museum Catharijneconvent

Jij als onderzoeker

Docentenhandleiding

Groep 4 t/m 8

Beste docent,

Wat leuk dat u met uw groep binnenkort naar Museum Catharijneconvent komt om deel te nemen aan het programma *Jij als onderzoeker*.

In deze docentenhandleiding vindt u informatie over wat u van het programma kunt verwachten. Tevens bevat het informatie die u kunt gebruiken uw klas voor te bereiden op het museumbezoek. We nodigen u van harte uit om het geselecteerde boek *Van alles over musea en verzamelen* van Ymkje Swart met uw leerlingen te lezen. Dit omdat de museumles hier verder op in speelt.
U kunt dit boek wellicht aanschaffen of lenen in die bibliotheek maar u kunt het ook altijd lenen via het museum. U kunt het, als u het even aangeeft, op dinsdag tot en met vrijdag tussen 10:00-17:00 ophalen bij de balie van het museum.

Wij verheugen ons op uw komst en wensen u en uw leerlingen alvast veel plezier.

Met vriendelijke groet,

Team Educatie
Museum Catharijneconvent

Inhoudsopgave

1. *Lezen, kijken en ontdekken*

1.1 Omschrijving programma

2. Voorbereidende les

2.1 Boek lezen

2.2 Verwerkingsactiviteit - kringgesprek

2.3 Verwerkingsactiviteit (optioneel) – www.feestweetwatjeviert.nl

3. Bijlagen

3.1 Voorbeelden van verzamelingen

3.2 Achtergrond informatie *Feest! Weet wat je viert*

1. *Jij als onderzoeker*

Omschrijving programma

Een museum is een schatkamer vol met mooie, wonderlijke, rare en interessante dingen. Maar waarom bewaren mensen dingen in een museum en hoe kun je weten wat het is? Daarvoor moet je onderzoek doen. Zo'n onderzoeker in het museum heet een conservator. Tijdens de les op school lezen en leren de leerlingen over hoe een museum werkt en hoe je onderzoek doet. Daarna gaan ze in het museum zelf aan de slag als een echte conservator.

Ze behandelen de vijf stappen die een conservator doorloopt in zijn werk:
Verzamelen, registreren, sorteren, tentoonstellen en presenteren.

In de collectie gaan de leerlingen op zoek naar alle bloemen, planten en dieren die te vinden zijn op de kunstwerken in het museum. Wat doet de weegbree op een middeleeuws schilderij? En een uitgebloeide distel en een hazewindhond in een middeleeuws handschrift of een ezel bij een beeld? Hebben die planten en dieren een bijzondere, symbolische betekenis?
De meest aansprekende plant, bloem of dier wordt opgezocht, geregistreerd en nagetekend. Vervolgens wordt er nagedacht over hoe musea hun collectie tentoonstellen. En hoe zouden de leerlingen dat doen als zij conservator waren? De museumles wordt besloten met het presenteren van deze ideeën aan elkaar. Er kan ook voor gekozen worden om de leerlingen aan elkaar te laten presenteren wat zij precies voor plant, dier of bloem hebben uitgekozen, en wat voor betekenissen ze daarbij gevonden hebben.

Het is handig als u van tevoren de klas in groepjes van 3 verdeelt. Na een gezamenlijke introductie gaan de leerlingen namelijk in groepjes op onderzoek uit als een echte conservator.

2. *Voorbereidende les*

Boek lezen (20 minuten)

Lees het verhaal uit het boek *Van alles over musea en verzamelen* aan de klas voor of laat de leerlingen het zelfstandig lezen.
Het gaat specifiek over de volgende bladzijdes:
6-8
10
16
28-30
34
37
128
134 -135

Verwerkingsactiviteit – Kringgesprek (20 minuten)

Bespreek het boek met de leerlingen.

Ter inspiratie:

Verzamelen

1. Wat is een verzameling?
2. Verzamelt iemand in de klas iets? (geef voorbeeld van postzegels)
    a. Hoe pak je dat aan?
3. Wat kun je allemaal verzamelen?
    a. Kun je alles verzamelen of sommige dingen ook niet?

TIP: laat voorbeelden van verzamelingen laten zien van hobbyisten tot musea (zie bijlage)

Museum

1. Is er iemand wel is naar een museum is geweest? Welke?
2. Wat kun je in een museum doen?
3. Wat verzamelen musea? (niet alleen schilderijen maar van alles: tassen, kleding, beelden, foto's, ..)
4. Waarom verzamelen ze al die voorwerpen?
5. Wie werken er in een museum? (Bijvoorbeeld educator, conservator, registrator, restaurateur, projectleider, marketing medewerker, technische dienst, directeur)
6. In sommige musea zie je hoe mensen vroeger leefden. Wat zou jij willen bewaren zodat mensen later kunnen zien hoe wij hebben geleefd?

Verwerkingsactiviteit – Collectie Museum Catharijneconvent (20 minuten)

Catharijneconvent

Vertel de kinderen dat het museum wat zij gaan bezoeken het Catharijneconvent is. Hier wordt de kunst, geschiedenis en de cultuur van het christendom in Nederland tentoongesteld.
Op de tentoonstelling *Feest! weet wat je viert* kun je aan de hand van kunstwerken en bijzondere voorwerpen van alles ontdekken over feesten en de eeuwenlange tradities die daarbij horen.

Aan de slag

Open de website www.feestweetwatjeviert.nl en bekijk de digibordmodule met de klas. Bekijk beeldmateriaal van de tentoonstelling en de kunstvoorwerpen en test de kennis van de klas en speel de quiz.

Maar het museum verzamelt behalve kunstvoorwerpen ook nog immaterieel erfgoed zoals tradities en rituelen. Maar ook bijvoorbeeld namen!
Voer de naam van leerlingen in de naamheiligenmodule in en bekijk wat zijn/haar naam betekent en bij welke heilige deze hoort.

http://www.feestweetwatjeviert.nl/digibord/

3. Bijlagen

Achtergrond Feest! weet wat je viert tentoonstelling

Het project *Feest! Weet wat je viert* wil alle kinderen van Nederland leren over de achtergrond en betekenis van de religieuze feesten in Nederland. Uitgangspunt daarbij is de collectie christelijk erfgoed van Museum Catharijneconvent en de eigen collecties van de locaties waarmee wordt samengewerkt. Vanuit het christelijk erfgoed komen ook andere religieuze feesten aan bod, waarmee vooral wordt ingespeeld op de overeenkomsten tussen de verschillende religies, waarmee respect voor elkaar wordt gestimuleerd.
Zowel materiaal, dus aan de hand van echte kunstvoorwerpen, als immaterieel door middel van het vertellen over tradities rondom feesten en de veranderingen daarin. Feest! is de kapstok om dit doel te bereiken.

Het Catharijneconvent heeft met *Feest! Weet wat je viert* een prachtige tentoonstelling die zich goed leent voor het gebruik door verschillende leeftijdsgroepen.

Voorbeelden van verzamelingen

Van hobbyist tot museum verzamelingen

http://www.holmes-wood.com/VandA_Museum_Medieval_and_Renaissance_Galleries.php

Tassenmuseum Amsterdam

Mauritshuis, Den Haag

Tropenmuseum, Amsterdam

simpledetailsblog.blogspot.com

http://artpropelled.tumblr.com/post/9038169994

https://www.flickr.com/photos/huguesndelafleche/8438421880/in/photostream/