



CULTUUR
SCHOOL
UTRECHT

JAARVERSLAG

2018

INHOUDSOPGAVE

2

VOORWOORD

3-5

GEGEVENS STICHTING

Algemene gegevens
Doel Cultuur & School Utrecht
Beleidsplan Stichting 2017-2020
Bestuur
Medewerkers

6-14

ACTIVITEITEN 2018

Bemiddeling
Structurele verbinding vraag & aanbod
Toekomstperspectief
Financiële verantwoording



VOORWOORD

2018 was voor Cultuur & School Utrecht een dynamisch jaar. Hoogtepunten waren onze gesprekken met scholen en culturele instellingen en de uitrol van ons instrument om de dialoog tussen beide te versterken: de digitale evaluatiesystematiek.

De dienstverlening van Cultuur & School Utrecht werd door scholen maar liefst gewaardeerd met een 8 (op de schaal van 1 tot 10) en door culturele instellingen met een 7,7. Ook leerlingen waren zeer positief over de culturele activiteiten die zij in 2018 bezochten. En er was onze nieuwe samenwerking met het Nederlands Volksbuurtmuseum. In 2018 bemiddelden we in totaal 719 activiteiten van 15 culturele instellingen voor 55 basisscholen, waarmee we samen 17.018 Utrechtse basisschoolleerlingen een onvergetelijke culturele ervaring hebben kunnen geven!

We stonden ook voor uitdagingen. Als kleine stichting met twee medewerkers kun je snel schakelen tussen verschillende bemiddelings-taken: een groot pluspunt voor een makel-punt. Maar je bent ook kwetsbaar als een medewerker tijdelijk wegvalt. We hebben in 2018 om die reden keuzes moeten maken in prioriteit van onze werkzaamheden. Het gaf ons echter ook de kans de taken van Cultuur & School Utrecht tegen het licht te houden en onze dienstverlening te (her)structureren en te optimaliseren. Om toekomstbestendiger te worden hebben we digitale innovaties toegepast en oude afspraken aangescherpt. In dat proces hebben we nieuwe behoeften ontwikkeld zodat we ook in de toekomst een professionele en betrouwbare bemiddeling kunnen blijven garanderen.

Cultuur & School Utrecht heeft voor de komende jaren de ambitie om meer middelen in te zetten voor haar kerntaak: het borgen van de structurele verbinding tussen haar partners, onder meer op het gebied van communicatie. Om scholen blijvend te kunnen ondersteunen bij hun cultuureducatieve vraag die zij vanaf de invoer van de subsidieregeling *Cultuur voor Ieder Kind* in 2014 formuleren, moet je zichtbaar voor elkaar zijn én blijven. Uit de Analyse Cultuureducatie Utrecht uitgevoerd door BMC in april 2018 in opdracht van gemeente Utrecht, komt deze wens van scholen duidelijk naar voren. In een steeds veranderend landschap van zowel het onderwijs als van cultuureducatie in de stad Utrecht, is zichtbaar blijven voor elkaar een uitdaging. De voortdurende beweging van dat landschap vraagt er om de dialoog structureel te kunnen blijven voeren tussen aanbieders en afnemers van cultuureducatie, en vraag en aanbod structureel op elkaar af te blijven stemmen. Het is daarmee niet alleen een uitdaging voor Utrechtse basisscholen en culturele instellingen, maar des te meer voor een makelpunt als Cultuur & School Utrecht.

Wij zijn er trots op dat we ondanks de uitdagingen waar we in 2018 voor stonden een groeiend aantal kinderen in de stad Utrecht een rijke culturele leerervaring hebben kunnen bieden. Samen met scholen, al onze partners en de gemeente Utrecht hebben we cultuur voor ieder kind in Utrecht weer een stapje dichterbij die missie kunnen brengen. Zonder die samenwerking én de onderlinge dialoog was dat niet gelukt.

Karen Jong
Coördinator Cultuur & School Utrecht

GEGEVENS STICHTING

ALGEMENE GEGEVENS

- Ingeschreven naam KvK register: Stichting Coördinatiepunt Cultuureducatie Utrecht
Publieksnaam: Cultuur & School Utrecht
- KvK nummer: 60343311
- RSIN nummer: 853867148
- Juridische structuur: Cultuur & School Utrecht is een stichting zonder winstoogmerk en bezit de culturele ANBI-status.
- E-mail: info@cultuurenschoolutrecht.nl

DOEL CULTUUR & SCHOOL UTRECHT

Het doel van de stichting is het optimaal koppelen van de vraag van scholen aan het grootschalige, buiten de school georganiseerde cultuureducatieaanbod van de Utrechtse culturele instellingen, en daarbij de continuïteit van het cultuureducatieaanbod te borgen, en voorts al hetgeen met één en ander rechtstreeks of zijdelings verband houdt of daartoe bevorderlijk kan zijn, alles in de ruimste zin des woords. Zij tracht dit doel te bereiken door onder meer de praktische organisatie en afstemming over afname van het cultuureducatieaanbod (onder andere inroostering, planning van vervoer) en het evalueren van het cultuureducatieaanbod.



Cultuur & School Utrecht is een intermediaire organisatie die Utrechtse basisschoolleerlingen kennis wil laten maken met het culturaanbod van de culturele instellingen die de stad Utrecht rijk is. Dit aanbod is vraaggericht en sluit aan op de wensen en behoeften van de basisscholen. De twee hoofdactiviteiten van Cultuur & School Utrecht zijn zorg dragen voor bemiddeling van het culturaanbod van culturele instellingen voor basisscholen, en het realiseren en borgen van de structurele verbinding tussen beiden. Voor een uitgebreid overzicht van de missie en uitgangspunten van Cultuur & School Utrecht verwijzen we graag naar het beleidsplan 2017-2020 dat te vinden is op de onze website www.cultuurenschoolutrecht.nl.

1. BEMIDDELING

Cultuur & School Utrecht maakt het culturaanbod van haar partners inzichtelijk voor scholen door middel van het uitgeven van haar jaarlijkse brochure, via haar website en het organiseren van een jaarlijks terugkerende bijeenkomst waarin onder meer het aanbod wordt gepresenteerd. Scholen maken een selectie uit het culturaanbod dat zij willen afnemen, Cultuur & School Utrecht regelt daarna de rest. Denk aan afstemming met culturele instellingen en scholen, maar ook met vervoerders. Goed georganiseerd vervoer is voor culturele instellingen van essentieel belang en ook voor scholen een belangrijke voorwaarde om deel te kunnen nemen aan culturele activiteiten buiten de school. Cultuur & School Utrecht regelt vervolgens de financiële afhandeling van afgenomen activiteiten en vervoer. Ze organiseert de volledige logistieke en communicatieve planning rondom boekingen van culturele activiteiten en vervoer, en evalueert dit proces ten slotte met alle betrokken partners: scholen, culturele instellingen en vervoerders.

In 2018 bemiddelde Cultuur & School Utrecht 17.018 leerlingen voor 15 culturele instellingen; Centraal Museum & nijntje museum, Domtoren & Domkerk, DOMunder, EKKO, Het Filiaal theatermakers, Het Utrechts Archief, Kasteel de Haar, Museum Catharijneconvent, Museum Speelklok, Podium Hoge Woerd, Sonnenborgh museum & sterrenwacht, Spoorwegmuseum, Stadsschouwburg Utrecht, TivoliVredenburg en het Universiteitsmuseum Utrecht. Vanaf december 2018 bemiddelde Cultuur & School Utrecht haar 16^e culturele partner: het Nederlands Volksbuurtmuseum!

“Onze leerlingen bezoeken van huis uit geen culturele activiteiten in de stad. Wat wij hen aanbieden via Cultuur & School Utrecht is nodig voor hun ontwikkeling” - interne cultuurcoördinator

2. STRUCTURELE VERBINDING VAN VRAAG EN AANBOD

Scholen en culturele instellingen willen hun cultuureducatieve vraag en aanbod op elkaar kunnen blijven afstemmen. Cultuur & School Utrecht faciliteert de dialoog tussen hen en levert zodoende een bijdrage aan kennisuitwisseling, inzicht in de ander en aan kwalitatief hoogwaardig culturaanbod dat aansluit op de wensen van de scholen. Om de dialoog tussen basisscholen en culturele instellingen zo goed mogelijk te kunnen faciliteren, organiseert Cultuur & School Utrecht bijeenkomsten voor scholen en instellingen. Daarnaast heeft zij samen met Onderzoeksbureau Oberon een evaluatiesystematiek ontwikkeld. Door middel van de evaluatiesystematiek en bijbehorende terugkoppeling kunnen scholen hun cultuureducatieve vraag blijven aanscherpen, culturele instellingen hun aanbod blijven afstemmen op actuele vragen uit het onderwijs, en Cultuur & School Utrecht haar dienstverlening blijven optimaliseren.

BESTUUR

BESTUURSSAMENSTELLING

(31 december 2018)

- Leo Capel (hoofd kwaliteitszorg KABK), voorzitter, onafhankelijk lid benoemd door het bestuur van de stichting;
- Ellen Groten (secretaris College van Bestuur/Raad van Toezicht SPO Utrecht), secretaris, plaatsvervangend voorzitter, benoemd op basis van bindende voordracht vanuit het onderwijs;
- Lotte Brente (directeur christelijke basisschool De Piramide), bestuurslid, penningmeester per 1 april 2018, benoemd op basis van bindende voordracht vanuit het onderwijs;
- Marian van Dijk (directeur Museum Speelklok), penningmeester tot 1 april 2018, benoemd op basis van bindende voordracht vanuit de Utrechtse musea;
- Paul Voogt (directeur Universiteitsmuseum Utrecht), bestuurslid per 1 april 2018, benoemd op basis van bindende voordracht vanuit de Utrechtse musea;
- Lucia Claus (directeur Stadsschouwburg Utrecht), bestuurslid, benoemd op basis van bindende voordracht vanuit de Utrechtse podia.

BELONINGSBELEID

De bestuurders ontvangen geen beloning voor hun werkzaamheden.

MEDEWERKERS

De formatie van Cultuur & School Utrecht is 1,6 fte.

De stichting heeft twee medewerkers in loondienst (31 december 2018):

- Coördinator:
 - Karen Jong, 32 uur per week, in dienst vanaf 1 maart 2017
- Medewerker Planning & Organisatie:
 - Laura Kester, 28 uur per week, in dienst tot 14 maart 2018
 - Annette Reissenweber, 28 uur per week, in dienst vanaf 1 april 2018

“Het leukst vond ik dat we in een soort kamer gingen waar je eigenlijk niet mag komen.” - meisje, groep 8

“Top: het goed inspelen en aanpassen aan de doelen van onze school als Vierkeewijzer school: veel zelfonderzoek doen.” - leerkracht, groep 6

ACTIVITEITEN 2018

BEMIDDELING

SERVICEDESK

Bij het plannen van de culturele activiteiten en vervoer, speelt een klantvriendelijke en accurate servicedesk een cruciale rol. De medewerker Planning & Organisatie communiceert voortdurend met scholen, culturele instellingen en vervoerders over uiteenlopende onderdelen van het planningsproces. Uit het eindrapport van de evaluatiesystematiek van schooljaar 2017-2018 uitgevoerd door Oberon, blijkt dat scholen de dienstverlening van Cultuur & School Utrecht algemeen waarderen met een 8 en culturele instellingen met een 7,7¹ (op de schaal van 1 tot 10).

Om het planningsproces verder te optimaliseren heeft Cultuur & School Utrecht eind 2017 en begin 2018 samen met RefineIT - een bureau voor data-analyse en informatiemanagement - onderzocht of de verschillende plansystemen van culturele instellingen aan dat van Cultuur & School Utrecht kan worden gekoppeld. Uit de onderzoeksresultaten kwam begin 2018 naar voren dat met de huidige grote variatie in gebruikte plansystemen geen technische koppeling kan worden gemaakt. Vanwege de wens van verschillende culturele instellingen om in de toekomst met meer identieke plansystemen te werken, loont het de moeite het onderzoek later opnieuw uit te voeren.

De medewerker Planning & Organisatie is de spin in het web van de bemiddeling. Begin 2018 is een nieuwe medewerker Planning & Organisatie in dienst gekomen. Door tijdelijke uitval van de medewerker is gebleken hoe kwetsbaar de organisatie is. Cultuur & School Utrecht heeft in deze periode een flowchart gemaakt van het planningsproces om de verschillende, soms complexe onderdelen daaruit inzichtelijker te maken voor de stichting en om - voor zover mogelijk- beter bestand te zijn tegen dergelijke kwetsbare situaties in de toekomst. Voor zowel medewerkers van Cultuur & School Utrecht als voor scholen, culturele instellingen en vervoerders is het planningsproces vereenvoudigd en geoptimaliseerd. Zo zijn de communicatietools in het plansysteem geïnnoveerd en de communicatielijnen met vervoerders verkort. Ook de financiële administratie is vereenvoudigd; scholen ontvangen in plaats van twee keer per jaar een factuur vooraf, drie keer per jaar een factuur achteraf van de afgenomen activiteiten en eventueel vervoer.

Omdat Cultuur & School Utrecht in haar rol als bemiddelaar persoonsgegevens met verschillende partners deelt, heeft zij samen met adviesbureau BMC in 2018 geheel volgens de Algemene Verordening Gegevensbescherming eerder overeengekomen afspraken met hen aangescherpt. Cultuur & School Utrecht heeft verwerkersovereenkomsten afgesloten met partners die de gegevens van scholen verwerken zoals culturele instellingen, vervoerders, en organisaties aan wie Cultuur & School Utrecht de financiële administratie, de evaluatiesystematiek, ICT-beheer en het plansysteem heeft uitbesteed.

“Het communiceren met Cultuur & School Utrecht verloopt erg soepel en vlot. Het aanbod van het museum waar ik ben geweest, vond ik erg leuk.”
- leerkracht groep 5

¹ In dit verslag worden verschillende resultaten aangehaald uit het rapport van Oberon *Cultuur & School Utrecht 2017-2018, Evaluatie van activiteiten en dienstverlening*. Voor het volledige rapport verwijzen wij graag naar onze website www.cultuurenschoolutrecht.nl/informatie/.

e trein nooit zonder uw valies m



PLANSYSTEEM

Cultuur & School Utrecht werkt met een op maat gemaakt professioneel digitaal plansysteem Planned Culture. Scholen kunnen zich via het plansysteem eenvoudig inschrijven voor culturele activiteiten en vervoer. Indien nodig ondersteunt Cultuur & School Utrecht hen daarbij.

De kwantitatieve data uit Planned Culture kunnen worden gebruikt voor analyse en het optimaliseren van de dienstverlening. Denk daarbij bijvoorbeeld aan inzicht krijgen in welke scholen zich wanneer inschrijven, hoeveel activiteiten per leerjaar worden afgenomen en hoeveel inschrijvingen per discipline worden gedaan.

Scholen geven in schooljaar 2017-2018 gemiddeld een 8,2 voor het inplannen van de culturele activiteiten en vervoer door Cultuur & School Utrecht. Culturele instellingen geven daarvoor een 7,5. In 2018 heeft Cultuur & School Utrecht verschillende onderdelen uit het plansysteem verbeterd door deze nog beter af te stemmen op haar gebruikers.

VERVOER

Voor scholen is goed geregeld vervoer een voorwaarde om cultuur buiten de school aan hun leerlingen te kunnen aanbieden. Het is ook een grote uitdaging voor hen om het te organiseren.

In 2018 maakte Cultuur & School Utrecht daarom

- net als eerdere jaren - wederom goede afspraken met U-OV en Pouw Vervoer. Via Cultuur & School Utrecht boden zij verschillende reismogelijkheden aan die passen bij de verschillende wensen van scholen. Scholen geven het door Cultuur & School Utrecht geregelde vervoer in schooljaar 2017-2018 gemiddeld een 8,4.

“Het vervoer neemt helaas nog wel een groot gedeelte van het beschikbare budget in.” - interne cultuurcoördinator

BROCHURE

Begin april 2018 ontvingen 114 Utrechtse basisscholen de brochure voor schooljaar 2018-2019 vol met gevarieerd en inspirerend cultureel aanbod van de culturele partners van Cultuur & School Utrecht. Scholen geven aan nog steeds graag de gedrukte brochure te ontvangen om aan cultuureducatie voor hun school invulling te kunnen geven. Voor de presentatie van het cultuuraanbod in de brochure gaven zij - net als de culturele instellingen - gemiddeld een 7,7.

“De communicatie met Cultuur & School Utrecht is prettig en snel. De website ziet er goed uit.”

- Museum Catharijneconvent



WEBSITE

Het cultuuraanbod uit de brochure verscheen in een uitgebreidere variant in april 2018 ook op de website van Cultuur & School Utrecht. De website biedt de bezoeker verschillende filtermogelijkheden om zo goed mogelijk passend aanbod te kunnen vinden bij diens wensen. Of dat nu om een specifieke cultuureducatieve discipline, een actueel thema, een kerndoel, 21^e eeuwse vaardigheid of lesmateriaal gaat. Op de website kun je ook eenvoudig op leerjaar, locatie of datum zoeken. Scholen gaven in schooljaar 2017-2018 gemiddeld een 7,8 voor de presentatie van de website. Culturele instellingen waardeerden deze met een 7,7.

NIEUWSBRIEVEN

De nieuwsbrief van Cultuur & School Utrecht verschijnt vier keer per jaar op haar website en in de mailbox van abonnees. Eind 2018 had Cultuur & School Utrecht in totaal 343 nieuwsbriefabonnees.

STRUCTURELE VERBINDING VRAAG & AANBOD

SCHOOLBEZOEKEN

Een belangrijke bron van informatie om haar dienstverlening optimaal te kunnen uitvoeren, vormen de persoonlijke gesprekken van Cultuur & School Utrecht met cultuurcoördinatoren en leerkrachten van de Utrechtse basisscholen. In deze gesprekken geven scholen aan waar hun wensen en behoeften liggen op cultuureducatief vlak en de dienstverlening van ons als makelpunt. In 2018 heeft Cultuur & School Utrecht met 11 scholen gesprekken gevoerd.

CULTURELE INSTELLINGEN & VERVOER

In 2018 initieerde Cultuur & School Utrecht verschillende bijeenkomsten voor culturele instellingen. Cultuur & School Utrecht bezocht haar 16 culturele partners en voerde met hen én met de vervoerders bemiddelingsgesprekken waarin de voortgang van en tevredenheid over de dienstverlening van Cultuur & School Utrecht werd besproken. Er werden ook een aantal nieuwe afspraken vastgelegd, onder andere rondom de AVG die per 25 mei 2018 van kracht is. Op 1 februari bezochten alle partners een bijeenkomst van RefineIT en Cultuur & School Utrecht over de uitkomsten van het onderzoek naar het koppelen van de verschillende plansystemen van de culturele instellingen aan dat van Cultuur & School Utrecht.

“Ik ben héél erg blij met Cultuur & School Utrecht. Superfijn dat ze me jaarlijks helpen met alle activiteiten voor 21 groepen in te plannen.” - interne cultuurcoördinator



INFORMATIE- EN INSPIRATIESESSIES

In 2018 stonden twee inspiratiesessies voor scholen en culturele instellingen gepland waarbij ontmoeting, informatie- en kennisuitwisseling centraal stond. Vanwege het gebrek aan financiële ruimte die gedurende het jaar ontstond door o.a. ziektevervangings van een medewerker en mede daardoor het prioriteren van de kerntaak bemiddeling, zag Cultuur & School Utrecht zich genoodzaakt deze bijeenkomsten te annuleren.

CULTON

Op 4 april 2018 organiseerde de gemeente Utrecht voor de tweede keer de cultuureducatie markt CultON in Het Huis Utrecht. Op deze markt kunnen alle culturele organisaties uit Utrecht zich presenteren aan scholen in het basis- en voortgezet onderwijs. Het is voor bemiddelaars van cultuureducatief aanbod een grote uitdaging hun aanbod op een voor scholen aantrekkelijke manier te presenteren zodat zij ook komen naar dergelijke bijeenkomsten. Scholen moeten immers spaarzaam omgaan met hun tijd voor ontwikkeling van cultuureducatiebeleid en zijn daarom doorgaans niet in groten getale aanwezig bij bijeenkomsten met presentatie van cultuuraanbod. Cultuur & School Utrecht besloot om die reden in 2018 alleen deel te nemen aan CultON en geen Sneak Preview in mei te organiseren zoals zij de afgelopen jaren had gedaan. Cultuur & School Utrecht participeerde samen met 14 van haar culturele partners in CultON. Er kwamen in totaal 20 personen uit het basisonderwijs naar de markt. Vanwege de geringe animo voor CultON 2018, besloot de gemeente Utrecht eind 2018 geen vervolg meer aan de cultuureducatie markt te zullen geven in de toekomst.

DEELNAME CULTURELE NETWERKEN

In 2018 nam Cultuur & School Utrecht deel aan verschillende culturele netwerken zoals de Onderzoeksconferentie Cultuureducatie & Cultuurparticipatie op 5 februari (LKCA), de masterclass van Mark Mieras *De wetenschap achter leren* op 15 februari (Operation Education), een icc-bijeenkomst van het UCK op 7 maart en de Dag van de Cultuureducatie op 13 maart (LKCA). Daarnaast hadden we gesprekken met regionale en landelijke collega-bemiddelaars zoals het UCK (Utrecht), CultuurSchakel (Den Haag) en Cultuur & School Nijmegen.



*“Zeer mooie voorstelling die aansloot op de belevingswereld en het thema. Kinderen hebben een recensie geschreven over de voorstelling en die is ook erg positief! Mijn complimenten!”
- leerkracht groep 7*

EVALUATIESYSTEEM

2018 was een interessant jaar voor wat betreft de evaluatiesystematiek die Cultuur & School Utrecht samen met onderwijsonderzoeksbureau Oberon ontwikkelde. Deze werd voor het eerst uitgerold voor schooljaar 2017-2018. Het hoofddoel van de evaluatiesystematiek is om het aanbod van de culturele instellingen te evalueren en beter af te laten stemmen op de wensen en behoeften van basisscholen. Oberon ontwikkelde daartoe vijf verschillende vragenlijsten; een voor leerlingen van groep 1 t/m 3, een voor leerlingen van groep 4 t/m 8 en een voor leerkrachten die allen de culturele activiteiten bezoeken. Daarnaast ontwikkelden we een vragenlijst voor cultuurcoördinatoren die de activiteiten kiezen en inplannen en een voor culturele instellingen die de activiteiten ontwikkelen en uitvoeren. Ruim 35% van de icc'ers in het adressenbestand van Cultuur & School Utrecht reageerde op de vragenlijst. Van de culturele instellingen was dat 100%. De responsaantallen van leerkrachten en leerlingen zijn niet nauwkeurig genoeg om uit te drukken in percentages omdat hiervoor geen aparte panelbestanden in het gebruikte online evaluatieprogramma Survalyzer konden worden gemaakt.

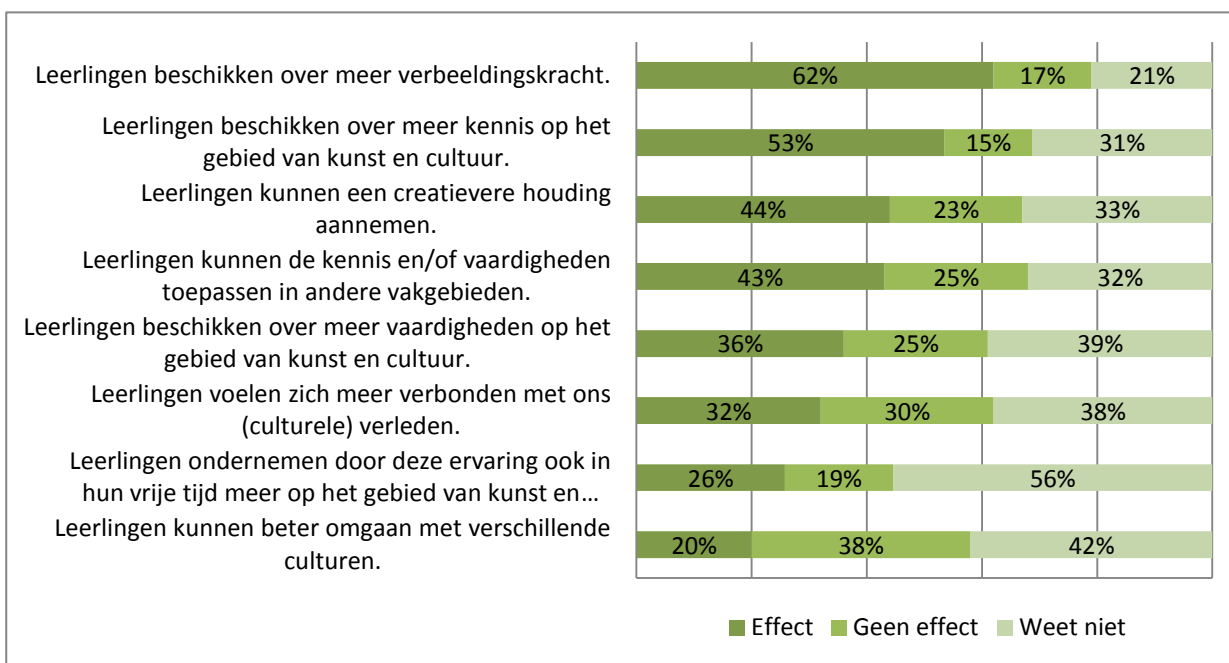
Leerlingen van groep 1-8 zijn in het algemeen positief over de activiteiten die zij in schooljaar 2017-2018 hebben bezocht. Driekwart van de leerlingen van groep 4-8 (75%) heeft naar eigen zeggen veel geleerd van het bezoek aan een culturele activiteit. Leerlingen die het minder leerzaam vonden (25%) gaven als reden dat ze veel moesten luisteren en minder mochten doen of dat ze last hadden

van lawaai (van andere kinderen). Maar er waren ook enkele leerlingen die schreven dat ze de activiteit te spannend vonden of moesten kijken naar kunstwerken die voor hen te confronterend waren. Dit zijn leerzame uitspraken voor culturele instellingen omdat zij met deze informatie in het vervolg nog meer rekening kunnen houden met en eventueel kunnen inspelen op de wensen en behoeften van hun jonge bezoekers.

Ook leerkrachten waren over het geheel genomen positief over de culturele activiteiten die zij in schooljaar 2017-2018 met hun groepen bezochten. Gemiddeld gaven zij een 8 als rapportcijfer aan de activiteiten. Leerkrachten zagen vooral effect bij hun leerlingen op het gebied van kennisontwikkeling over kunst en cultuur en hun verbeeldingskracht. De meeste leerkrachten (88%) bereidden de activiteit voorafgaand aan het bezoek voor waarvan 62% met het lesmateriaal van de culturele instelling. 78% van de leerkrachten verwerkten de activiteit na het bezoek in de les, voornamelijk met eigen verwerkingsmateriaal.

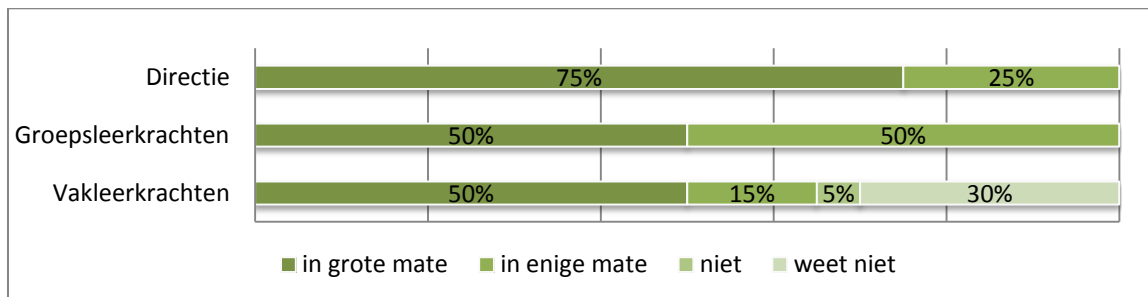
De meeste ict'ers zagen dat leerlingen in schooljaar 2017-2018 over meer vaardigheden en kennis beschikten op het gebied van kunst en cultuur dankzij de culturele activiteiten. Meer dan de helft van de ict'ers zag dat leerlingen door deelname aan de activiteiten een creatievere houding aannamen en meer verbeeldingskracht hadden. Het merendeel van de ict'ers kiest de activiteiten op basis van de schoolvisie op cultuureducatie (75%) en de voorkeur van de leerkrachten (53%). Deze keuze heeft met name te maken met de thema's die zij voor dat jaar op de planning hebben staan. De besluitvorming ligt vooral bij ict'ers (90%) en de groepsleerkrachten (78%).

Figuur 1: Waargenomen effecten bij leerlingen door leerkrachten.
Kun je aangeven of je effecten ziet van cultuureducatie?
Antwoorden: Ja, ik zie effect / Nee, ik zie geen effect / Weet ik niet.



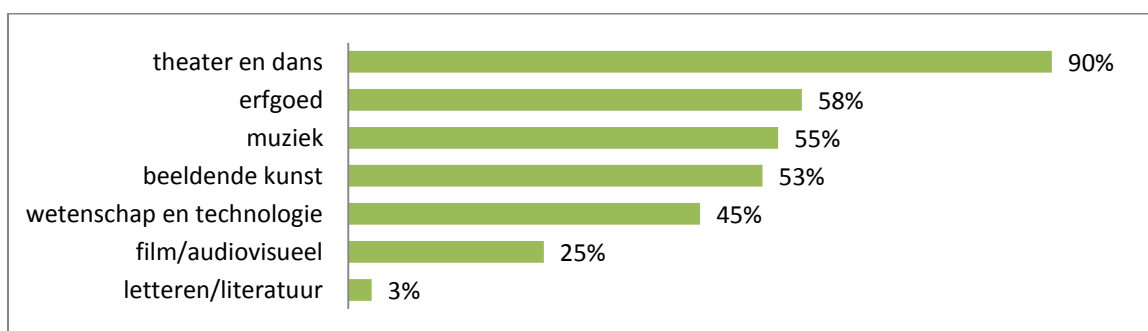
Figuur 2: Draagvlak voor cultuureducatie op school.

Is er op jouw school sprake van voldoende draagvlak voor cultuureducatie? Toelichting draagvlak: men staat achter het programma en is bereid hieraan mee te werken.



Figuur 3: Bezochte disciplines volgens de icc'ers.

Welke disciplines bezoeken jullie met de leerlingen buiten de school?

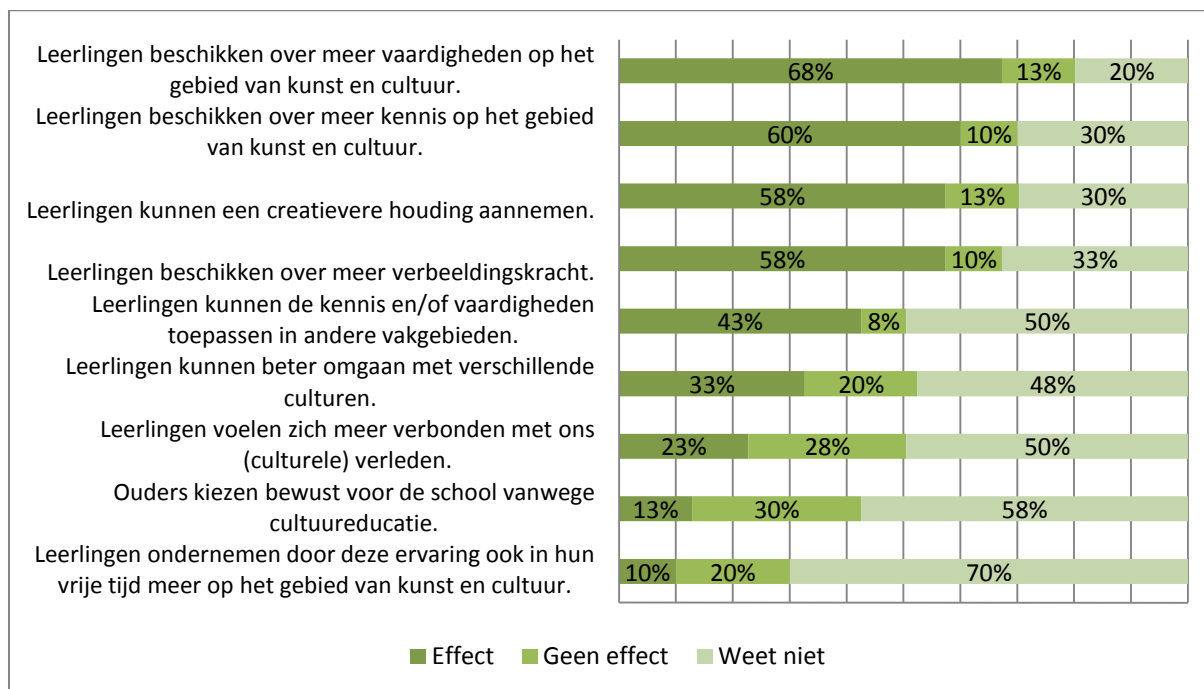


“De begeleiders waren heel fijn. Ze vertelden kort en duidelijk, dat is voor onze kinderen heel fijn in verband met hun taalontwikkelingsstoornis” - leerkracht groep 4



“Het leukst vond ik om te zien dat alles er nog was van vroeger. Ik voelde me dus terug in de tijd.” - meisje groep 7

Figuur 4: Waargenomen effecten bij leerlingen door de icc'ers.
Zie je effecten van cultuureducatie?
 Antwoorden: Ja, ik zie effect / Nee, ik zie geen effect / Weet ik niet.



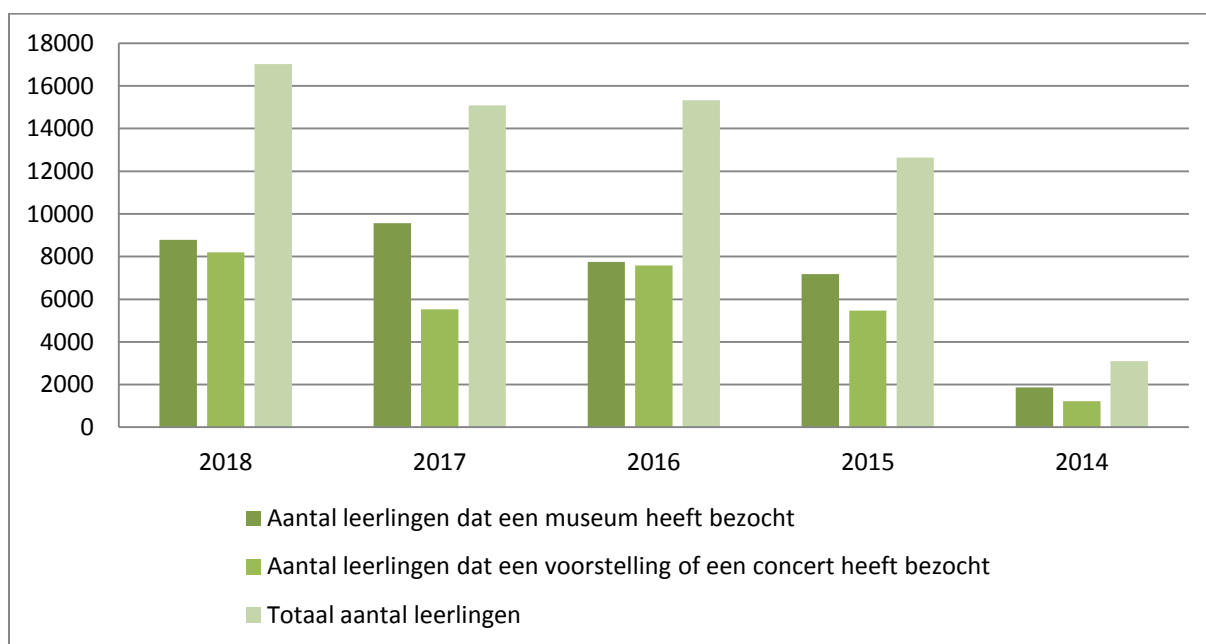
In 2017 heeft Cultuur & School Utrecht alle vragenlijsten voor de verschillende doelgroepen in het online evaluatieprogramma Survalyzer gezet. Vervolgens is er een koppeling gemaakt met onder meer de culturele activiteiten in het plansysteem Planned Culture en met Tableau Public waarmee Cultuur & School Utrecht elke maand een gepersonaliseerde terugkoppeling kan genereren voor individuele culturele instellingen. Dat laatste bleek voor culturele instellingen naast erg nuttig, ook een uitdaging om snel en goed te kunnen interpreteren. In 2018 ontwikkelden Cultuur & School Utrecht en Oberon daarom een eenvoudig en kort overzicht dat in één oogopslag helder weergeeft wat leerlingen en leerkrachten vinden van een afgenomen activiteit, hoe deze activiteit het doet ten opzichte van de andere activiteiten van de instelling, en hoe deze activiteit het doet ten opzichte van alle activiteiten die Cultuur & School Utrecht bemiddelt. In 2018 scherpten Oberon de bestaande vragenlijsten verder aan omdat de musea met een Wetenschap & Techniek-profiel zich er niet helemaal in herkenden.

In november 2018 bracht Oberon het eindrapport *Cultuur & School Utrecht 2017-2018, Evaluatie van activiteiten en dienstverlening* uit waarin zij de data uit alle ingevulde enquêtes van schooljaar 2017-2018 heeft geanalyseerd en verwerkt tot een beknopt en overzichtelijk rapport. Cultuur & School Utrecht stuurde dit rapport naar alle scholen in Utrecht en aan al haar culturele partners. 2018 stond naast een beknopt eindrapport voor alle partners, in het teken van een optimale maandelijkse terugkoppeling aan culturele instellingen. Voor 2019 is Cultuur & School Utrecht voornemens samen met Oberon een kort overzicht voor individuele scholen te ontwikkelen dat aan het eind van elk schooljaar aan hen wordt teruggekoppeld. Daarmee komt het afstemmingsproces van de cultuureducatieve vraag van scholen op het aanbod van culturele instellingen weer een stap dichterbij de missie van Cultuur & School Utrecht! Voor het volledige rapport *Cultuur & School Utrecht 2017-2018, Evaluatie van activiteiten en dienstverlening* verwijzen wij graag naar onze website www.cultuurenschoolutrecht.nl/informatie/.

TOEKOMSTPERSPECTIEF

In 2018 heeft Cultuur & School Utrecht keuzes moeten maken in prioriteit van haar werkzaamheden. Om toekomstbestendiger te worden hebben we de processen in onze dienstverlening opnieuw in kaart gebracht en geoptimaliseerd. De kerntaak bemiddeling heeft dan ook een stevige basis. We verwachten voor de komende jaren wederom een stijging in het aantal te bemiddelen leerlingen (zie figuur 5). Voor haar kerntaak het borgen van de structurele verbinding tussen haar partners, heeft Cultuur & School Utrecht voor de komende jaren de ambitie om meer middelen in te zetten op onder andere het gebied van communicatie. Het is van groot belang dat scholen en culturele instellingen hun educatieve programma's op elkaar kunnen blijven afstemmen door met elkaar in dialoog te blijven. In 2019 zal Cultuur & School Utrecht daarom de gesprekken met scholen en culturele instellingen intensiveren, bijeenkomsten voor beide partners organiseren zoals de Cultuur & School Utrecht Inspiratiedag in mei, en de evaluatiesystematiek door ontwikkelen zodat verder gebouwd kan worden aan de dialoog tussen scholen en culturele instellingen.

Figuur 5: Aantal door Cultuur & School Utrecht bemiddelde leerlingen vanaf kalenderjaar 2014 tot en met 2018.



FINANCIËLE VERANTWOORDING

Cultuur & School Utrecht sluit 2018 af met een tekort van €4.209,- vanwege onder meer de inhuur van extern personeel door ziektevervangings. Voor meer informatie over de financiën verwijzen we naar de jaarrekening 2018 op onze website www.cultuurenschoolutrecht.nl.

JAARVERSLAG 2018 CULTUUR & SCHOOL UTRECHT

FOTOGRAFIE

Voorkant: Anna van Kooij

Pag. 1: Bas de Meijer

Pag. 3: Bas de Meijer

Pag. 7: Bas de Meijer

Pag. 8: Bas de Meijer

Pag. 9: Anna van Kooij

Pag. 10: Remke Spijkers

Pag. 12: Bas de Meijer en Remke Spijkers