5/6/7/8

PROGRAMMA

Klim op het podium en neem een kijkje achter de schermen. Tijdens de speelse rondleidingen voor de bovenbouw van het basisonderwijs ontdekken de leerlingen ons gebouw.

Ze leren waarom de Grote Zaal geschikt is voor klassieke muziek en de Ronda echt een popzaal is. Ook komen de leerlingen op plekken die anders niet toegankelijk zijn: het backstage-gebied, de artiestenfoyer, de kleedkamers en het kolossale loading-dock waar wel zes vrachtwagens gelijktijdig kunnen laden en lossen!

Geef van te voren aan wat je wilt behandelen (akoestiek, backstage, muziekgenres), dan wordt de rondleiding afgestemd op jouw wensen.

8

7

6

5



PERIODE Gehele jaar door
PROGRAMMADUUR 60-90 minuten
PRIJS € 100,- per 25 leerlingen



PRAKTISCHE INFORMATIE

PRIJS

PODIA

Een bezoek aan een theater- of concertzaal kost €7,50 per leerling, begeleiders mogen gratis mee. Bij een aantal voorstellingen kun je een workshop afnemen. De inhoud en prijs daarvan vind je bij het podiumaanbod in deze brochure en op onze website.

MUSEA

De prijs voor een museum-bezoek verschilt en vind je bij het museumaanbod in deze brochure en op onze website. Groeps-prijzen in de brochure gaan uit van maximaal 30 leerlingen, begeleiders mogen gratis mee.

VERVOER

Naast het museum- of podium-bezoek kun je bij Cultuur & School Utrecht ook terecht voor vervoer om de reis van en naar de culturele instellingen zo soepel mogelijk te laten verlopen.

Voor schooljaar 2019-2020 hebben we met U-OV en Pouw Vervoer nieuwe afspraken gemaakt. Het U-OV Vervoersbewijs (met een prijs per persoon) is vervangen door de U-OV Kindergroepskaart, en de U-OV Versterkingsrit is komen te vervallen. Pouw Vervoer heeft haar wagenpark uitgebreid en kan daardoor meer passend vervoer aanbieden.

Je kunt met je leerlingen op de volgende manieren van en naar de culturele instelling(en) reizen:

U-OV KINDERGROEPSKAART

Leerlingen en begeleiders reizen via het reguliere openbaar vervoer van U-OV voor een vaste retourprijs van de dichtstbijzijnde halte van school naar de dichtstbijzijnde halte bij de culturele instelling.

- Je kunt reizen met maximaal 15 leerlingen en 3 begeleiders voor €33,90 per Kindergroepskaart. Heb je bijvoorbeeld 25 leerlingen, dan heb je dus 2 Kindergroepskaarten nodig;
- De Kindergroepskaart is doorde-weeks geldig tijdens daluren (tussen 09.00u en 16.00u);
- De Kindergroepskaart biedt een retourreis op dezelfde dag in alle bussen en trams van U-OV (overstappen binnen één reis is toegestaan);
- Je ontvangt de Kindergroepskaart(en) per e-mail van Cultuur & School Utrecht. Zorg dat je Kindergroepskaart(en) op de dag dat je gaat reizen uitgeprint of digitaal aan de chauffeur kunt laten zien.

POUW VERVOER

Als je voor Pouw Vervoer kiest, wordt op basis van het door jou doorgegeven aantal leerlingen en begeleiders de meest geschikte lijn-tourbus of touringcar toegewezen. Een touringcar van Pouw Vervoer heeft in tegenstelling tot de lijn-tourbus gordels voor alle zitplaatsen en geen stapplaatsen voor begeleiders. Bij zowel de lijn-tourbus als de touringcar wordt de groep van school opgehaald en afgezet op vaste punten vlakbij de culturele instelling.

LIJN-TOURBUS (MET SYNTUSBESTICKERING)

Pouw Vervoer biedt de volgende lijn-tourbussen aan:

- Een lijn-tourbus met 41 zitplaatsen (en 19 stapplaatsen voor begeleiders) voor €195,-
- Een lijn-tourbus met 49 zitplaatsen (en 19 stapplaatsen voor begeleiders) voor €250,-

TOURINGCAR

Pouw Vervoer biedt de volgende touringcars aan:

- Een touringcar met 54 zitplaatsen voor €285,-
- Een touringcar met 60 zitplaatsen voor €305,-
- Een touringcar met 63 zitplaatsen voor €315,-
- Een touringcar met 68 zitplaatsen voor €325,-

Het kan voorkomen dat Pouw Vervoer vanwege onbeschikbaarheid van een bus een grotere bus of 2 bussen inzet. Je betaalt echter altijd het bij inschrijving overeengekomen tarief.

Alle hiervoor genoemde prijzen zijn inclusief btw.

8

7

6

5

4

3

2

1

INSCHRIJVING

MAAK JE KEUZE...

Heb je een keuze gemaakt? Het inschrijven voor een culturele activiteit doet de contactpersoon van de school - meestal de interne cultuurcoördinator - via het plansysteem op onze website www.cultuurenschoolutrecht.nl.

- De eerste keer dat je je als nieuwe school inschrijft, ontvang je je inloggegevens. Elke school heeft één gebruikersaccount die gekoppeld is aan het e-mailadres van de contactpersoon van de school.
- Elk nieuw schooljaar dat je culturaanbod afneemt, maak je eerst de groepen aan voor wie je activiteiten wil afnemen. Vergeet niet de groepsleerkracht erbij te vermelden als contactpersoon voor de groep. Jij hoeft dan niet steeds alle correspondentie door te sturen: wij houden hem/haar dan ook op de hoogte van de praktische afspraken over die specifieke culturele activiteit van zijn/haar groep.
- Na het aanmaken van de groepen kun je per groep aangeven welk aanbod je wil boeken. Je kunt hier ook kiezen voor onze verschillende vervoersopties. Je kunt altijd opnieuw inloggen om extra inschrijvingen toe te voegen of het activiteitenoverzicht te bekijken/downloaden.

Heb je vragen over het inschrijven?
Wij helpen je graag! Neem contact op met
onze medewerker Planning & Organisatie
via info@cultuurenschoolutrecht.nl
of bel 030-711 62 29

PLANNING

DEFINITIEVE BOEKING

Heb je je ingeschreven voor een of meerdere activiteit(en) en eventueel vervoer? Dan gaan wij met de planning aan de slag! We stemmen de wensen van de school af met de culturele instellingen en eventuele vervoerders. In de tweede week van het nieuwe schooljaar ontvang je een overzicht van de ingeplande bezoeken en gekozen vervoer. Je hebt dan 5 werkdagen de tijd om dit overzicht te bevestigen. Met jouw bevestiging zetten we de ingeplande bezoeken en de gekozen vervoersopties om in een definitieve boeking.

Je kunt het hele jaar door culturele activiteiten bij ons boeken. Om echter verzekerd te zijn van een plek adviseren wij je school in te schrijven vóór 13 juli 2019.

FACTURATIE

Cultuur & School Utrecht factureert drie keer per jaar:

- In december 2019 ontvang je een factuur met het afgenomen aanbod en eventueel busvervoer van de start van het schooljaar t/m december 2019;
- In april 2020 ontvang je een factuur met het afgenomen aanbod en eventueel busvervoer van januari 2020 t/m maart 2020;
- In juli 2020 ontvang je een factuur met het afgenomen aanbod en eventueel vervoer van april 2020 tot de zomervakantie van 2020.

REMINDER

Vier weken voor het bezoek aan de culturele instelling ontvangen zowel de contactpersoon van de school als de groepsleerkracht (indien opgegeven!) een e-mail ter herinnering aan het aankomende bezoek. In deze e-mail staat informatie voor een goede voorbereiding op de culturele activiteit. Je vindt daarin ook informatie over eventueel geboekt busvervoer.

EVALUATIE

Om de culturele activiteiten zo goed mogelijk op de wensen van scholen aan te laten sluiten, sturen we na elk bezoek een digitale enquête; een voor de leerkracht en een voor de leerlingen. Een keer per jaar sturen we een digitale enquête naar de contactpersoon van de school over onder andere onze dienstverlening en cultuur-educatie op school. De uitkomsten van de leerkracht- en leerlingenquêtes worden anoniem teruggekoppeld aan culturele instellingen.

ALGEMENE VOORWAARDEN

Bij inschrijving voor het nieuwe schooljaar ga je akkoord met onze Algemene Voorwaarden.

De uitgebreide voorwaarden vind je op www.cultuurenschoolutrecht.nl/informatie. Nadat je de ingeplande activiteiten en eventueel vervoer hebt bevestigd, is de inschrijving definitief en daarmee bindend. Wijzigingen en/of annuleringen door de school kunnen alleen doorgang vinden wanneer de betreffende culturele instelling en/of vervoerder hiermee akkoord gaat. Wanneer dit niet het geval is kunnen de kosten voor de activiteit(en) en eventueel busvervoer aan de school in rekening gebracht worden.

8

7

6

5

4

3

2

1

ADRESSEN

CENTRAAL MUSEUM

Agnietenstraat 1
3512 XA Utrecht
www.centraalmuseum.nl

MUSEUM CATHARIJNECONVENT

Lange Nieuwstraat 38
3512 PH Utrecht
www.catharijneconvent.nl

STADSSCHOUWBURG UTRECHT

Lucasbolwerk 24
3512 EJ Utrecht
www.stadsschouwburg-utrecht.nl

DOMTOREN EN DOMKERK

Domplein 9
3512 JC Utrecht
www.domtoren.nl

MUSEUM SPEELKLOK

Steenweg 6
3511 JP Utrecht
www.museumspeelklok.nl

TIVOLIVREDENBURG

Vredenburgkade 11
3511 WC Utrecht
www.tivolivredenburg.nl

DOMUNDER

Domplein 4
3512 JC Utrecht
www.domunder.nl

NEDERLANDS VOLKSBUURTMUSEUM

Waterstraat 27 - 29
3511 BW Utrecht
www.volksbuurtmuseum.nl

UNIVERSITEITSMUSEUM UTRECHT

Lange Nieuwstraat 106
3512 PN Utrecht
www.universiteitsmuseum.nl

EKKO

Bemuurde Weerd Westzijde 3
3513 BH Utrecht
www.ekko.nl

NIJNTJE MUSEUM

Agnietenstraat 2
3512 XB Utrecht
www.nijntjemuseum.nl

OVERIG

HET FILIAAL THEATERMAKERS -THEATERHUIS DE BERENKUIL

Biltstraat 166
3572 BP Utrecht
www.hetfiliaal.nl

PODIUM HOGE WOERD

Hoge Woerdplein 1
3454 PB Utrecht
www.podiumhogewoerd.nl

RIETVELD SCHRÖDERHUIS

Prins Hendriklaan 50
3583 EP Utrecht
www.rietveldschroderhuis.nl/nl

HET UTRECHTS ARCHIEF

Hamburgerstraat 28
3512 NS Utrecht
www.hetutrechtsarchief.nl

SONNENBORGH MUSEUM & STERRENWACHT

Zonnenburg 2
3512 NL Utrecht
www.sonnenborgh.nl

CULTUUR & SCHOOL UTRECHT

Genzenmarkt 14
3512 GD Utrecht
www.cultuurenschoolutrecht.nl

KASTEEL DE HAAR

Kasteellaan 1
3455 RR Utrecht
www.kasteeldehaar.nl

SPOORWEGMUSEUM

Maliebaanstation 16
3581 XW Utrecht
www.spoorwegmuseum.nl

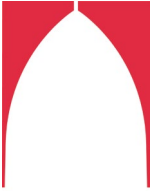
SAMENWERKINGSPARTNERS

DOMTOREN 

**TIVOLI
VREDEN
BURG**

Museum
Catharijne
Convent

Het
Filiaal
theater
makers


DOMKERK
UTRECHT

DOM 
UNDER

HET/////////
UTRECHTS
ARCHIEF//
//////////
//////////



NEDERLANDS **VOLKSBUURT** MUSEUM

SONNENBURGH
MUSEUM • STERRENWACHT

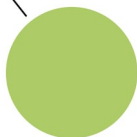
STADSSCHOUWBURG 

PODIUM
HOGE WOERD

Universiteits
Museum Utrecht

POUW
vervoer

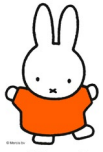
CENTRAAL
MUSEUM



MUSEUM
SP≡LKLOK

spoorweg
museum


EKKO


nijntje
museum




KASTEEL
DE HAAR
UTRECHT

FOTOGRAFIECREDITS

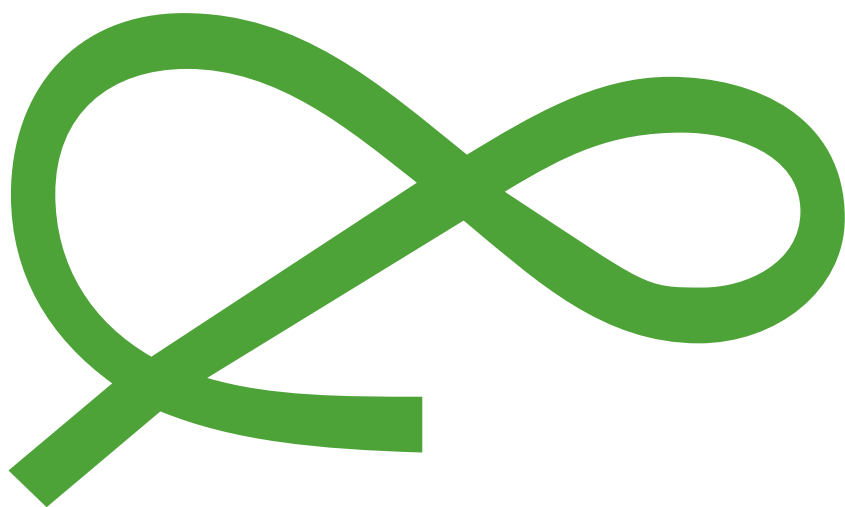
Voorblad: Anna van Kooij	Pagina 30: KAMERICH & BUDWILOWITZ
Pagina 1: Lize Kraan	Pagina 31: Hans Withoos en Kurt Van der Elst
Pagina 2: Bas de Meijer	Pagina 32: Jean van Lingen en Nic Limper
Pagina 3: Remke Spijkers en Bas de Meijer	Pagina 33: Denise Janssens en Joris van Bennekom
pagina 4: Bas de Meijer	Pagina 34: EneHarry en Vincent de Kooker
pagina 5: Michiel Spijkers	Pagina 35: Ben Van Duin en Jan Hoek
Pagina 6: Kris van Veen	Pagina 36: M. de Gruyter en Noa Verhofstad
Pagina 7: Liset van der Laan	Pagina 37: Hanneke Wetzter en Arp Frique
Pagina 8: Jos Motshagen en Rosalie Hazeleger	Pagina 38: Brian Elstak en Govert de Roos
Pagina 9: Ivar Pel en Ernst Moritz	Pagina 39: Flowdesign en FKPH
Pagina 10: Kris van Veen en Jaimi Nieli	Pagina 40: Sanne Bas
Pagina 11: Het Foto Atelier Peter Rothengatter en Ivo Francken	Pagina 41: Josefiene Degenaar
Pagina 12: Anne Hamers en Marieke Wijntjes	Pagina 42: Arp Frique
Pagina 13: Rosalie Hazeleger en Makey makey	Pagina 43: EneHarry en Kurt van der Elst
Pagina 14: Ruud Voest	Pagina 44: Ruud van der Voest
Pagina 15: Bas de Meijer en Rick Huzinga	Pagina 45: Josefiene Degenaar
Pagina 16: Bas de Meijer en Rick Huzinga	Pagina 46: Remke Spijkers en Jelmer de Haas
Pagina 17: Marieke Wijntjes	Pagina 47: Anna van Kooij
Pagina 18: Marieke Wijntjes	Pagina 48: Bas de Meijer
Pagina 19: Mike Bink	
Pagina 20: Musicon en Nao	
Pagina 21: Lize Kraan	
Pagina 22: Ruud Voest	
Pagina 23: Ruud Voest en Bas de Meijer	
Pagina 24: Rick Huzinga en Lize Kraan	
Pagina 25: SYB ontwerp	
Pagina 26: Flowdesign en Annemarie Klijn-Charlotte Dematons	
Pagina 27: Michiel Spijkers en KAMERICH & BUDWILOWITZ	
Pagina 28: Tycho Merijn en Michiel Spijkers	
Pagina 29: Henry Faber Lucas van Merwijk	

COLOFON

Dit is een uitgave van Cultuur & School Utrecht
Ganzenmarkt 14, 3512 GD Utrecht
030 711 62 29
www.cultuurenschoolutrecht.nl
info@cultuurenschoolutrecht.nl

In samenwerking met de culturele partners van Cultuur & School Utrecht
Vormgeving: Ingeborg Bennink
Druk: Libertas Pascal

April 2019



CULTUUR
SCHOOL
UTRECHT